Информационный бюллетень

ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»

№ 1 январь – июнь 2015г. г. Майкоп



В этом выпуске:

- Вести из ГБУК РА «ЦНК РА»
- Вести из мест
- В помощь культработнику

Региональный конкурс профессионального мастерства «Лучший культработник - 2015»

14 марта 2015 года в соответствии с планом реализации Государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014-2018 годы, Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Адыгея «Центром народной культуры Республики Адыгея» был проведен региональный конкурс профессионального мастерства «Лучший культработник - 2015». Конкурс состоялся в Пушкинском народном доме города Майкопа. В конкурсе приняли участие все районы Республики Адыгеи, общее количество участников составило 150 человек. К региональному конкурсу работники культуры тщательно готовились, были проведены районные отборочные конкурсы. Перед жюри и зрителями участники конкурса раскрыли свой талант, мастерство и профессионализм. Состав жюри был строгим и компетентным: Баянова Лиана Нурбиевна – начальник отдела Министерства культуры Республики Адыгея, председатель; Кулов Амербий Цуович – директор ГБУК РА «ЦНК РА», заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РА и Кубани, сопредседатель; Шабышева Наталья Александровна — специалист организационно-методического и информационно-аналитического отдела методист отдела ГБУК РА «ЦНК РА», секретарь; Бешкок Каральхан Сагидовна – заслуженный работник культуры РА; Смолин Валерий Васильевич – актер ГБУК РА «Русский государственный драматический театр им.А.С.Пушкина», народный артист РА; Сташ Аскер Магмудович – директор Габукайского Дома культуры Теучежского района, заслуженный работник культуры РСФСР; Уварова Наталья Ивановна – художественный руководитель МБУК ТО «Звонница», заслуженный работник культуры РФ, РА и Украины.

2015 год объявлен Годом литературы, так же в этом году отмечается 70-летие Победы в ВОВ (1941-1945 гг.), поэтому в положении конкурса были предусмотрены задания в рамках, соответствующих мероприятию. В положение конкурса включено три номинации, которые необходимо было представить единым номером, продолжительностью не более 20 минут. Общее впечатление от конкурса позитивное. Для участников конкурс – профессиональное и творческое испытание, и они достойно с ним справились. Приятно отметить высокий художественный уровень подачи материала представленных программ, актерского мастерства, хореографические и вокальные данные участников конкурса, к сожалению, некоторые участники исполнили свои номера под «плюс» фонограмму. Все участники конкурса подготовили хорошие, красиво оформленные программы, с четко выраженными темами номинациями, умело раскрытыми идеями своих

программ. Первый участник, Виктор Андреев (МЦНК МО Гиагинский район), задал тон всему конкурсу. Сильный участник по всем параметрам, хорошее актерское мастерство. Особенно хочется отметить интересную программу, соответствующую требованиям положения конкурса, выстроенную четко и лаконично, с хорошо подобранным видеорядом, представленную Адамом Кардановым (МЦНК МО Кошехабльского района), по праву претендовавшим на 1 место. Интересная сценарная разработка, органичность, динамика во многом отличала от других выступлений программа Ларисы Набоковой (РДК Красногвардейского района). Тема «Адыгея – земля героев» раскрыта полностью: здесь взят материал из эпоса Нартов и эпизод о Великой Отечественной войне, которые представлены очень ярко и проникновенно, интересно и профессионально. Целостный мини-спектакль представила Альбина Упчажокова (ЦНК Шовгеновского района), недостаток ее работы в том, что вся программа выполнена под «+» фонограмму. Хорошая программа была представлена Полиной Мокровой (Тимирязевский СДК Майкопского района). Она является художественным руководителемзамечательного детского образцового ансамбля народной песни «Кубаночка». Вообще, в программе Полины интересно представлена история их семейной династии культработников, преемственности поколений. Приятно отметить, что в программе не использовано ни одной фонограммы, все музыкальные композиции исполнены в «живую».

Конкурсы профессионального мастерства раскрывают творческий потенциал и стимулируют культработников стать мастером с большой буквы. Все участники конкурса проявили себя именно как профессионалы.Успешно использовали новые приемов подачи материала и оформления программ. Конкурс профессионального мастерства необходимо проводить хотя бы один раз в два года, как и в других регионах России, так как – это целый комплекс мероприятий по учебе кадров, курсы повышения квалификации.

По решению членов жюри Регионального конкурса профессионального мастерства «Лучший культработник – 2015», дипломами отмечены все участники конкурса.Призовые места распределены следующим образом:

Диплом лауреата 1 степени и денежную премию – Карданову Адаму Амербиевичу (руководителю народной студии «Бэрэчэт босын», специалисту МКУК «МЦНК» МО Кошехабльский район);

Диплом лауреата II степени и денежную премию - Набоковой Ларисе Станиславовне (балетмейстеру хореографической студии Красногвардейского Дома культуры);

Диплом лауреата III степени и денежную премию – Андрееву Виктору Евгеньевичу (аккомпаниатору образцового ансамбля танца «Аннушка» МБУК «МЦНК» МО Гиагинский район);

Диплом «Самый перспективный культработник» и памятный приз завоевала Мокрова Полина Владимировна (художественный руководитель

образцового ансамбля народной песни «Кубаночка», Тимирязевский сельский Дом культуры Майкопского района);

Диплом «Самый креативный культработник» и памятный приз –

Ачмиз Адам Шамсудинович (руководитель народного фольклорного ансамбля «Къамыл» Тахтамукайского Дворца культуры);

Диплом «За раскрытие образа работников культуры в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.)» и памятный приз -Дудко Ольга Викторовна (руководитель образцовой вокальной студии «Новое поколение» Городского Дома культуры «Гигант» МО г.Майкоп);

Диплом «За раскрытие образа героев земляков в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.)» и памятный приз –Упчажокова Альбина Муратовна (руководитель ансамбля танца «Абадзехи» РЦНК МО «Шовгеновский район»);

Дипломами «за участие» и памятными призами отмечены:

Мирзоева Джамиля Габиль Кызы – методист МБУК «ЦНК» г.Адыгейск;

Панеш Мулиат Махмудовна – методист «МЦНК» МО Теучежский район.

Специалист ОМИАО ЦНК РА
Шабышева Н.А.

Семинар на тему «Деятельность КДУ в современных условиях»

19 мая 2015 года, согласно реализации годового плана ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» проводил семинар на тему «Деятельность КДУ в современных условиях». В актовом зале ГУК «Национального музея Республики Адыгея» собрались работники культуры руководящей отрасли клубного дела.

Работая в современном социально-культурном пространстве, специалистам отрасли культуры необходимо опираться на законодательные нормативы и правовые акты,анализировать учет мнений потребителей культурных услуг,формировать положительный имидж культурно-досуговых учреждений.Поэтому сотрудникамГБУК РА «ЦНК РА» приходиться «держать руку на пульсе», чтобы идти в ногу со временем. Такого рода семинары проводятся с целью повышения квалификации управленческих и творческих кадров КДУ, а также усиления роли ГБУК РА «ЦНК РА» как методического центра для учреждений культуры клубного типа.

В семинаре принимали участие работники культуры всех районов РА, представители организаций пожарной безопасности, здравоохранения и охраны общественного порядка. Небольшой, но уютный зал музея вместил более 100 человек.Программа семинара была интересной и насыщенной.

В начале семинара, с приветственным словом и пожеланием творческих успехов выступила, начальник отдела Министерства культуры РА – Баянова Л.Н. Директор ГБУК РА «ЦНК РА» - Кулов А.Ц. рассказалучастникам семинара о новых веяниях в области культурно-досуговой деятельности. В

своем докладе«Основные направления развития клубного дела в Республике Адыгея»специалист ГБУК РА «ЦНК РА» ОМИАОШабышева Н.А. рассказала о наиболее значимых законодательных и нормативно-правовых актах, предложила слушателям проект концепции развития клубного дела в Республике Адыгея и основные механизмы реализации данного проекта, также проект «Модельного стандарта деятельности КДУ». Зав. ОМИАОГБУК РА «ЦНК РА» - Ширгалиева Н.А. выступила с докладом«Возрождение сельской культуры и регулирование сельского туризма». Объяснила участникам семинара о том, что необходимо вовлекать ресурсы села, в том числе нематериальное культурное наследие в туристический оборот. Начальник управления культуры и кино МО «Красногвардейский район» - Мирошниченко В.А. в своем докладе«Передовой опыт деятельности КДУ Красногвардейского района в современных условиях» рассказала о принятии программы совершенствования оплаты труда работников культуры своего района. Специалисты организацийпожарной безопасности, здравоохранения и структуры МВД донесли до участников семинарааалгоритм действий организаторов праздничных мероприятий (сроки, письма, уведомления т.д.), рассказали о требованиях к транспорту, нормативах по пожарной безопасности, о медицинском сопровождении и безопасности массовых и праздничных мероприятий. В частности, методист Государственного автономного учреждения профессионального образования РА Учебно-методического центра по ГОЧС и ПБ – Нурулин И.С. рассказал о Правилах противопожарного режима в Российской Федерации в зрительных залах и на трибунах культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Зам. директора ГБУЗ РА Адыгейского республиканского центра медицины катастроф – Ключников С.Ю. выступил с докладом о медицинском сопровождении и безопасности культурно-массовых и праздничных мероприятий. Начальник отдела организациихраны общественного порядка и взаимодействия с органами исполнительной власти и органами местного самоуправления МВД по РА полковник полиции – Титов Ю.В. уведомил посетителей семинара о необходимости взаимодействия организаторов и сотрудников правоохранительных органов для обеспечения охраны правопорядка массовых мероприятий.

Ярким и замечательным дополнением к программе семинара стало показательное выступление театрального коллектива «КоМуналка» Гиагинского района. О яркой творческой 23-летней деятельностиклубного формированияколлектива «КоМуналка», с демонстрацией видеоряда, увлекательно рассказал заведующий РДК Гиагинский - Сало И.В.

Специалист ОМИАО ЦНК РА
Шабышева Н.А.

Посещение Афипсипского Центра народной культуры

В конце июля 2015 года осуществлена поездка в Центр народной культуры а.Афипсип для сбора информации по обобщению опыта работы и оказания методической помощи в качестве методических рекомендаций: «Рекомендации по организации и проведению культурно-досуговых мероприятий», «Платные услуги в КДУ. Методика расчета платных услуг», «Программа для детских самодеятельных народных коллективов по хореографии», Программа кружка «Эстрадное пение», «Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала», «Начальная вокальная подготовка в любительском народно-певческом коллективе», «Фестивали – организация и проведение», оценочные листы для специалистов различных жанров.

Для осуществления отчетности были представлены журналы учета работы клубного учреждения, план работы КДУ, режим работы КДУ, расписание клубных формирований и любительских объединений. Все журналы ведутся и заполняются своевременно. Единственный нюанс – журналы ведутся не по форме. Так же регулярно и своевременно заполняются учетные карточки коллективов художественной самодеятельности и паспорта любительских объединений. По отчету за 2014 год (форма 7-НК) в АЦНК 14 клубных формирований, где 290 участников, любительских объединений -7, в них участников – 167. Формирований на платной основе – нет. Мероприятия на платной основе не проводятся из-за низкой платежеспособности населения.

Творческая работа ЦНК ведется по следующим жанрам: театральный, танцевальный, вокальный. По вышеперечисленным жанрам народного творчества трудятся многие годы знатоки своего дела: директор - Жане Н. Ю., художественный руководитель – Псавок С. Ю., звукооператор – Сергусе Х.Т., режиссер - Хачетукова, зав.постановочной частью – Каратабан С.А., хореограф – Юнух И.С. К сожалению, не у всех сотрудников АЦНК специальное образование, поэтому необходим приток специалистов по культуре и искусству, а также работникам ГБУК РА «ЦНК РА» нужно проводить семинары, мастер-классы, семинары-практикумы по жанрам народного творчества и клубной досуговой деятельности. Хотелось бы отметить, что материально-техническая база АЦНК довольно на высоком уровне. Все приобретения производились за счет спонсоров и меценатов. В 2001 году здание клуба было полностью реконструировано, сделан хороший ремонт внутри здания. На данный момент, над зрительным залом протекает крыша, вследствие чего зал находится в аварийном состоянии. Мероприятия в таком зале проводить нельзя. Необходимы денежные средства для ремонта крыши.

Специалист ОМИАО ЦНК РА
Шабышева Н.А.

Международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи»



Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея и ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» в рамках реализации плана мероприятий по ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)», Государственной программы РА «Развитие культуры РА» на 2014-2018 гг. с 11 по 15 июня 2015 года провели ежегодный Международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи».

Фестиваль-конкурс ставит и решает важные и благородные задачи: широкое использование жанров народного творчества в формировании эстетического вкуса, духовно – нравственных норм и принципов, приобщение молодого поколения к национальным культурным ценностям. Конкурс и подготовительные мероприятия помогают выявить одаренных, увлеченных творчеством детей и подростков, оказывая помощь в развитии способностей, повышает уровень мастерства. Здесь устанавливаются контакты заинтересованных в творческой деятельности людей, идет взаимообмен опытом и информацией между руководителями. В организации и проведении конкурса–фестиваля задействованы многие государственные структуры, общественные организации, которые способны поддержать и дать возможность более плодотворно развиваться детскому творчеству. Конкурс ежегодно привлекает внимание зарубежных представителей творческих коллективов.

О масштабности проекта свидетельствует стремление многих детей и подростков стать его участниками. Фестиваль вдохновляет и заряжает творческой энергией, предоставляя возможность не только ярко проявить себя и свой талант, он дарит радость общения, устанавливая крепкие дружеские связи.

Это яркое мероприятие, где центром внимания являются дети, напоминает о настоящих ценностях: мире, добре, красоте, радости, возможности свободно проявлять свою индивидуальность.

Фестиваль является благодатной средой для развития гармоничной творческой личности. Для многих участников он послужил стартом в профессию. Дети, завоевавшие призовые места, получают возможность принять участие в культурных форумах местного и международного уровней.

В рамках Международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи» во всех городах и районах республики были организованы отборочные туры, в которых приняли участие свыше **2 800** человек.

В этом году свое мастерство на фестивале продемонстрировали творческие коллективы из Абхазии, Молдовы, Румынии, Украины, Северо-Кавказского и Южного округов Российской Федерации. Украсили фестиваль своими выступлениями студенты Адыгейского государственного университета из Сирии, Иордании, Монголии. Всего количество участников Международного фестиваля «Звездочки Адыгеи» составило более четырехсот человек **(474 чел.).**Обслужено зрителей свыше 5 000человек.

Конкурсанты в возрасте от 6 до 22 лет приняли участие в номинациях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Цирк», «Художественное чтение». Выступления участников конкурсных номинаций оценивали опытные профессионалы - видные деятели культуры и искусства Адыгеи, России и зарубежных стран.11 июня был проведен смотр республиканских коллективов по номинации «Вокал», «Художественное чтение». Всего в этот день свое творчество продемонстрировали более 100 человек.











12 июня на площади перед Национальным музеем Республики Адыгея состоялась встреча участников фестиваля по традициям адыгского гостеприимства. Юноши и девушки из народного ансамбля танца «Нарт» в красивых национальных костюмах встречали и угощали гостей праздника блюдами адыгской национальной кухни. Директор ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» А. Ц. Куловпригласил всех гостей на молодежные игрища «Джэгу», которые завершились общим адыгским народным танцем «Удж» с участием всех гостей –представителей ближнего и дальнего зарубежья.

Встреча продолжилась в актовом зале Национального музея РА, где состоялась пресс-конференцияс участием членов оргкомитета, руководителей делегаций творческих коллективов и представителей СМИ. В это время участники фестиваля посетили экспозиции и выставки Национального музея РА.



13 июня состоялось Торжественное открытие фестиваля и конкурсные прослушивания участников по жанрам в концертном зале ГААНТА «Нальмэс».

На торжественном открытии от имени Главы Республики Адыгея Аслана Тхакушинова участников VII Международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи» приветствовал Министр культуры Республики Адыгея М.Х. Кулов.





В этом году в номинации «Художественное чтение» положением фестиваля было рекомендовано представить материал, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, и юные чтецы продемонстрировали достаточно высокий уровень исполнительского мастерства. Каждый из них прочитал свое произведение вдохновенно, искренне и талантливо. Артистизмом и яркой эмоциональностью запомнилось выступление Ирины Гомлешко (Теучежский район, Республика Адыгея).





Выступление конкурсантов в этой номинации стало особой данью тем, кто погиб, защищая нашу родину, свидетельством того как сильно художественное слово влияет на душу ребенка, формирует чувство патриотизма и способствует развитию нравственной и духовной личности.



Удивительной собранностью, отточенностью жестов и трюков, артистичностью в номинации «Цирковое искусство» отличалось выступление образцовой цирковой студии «Ритм» (Кошехабльский район, Республика Адыгея).

В номинации «Инструментальный жанр» высокое исполнительское искусство на абхазском народном духовом инструменте «ачарпын» показал юный участник из Республики Абхазия - Асхад Воуба.

В номинации «Хореография» высокий уровень танцевального мастерства показали хореографические коллективы и отдельные исполнители: Самир Заремук (г. Адыгейск, Республика Адыгея), образцовый ансамбль народного

танца «Кавказ» (Тахтамукайский район, Республика Адыгея), образцовый ансамбль народного танца «Забавушка» (Ростовская область), фольклорный коллектив «Нарна толян» (Республика Калмыкия).

На фестивале наибольшим количеством (70 номеров) была представлена номинация «Вокал». Высоким уровнем исполнения отличились: Эвелина Маланка
(г.Кишинев, Молдова), Анастасия Мельникова (Молдова), Лаура Байрамова (Румыния), Саад Мариам (г. Майкоп, Республика Адыгея), Виктория Руколянская (Украина), Антонина Захарова (Майкопский район, Республика Адыгея), Ралина Мухамедова (г. Астрахань) и многие другие участники.



Во время фестиваля перед входом был установлен «Свободный микрофон», где участники вне конкурса радовали слушателей своим творчеством. Здесь жебыла представлена выставка работ мастеров народных художественных промыслов, каждый желающий мог приобрести понравившуюся вещь себе на память.

После завершения конкурсных прослушиваний и просмотров международный состав жюри определил победителей. Гран-при фестиваля был единодушно присужден Эвелине Маланке из г. Кишинева, Молдова.

Фестивальные дни были заполнены не только конкурсными выступлениями участников форума, но и различными развлекательными и экскурсионными мероприятиями.

14 июня состоялась экскурсия в горы с посещением водопадов «Руфабго». Гости фестиваля познакомились с уникальной природой Адыгеи.

Днём состоялось необычайно красочное, яркое костюмированное шествие участников фестиваля *(от Городского парка культуры и отдыха им. М.Горького до площади им. В.И.Ленина)*, которое завершилось многочисленным «Хороводом дружбы», где под



ликующие возгласы и аплодисменты в небо был запущен вымпел фестиваля.

Мастер-классыпо жанрам номинацийс руководителями коллективов прошли плодотворно в дружеской обстановке (в зале Камерного музыкального театра им. А. А. Ханаху). На них выступали члены жюри и руководители коллективов: Урсу Е.И. (Молдова), Хунцария О. Г. (Абхазия), Гребеник В. Г. (Украина), Куфанова Ш.А., Исупов А.М., Вайкок А.А., Мельхер Р.А., Кагазежев Б.С. (Республика Адыгея)и др. Все присутствовавшие выразили огромную благодарность Главе Республики Адыгея, Министерству культуры РФ, Министерству культуры РА, а также непосредственному организатору фестиваля - «Центру народной культуры Республики Адыгея». Единодушно было отмечено, что международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи» стал грандиозным традиционным праздником, который ежегодно позволяет раскрыть и приумножить детские таланты, участникам увидеть свои достижения, а кому-то и свои промахи. Председатель жюри, Евгения Ивановна Урсу, генеральный секретарь Федерации ассоциаций Центров и Клубов ЮНЕСКО Молдовы, заслуженный работник Республики Адыгея, а также Куфанова Шамсет Арамбиевна заведующий отделением «Вокальное искусство» Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, сопредседатель жюри с удовольствием отметили, что включение в конкурсную программу номинации «Художественное чтение» придает фестивалю благородство и повышает его уровень. Все участники этой номинации выступили на высоком профессиональном уровне. В этом году эстрадно- вокальный жанр был представлен большим количеством номеров и, к сожалению, мало фольклора. Впредь, предложили проводить конкурсные прослушивания по вокалу более претензионно. С удовлетворением отметили более профессиональную форму подачи конкурсантов: выход на сцену, новые красивые костюмы и многое другое. Исупов Аслан Мухарбиевич, Хунцария Отар Георгиевич отметили, что продолжилась, если не сказать усугубилась, тенденция «смешивания»





адыгских народных танцев, не соответствие музыки с названием или сутью танца, показав на примере нескольких выступлений ансамблей адыгских народных танцев. Выразили надежду, что в скором времени будут организованы мастер-классы на базе районных домов культур.

В номинации «Инструментальный жанр» были рассмотрены все выступления и даны рекомендации руководителям следить за темпом исполняемых произведений, «не загонять» их до неузнаваемости. Если нет возможности получить ноты, хотя бы использовать регистры инструментов для приобретения оркестрового звучания.

В номинации «Цирк», Мельхер Роман Альбертович, член жюри, отметил возросший артистический и технический уровень участников. Красивые костюмы, выстроенная драматургия номеров, - все было хорошо проработано, но некоторым участникам не хватало артистизма в выступлениях. По завершении, руководители коллективов и отдельные исполнители поблагодарили членов жюри за подробный анализ и объективную оценку выступлений участников фестиваля по номинациям, и высказанные замечания



обещали принять к сведению.

18.00 часов состоялась церемония Торжественного закрытия и награждения победителей VII Международного фестиваля – конкурса «Звездочки Адыгеи».



Дипломы и денежные премии вручали председатель оргкомитета фестиваля, заместитель Министра культуры Республики Адыгея Аминат Шабановна Сообцокова, председатель жюри Евгения Ивановна Урсу и члены жюри.

Гран-при международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи» получила Эвелина Маланка в номинации «Вокал» (г. Кишинев, Молдова).По итогам конкурсных выступлений участников VII Международного фестиваля – конкурса «Звездочки Адыгеи» кандидатура Антонины Захаровой (Майкопский район, Республика Адыгея) была направлена на присуждение премии по поддержке талантливой молодежи в 2015г., как единственной участницы, получившей Лауреата I степени из Республики Адыгея в старшей возрастной категории (16-22 года).Хочется перечислить победителей, которые порадовали жюри и зрителей своим мастерством и талантом: в Номинации«Художественное чтение»: Диплом Лауреата I степени - Ирина Гомлешко,Теучежский район, Республика Адыгея; Диплом Лауреата II степени- Алий Хут, АРКИ им.У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп, Республика Адыгея; Диплом Лауреата III степени - Дамир Ахмедов, г. Астрахань; Виктория Токаренко, АРКИ им. У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп; в Номинации «Цирк» - Диплом Лауреата I степени - Образцовая цирковая студия «Ритм», Кошехабльский район, Республика Адыгея; Диплом Лауреата II степени - Галина Казаченко *(рук. Лазарева В. С.),* Кошехабльский район, Республика Адыгея; Снежана Волкова *(рук. Белоусов В. И.)* Кошехабльский район, Республика Адыгея;









Диплом Лауреата III степени - Алина Горидько, Красногвардейский район, Республика Адыгея; Цирковая студия «Мечта» старшая группа, Краснодарский край,г. Белореченск; в Номинации «Инструментальный жанр»: Диплом Лауреата I степени - Асхад Воуба, Республика Абхазия; Диплом Лауреата II степени - Фольклорный коллектив «Нарна толян», Республика Калмыкия; Ансамбль народных инструментов «Шапсуги»,Тахтамукайский район, Республика Адыгея; Диплом Лауреата III степени - Ансамбль доулистов «Наследие», Красногвардейский район, Республика Адыгея; в Номинации «Хореография»: Диплом Лауреата I степени, Самир Заремук, г. Адыгейск, Республика Адыгея; Образцовый ансамбль народного танца «Кавказ», Тахтамукайский район, Республика Адыгея; Диплом Лауреата II степени - Танцевальная группа народного ансамбля песни и танца «Сатаней», Карачаево-Черкесская Республика; Образцовый ансамбль народного танца «Забавушка», Ростовская область; Диплом Лауреата III степени - Фольклорный коллектив «Нарна толян»,Республика Калмыкия; Номинация «Вокал»: Диплом Лауреата I степени -Анастасия Мельникова,г. Кишинев, Молдова; Лаура Байрамова,г.Бухарест, Румыния; Саад Мариам, г. Майкоп, Республика Адыгея; Виктория Руколянская, Украина; Антонина Захарова,Майкопский район, Республика Адыгея; Ралина Мухамедова,г.Астрахань; Диплом Лауреата II степени- Даниил Гаврилов, Тахтамукайский район, Республика Адыгея; Зарина Стрикачева, Шовгеновский район, Республика Адыгея; Артем Алексанян, Майкопский район, Республика Адыгея; Каролина Гоева, Кошехабльский район, Республика Адыгея; Диплом Лауреата III степени - Анамир Хамерзоков, Шовгеновский район, Республика Адыгея, Есмеральда Адлейба, Республика





Абхазия; Ралина Мухамедова, г.Астрахань; Вокальная группа «Лейся, песня», Тахтамукайский район, Республика Адыгея; Касим Касимов, Кошехабльский район, Республика Адыгея.

Все остальные участники фестиваля – конкурса награждены дипломами I, II, III степеней и дипломами фестиваля. Учитывая мнение жюри, организаторами были вручены дипломы, денежные призы и памятные подарки участникам фестиваля. Спонсоры фестиваля также вручили свои призы.

Венцом фестивальных мероприятий стал Гала-концерт участников Международного фестиваля–конкурса «Звездочки Адыгеи» в городском парке культуры и отдыха, который собрал вокруг себя благодарных зрителей – жителей и гостей Республики Адыгея.

Резюмируя итоги Международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи», ставшего не только большим культурным событием в Республике Адыгея, но и по-настоящему огромной площадкой для проявления мастерства юных конкурсантов. Организаторам удалось в очередной раз собрать огромное количество талантливых детей и превратить фестиваль в большой праздник детского и юношеского художественного творчества, дарящий радость общения, дающий стимул для дальнейшего творчества, созидающий мир, добро и дружбу.

Зав. отделом ММФ и П
ГБУК РА «ЦНК РА»
А.М.Исаева

Фестиваль - конкурс детских театральных коллективов

Министерство культуры Республики Адыгея и ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам расширенного президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству 3

февраля 2014 г., в рамках реализации Плана мероприятий, посвященных празднованию 70-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов иГода литературы, 18 апреля 2015 года в г. Майкопе провели региональный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов**,**

Примечательным является то, что в этом году данный фестиваль-конкурс проводится впервые. В комплексе мер, направленных на развитие театров для детей и юношества Республики Адыгея, одним из основных пунктов является проведение региональных театральных фестивалей с участием самодеятельных коллективов.

Организаторы данного фестиваля-конкурса ставили перед собой реализацию таких задач, как: приобщение детей к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии – духовному наследию России; выявление театральных коллективов, работающих в различных жанрах театрального искусства; развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств детей; создание творческой среды для общения и обмена опытом руководителей и участников коллективов и др.

Фестиваль-конкурс проходил в здании Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова. В региональном конкурсе принимали участие детские театральные (драматические, кукольные, музыкальные) самодеятельные коллективы клубных учреждений Республики Адыгея. Оценивали выступления участников фестиваля-конкурса высококомпетентное жюри, в составе которого были актеры, режиссеры, художники по костюмам, а также художественные руководители театров.

Зав.отделом ОНТ ТНК и ОДГБУК РА «ЦНК РА»
Р.С.Жажиева

Шовгеновский район

На семинаре культработников

На днях в районном Центре народной культуры состоялся очередной семинар для работников сельских Домов культуры и клубов. Темой семинара послужили проблемы работы учреждений культуры с самодеятельными поэтами и композиторами.

После обзорного доклада руководителя районного межпоселенческого организационно-методического центра «О значении творческого наследия самодеятельных поэтов и композиторов» к микрофону были приглашены: «Отличник просвещения РСФСР», «Почетный работник образования РСФСР», ветеран педагогического труда Эмма Алиевна Цеева, ветеран потребительской кооперации Шамсет Махмудовна Хагундокова, домохозяйка Римма Биштова, член Союза журналистов России Аскарбий Нурбиевич

Емшуков. Многие из них публикуются на страницах районной газеты «Заря», а Щамсет Хагундокова выпустила два поэтических сборника.

Самодеятельные поэты рассказали о своем творчестве, прочитали свои стихи, которые были тепло, встречены благородной аудиторией.

Во второй части семинарского занятия шел разговор о самодеятельной песне. Прозвучали произведения заслуженного работника культуры Республики Адыгея, руководителя народного вокального ансамбля «Хуторянка» Дукмасовского СДК Виктора Даниловича Борисенко. «Гармонь боевая подруга», «Война, война», «Осень» на стихи Любови Андреевны Иванченко, песни Тимура Шагибовича Юсупова- руководителя районного межпоселенческого организационно-методического центра «Последний звонок», «Кичмай», «Музыка любви» на слова А.Н.Емшукова, композиции молодого и талантливого культработника Альбины Муратовны Упчажоковой - «Птица любви», «Неверная», «Мама», «Адыгэ джэгу» в собственном исполнении и солиста эстрадного ансамбля «Оштэн» Государственной филармонии Республики Адыгея Мосса Хазешука, работника РМЦНК Анзора Хакуринова.

На семинаре прозвучала композиция молодого начинающего композитора Заура Юсупова в жанре «музыка без слов».

Подводя итоги семинара, начальник управления культуры М.М.Напсова, призвала работников культуры бережно относится к творческому наследию самодеятельных композиторов и поэтов, всемерно использовать этот духовный багаж в культурно-массовой работе.

Директор МБУК МО «Шовгеновский район»«Шовгеновская межпоселенческая централизованная клубная система»
Д.К.Пченашева

«Семейный очаг – начало начал»

Каждая семья – это маленькое государство, где есть свои взлёты и падения, есть прекрасные мгновения и печальные дни. Главное- быть вместе, понимать и поддерживать друг друга в трудную минуту. Ведь семья- это близкие люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, заботе и уважению. Такими добрыми словами встречали приглашённых гостей на мероприятие, посвящённое Дню семейного очага. Торжественную церемонию открыл глава МО «Шовгеновский район» А.Д. Меретуков. Он адресовал супружеским парам тёплые слова пожеланий мира, благополучия, взаимопонимания в семейной жизни. Виновники торжества - это семейные пары Иван и Олеся Трофимовы, Шабан и ТамараМеретуковы, Сергей и Валентина Кияшкины,Анзор и Мадина Набоковы и др. Все они вспоминали те

счастливые моменты формирования их семьи и первые шаги по тернистому пути во взрослую, счастливую, семейную жизнь. Каждой паре самодеятельные артисты РМЦНК дарили свои концертные номера. Такие мероприятия проводятся совместно с работниками ЗАГСа, с целью воспитания подрастающего поколения и молодёжи на примере совместной жизни этих семей, представителей разных поколений.

Худ. руководитель РМЦНК
С.М.Даурова

Теучежский район

Культработник – не просто профессия

День культработника – один из самых молодых праздников современной России, ежегодно по всей стране его начали отмечать 25 марта 2007 года, согласно Указу Президента Владимира Путина. Аргументом выбора этой даты стала необходимость введения единого, отдельного от других профессиональных праздников (День музеев, День кино, День театра) – Дня работника культуры. Это общий праздник для всех профессионалов, работающих в сфере культуры, её создателей и хранителей – сотрудников музеев и библиотек, специалистов Домов культуры и коллективов художественной самодеятельности, которые выполняют одну из главных задач – сохранять и приумножать богатейшее культурное наследие страны.

Культработники Ассоколайского Дома культуры умело организовывают массовые праздники. Они не только дарят людям встречу с искусством, народным творчеством, с миром не стареющей литературы и музыки, но и не останавливаются на достигнутом.

Не зря говорят, что культработниками не рождаются, ими становятся! Если у человека нет «искорки» в душе, то ни одно учебное заведение не поможет ему стать профессиональным культработником. В Ассоколайском СДК работают люди, для которых профессия стала призванием. Они отдают себя без остатка развитию культуры родного аула, района.

На протяжении многих лет обеспечивает музыкальное сопровождение всех праздников и массовых мероприятий Адам Гиссович Джанхот. Он работает в Ассоколайском Доме культуры с 2001 года, участвует во всех театральных постановках, занимается настройкой аппаратуры, ремонтом и обслуживанием по хозяйственной части. Адам Гиссович – звукооператор, консультант по компьютерной технике. За какую бы работу не брался, всё у него получается. Адам Гиссович создает музыкальные аранжировки для вокалистов, с которыми одаренные дети а.Ассоколай успешно выступают на различных конкурсах.

«Задоринка» коллектива культработников – Ирина Юрьевна Богус, она молодой и перспективный специалист Дома культуры, руководитель детского вокального кружка, работает с 2006 года. Она отдает работе всю себя, прививает любовь к вокалу, повышает своё профессиональное мастерство, хороший и добрый человек в нашем коллективе.

Праздничные мероприятия в Ассоколайском Доме культуры запоминаются зрителям благодаря ярким, красочным костюмам. В этом большая заслуга Даханаг Гучипсовны Беретарь, которая вот уже на протяжении 15 лет трудится костюмером при танцевальном коллективе «Шагди». У неё все танцевальные костюмы всегда в идеальном состоянии, помимо основной должности, она ведет кружок вязания, прививая детям первые навыки вязания. Кроме этого, Даханаг Гучипсовна участвует во всех мероприятиях и постановках, оформляет отчеты и характеристики, помогает работникам сельской библиотеки.

Кадырхан Салиховна Евтых – дирижер народного ансамбля гармонистов «Пщыналъ». С 1972 года она работает аккомпаниатором. За несколько лет работы она показала себя знающим, опытным работником, способным передать свои знания подрастающему поколению. Она одна из тех специалистов, про которых говорят – человек на своём месте. Кадырхан Салиховна и её воспитанники не только являются постоянными участниками краевых, республиканских, районных смотров, фестивалей, но и становятся победителями и призёрами конкурсов различного уровня.

К.С.Евтых неоднократно становилось лауреатом первой и второй степеней Межрегионального фестиваля «Поющие струны Адыгеи», награждалась дипломами лауреата 1-й и 2-й степеней в 2011 и в 2012 годах. За многолетний и добросовестный труд, высокий профессионализм, Кадырхан Салиховна неоднократно награждалась Почетными грамотами и Благодарственными письмами.

Она успешно обучает молодых гармонистов, которые постоянно становятся лауреатами межрегионального фестиваля «Звездочки Адыгеи». Последние годы Кадырхан Салиховна руководит народным ансамблем гармонистов «Пщыналъ», который неоднократно успешно защищал звание «Народный», в чем несомненная заслуга его руководителя. Она вкладывает в обучение своих воспитанников все силы, душу, отдаваясь работе без остатка. Кадырхан Салиховна ведет огромную работу, благодаря чему её коллектив является одним из лучших в Адыгее.

Нина Касимовна Анчокова - режиссёр Ассоколайского народного театра. Нина Касимовна работает в Ассоколайском Доме культуре с 1969 года. Все годы она успешно воспитывает и обучает актёрскому мастерству молодое поколение. Под её руководством, коллектив участвовал во многих конкурсах, всегда занимал призовые места. Театр, которым руководит Н.К.Анчокова, носит высокое звание «Народный». За годы работы она показала себя эрудированным, талантливым руководителем.

Нина Касимовна награждена многочисленными призами, дипломами, почетными грамотами района, республики и Российской Федерации.

Некоторые из её воспитанников стали профессиональными специалистами культуры и работают в Национальном театре Республики Адыгея им.И.Цея. Каждые три года Нина Касимовна подтверждает, что её коллектив действительно «Народный», с честью защищая это звание. Несмотря на отсутствие декораций, нехватку сценических костюмов, Нина Касимовна четко и слаженно организовала работу театра.

В 2002 году Н.К.Анчокова за многолетний и плодотворный труд была награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ, в 2011 году получила Благодарность за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу. В 2013 году она стала лауреатом Диплома 1 степени на смотре- конкурсе театральных коллективов. Нина Касимовна в 2014 году получила высокое звание «Заслуженный работник культуры Республики Адыгея».

С 1994 года в Ассоколайском Доме культуры работает Светлана Юсуфовна Уджуху, начинала она руководителем кружка. За годы трудовой деятельности она показала себя добросовестным, трудолюбивым, талантливым работником. С 2002 года Светлану Юсуфовну перевели на должность художественного руководителя. Все эти годы Светлана Юсуфовна отвечает за творческую работу Дома культуры, составляет сценарии и проводит интересные массовые мероприятия, концертные программы, посвященные календарным праздникам, вечера отдыха для разных возрастных групп, утренники для детей, конкурсы, развлекательные игры.

Светлана Юсуфовна руководит вокальным коллективом «Насып», который много раз получал районные награды. Помимо вокальной группы, Уджуху С.Ю. руководит детским фольклорным коллективом «Нэфылъ», который имеет определенные успехи. В 2011 году коллектив под её руководством стал лауреатом 2-й степени районного фестиваля «Звёздочки Адыгеи».

Уджуху С.Ю. награждена Почетной грамотой администрации Теучежского района за многолетний и добросовестный труд, личный вклад в развитие культуры Теучежского района.

Светлана Юсуфовна – грамотный и знающий свое дело специалист, хороший руководитель, умеющий создать в коллективе здоровую дружескую атмосферу.

С 2006 года в Ассоколайском Доме культуры руководителем кружка работает Вячеслав Мугдинович Емиж. Он руководит молодёжным танцевальным коллективом «Шагди», а так же детским танцевальным коллективом «Лезгинка». Воспитанники неоднократно становились лауреатами районного этапа фестиваля «Звездочки Адыгея», а также межрегионального фестиваля, где получили Диплом П степени.

Вячеслав Мугдинович умеет находить общий язык с детьми. За годы работы его коллектив стал одним из лучших в районе. Он прекрасный руководитель и умелый постановщик танцевальных номеров.

Мая Нальбиевна Гучетль работает в Ассоколайском сельском Доме культуры с 1982 года. Она начала свою трудовую деятельность аккомпаниатором народного ансамбля гармонистов.

В настоящее время она руководит спутником народного ансамбля гармонистов «Жъогъобын» и взрослым фольклорным коллективом Ассоколайского СДК, участники которых успешно выступают в районных мероприятиях.

Мая Нальбиевна неоднократно награждена поощрительными призами, Дипломами, Почетными грамотами на конкурсах.

Даханаг Хазерталевна Уджуху работает в Ассколайском Доме культуры с 1989 года заведующей постановочной частью народного театра. Это эрудированный специалист, способный передать свои знания подрастающему поколению, успешного воспитывает и обучает младший коллектив народного театра «Тыгъэнэбзый».

Детский коллектив «Тыгъэнэбзый», которым руководит Дэхэнаг Хазерталевна, участвует во многих районных, республиканских смотрах, конкурсах, всегда занимает призовые места. Награждена Дипломом «Гран-при» на региональном фестивале – конкурсе детских театральных коллективов «Изучай свой язык, прославляй свой народ», также многочисленными призами, Дипломами, Почетными грамотами республики ирайона. Она заняла второе место в четвертом Республиканском фестивале – конкурсе «Праздник адыгейского сыра», за что награждена Почетной грамотой и поощрена денежной премией.

На хрупкие плечи технических работников Ассоколайского Дома культуры выпала нелёгкая доля по содержанию здания в надлежащем состоянии. За уют, чистоту храма культуры а. Ассоколая отвечают старательные и трудолюбивые работницы Мерем Махмудовна Евтых и Мария Васильевна Берзегова. Они содержат в идеальном порядке помещения и прилегающую к зданию территорию.

С 1994 года в дружном коллективе работает Азамаит Казбекович Тугуз. А с 2006 года он возглавляет Ассоколайский Дом культуры. Всегда с пониманием и ответственностью относится к проблемам своих подчиненных, старается во всём оказать помощь коллегам. Нелегко руководить коллективом, в котором так много ярких, самобытных и творческих личностей, но Азамат Казбекович с честью справляется с поставленными задачами.

Дружным коллективом работников Ассоколайского Дома культуры ежемесячно проводится немало мероприятий, как посвященных знаменательным датам, так и по организации работы с различными категориями населения.

В соответствии с поставленными задачами, коллектив работает с детьми и подростками, организовывает досуговую деятельность молодёжи, проводит много тематических мероприятий по возрождению и сохранению традиционной народной культуры и многое другое, все запланированные массовые мероприятия проводятся на высоком уровне и с большим размахом, с учетом запросов и потребностей населения.

В Ассоколайский Дом культуры идут, чтобы отдохнуть, получить заряд бодрости и положительных эмоций, реализовать свои творческие способности и раскрыть таланты.

Культработники создают праздничную атмосферу и хорошее настроение для своих зрителей. Нет такого мероприятия в Теучежском районе, где бы не участвовали творческие коллективы Ассоколайского Дома культуры. Здесь работают настоящие мастера, профессионалы своего дела, творческие работники, отдающие себя служению культуре и своим односельчанам. И за какое бы дело ни брались клубные работники а. Ассоколая, все заслуживают самой высокой похвалы и оценки.

От всей души поздравляем культработников с профессиональным праздником! Желаем, чтобы искорки творчества в них никогда не гасли! Пусть в ваш адрес, дорогие культработники, всегда звучат аплодисменты!

Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества, проведен в Нечерезийском сельском Доме культуры.

Программу открыла Сусанна Мешлок, в её исполнении прозвучала песня «Младший лейтенант». В этот день мы поздравляем всех мужчин, защитников Отечества, готовых нести нелегкое бремя ответственности за свою Родину, соотечественников, своих близких!

«Мира, счастья, благополучия вам и вашим семьям, дорогие наши мужчины», - приветствовала зрителей директор СДК З.Е. Мельгош.

Участники кружка художественного слова читали стихи.

Свои музыкальные номера представили Сусанна Хуаз – «Потому что, мы пилоты!», Минсура Мельгош – «Дальнобойщик», «Любимый мой», Замира Мельгош и Тимур Цику – «Черкес», детский хор «Неразлучные друзья».

Группа «Насып» исполнила танцевальные номера «Морской танец», «Адыгейский танец», «Эстрадно – спортивный танец».

Дарина Мешлок и Дарина Пхачияш показали сценку «Милиционер». А для будущих защитников – мальчишек провели конкурс «А ну-ка, парни!».

Завершила концертную программу песня «Идет солдат по городу» в исполнении детского хора Нечерезийского сельского Дома культуры.

Газета «Теучежские новости»

«Сказке» - диплом II степени

В рамках празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и Года литературы, ГБУК РА «Центром народной культуры РА» 18 апреля 2015г был проведен региональный фестиваль – конкурс детских театральных коллективов, направленный на развитие театров для детей и юношества Республики Адыгея.

Цели и задачи фестиваля: приобщение детей к отечественной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии - духовному наследию России; выявление театральных коллективов, работающих в различных жанрах театрального искусства; развитие духовно нравственных, патриотических и эстетических чувств детей; создание творческой среды для общения с обмена опытом руководителей и участников коллективов; повышение уровня профессионального мастерства руководителей и режиссеров детских театральных коллективов, привлечение внимания общественности к деятельности и развитию сети детских театров. Фестиваль проводится в два этапа.

1 тур включал районные и городские конкурсы и завершился 25 марта.
П тур- региональный конкурс, проходил на базе Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У. Тхабисимова в Майкопе. В нём участвовали детские театральные (драматические, кукольные, музыкальные) коллективы клубных учреждений РА, образовательных учреждений, ставшие победителями 1 тура.

В фестивале – конкурсе принял участие кукольный театр «Сказка» Габукайского сельского Дома культуры, руководитель Мариет Теучежевна Евтых.

В составе кукольного театра выступили его участники: Зарина Снахо, Зарема Уджуху, Ислам Такахо, Фатима Евтых, Аслан Евтых, Эльвира Ашинова, Джамбулат Хот. Участвовали 13 детских театральных коллективов из РА.

Кукольный театр «Сказка» (руководитель М.Т.Евтых) представил на фестивале кукольное представление «Сказка про Колобка».

Выступления конкурсантов оценивало жюри под председательством зав. отделением актерского мастерства АРКИ им У.Тхабисимова, заслуженного работника культуры РА С.Х. Ачмиза.

По итогам регионального фестиваля – конкурса коллектив кукольного театра «Сказка» награжден Дипломом Лауреата П степени и денежным призом.

Кукольный театр «Сказка» создан в 2013 году. С первых дней принимает активное участие в праздниках, проводимых в Габукайском сельском Доме культуры.

Коллектив выступает перед учащимися школ, в детских садах и детских оздоровительных лагерях отдыха. В репертуаре кукольного театра «Сказка» театрализованные постановки к знаменательным датам, сказочные представления по мотивам русских и адыгейских сказок и легенд.

В качестве кукловодов выступают сами участники детского коллектива «Сказка». За время работы театра были поставлены спектакли: «Теремок», «Хъуаджэм икъэбархэр», «Новогодняя сказка», «А, ну-ка, мальчики», «Сказка о вредных привычках», «Колобок», «Шэк1уищ».

Благодаря участию в кукольных постановках, репетициях, дети ближе знакомятся с народным творчеством адыгов, с их обычаями, узнают интересные факты об истории и традициях разных народов.

Дети участвуют в оформлении и изготовлении кукол. Руководитель кукольного театра на занятиях с детьми использует развивающие игры, викторины. Благодаря ним занятия проходят в увлекательной театрализованной форме, с красочными атрибутами и кукольными персонажами. Всё это способствует проявлению детьми своих творческих способностей.

Поздравляем коллектив детского кукольного театра «Сказка» и его руководителя Мариет Евтых с творческим успехом.

Газета «Теучежские новости»

Зэо хьэзаб маш1ор тщыгъупшэнэп!

Аскъэлае культурэм и Унэ и1офыш1эхэмрэ тхылъеджап1эм и1офыш1эхэмрэ Тек1онытъэм имафэ фэгъэхьыгъэу зэхахьэу «Заор, налат осэхы!» зыфи1орэр зэхащагъ.

Зэо маш1оу, зэо хьазабэу тиц1ыфхэм къафыкъок1ыгъэм икъун къин халъэгъуаугъ. Непэ мамыр щы1ак1эм къыхэхъухьэгъэ ныбжьык1эхэм заом къинэу къытфихьыгъэр къагурымы1уапэрэми, зы унагъуи щы1эп ят, ятэжъ, ыш, ятэш, янэш, е ышыпхъу заом ихьэзаб ымыщэчыгъэу. Сыд фэдиз уахътэ теш1агъэми, пый мэхъаджэм тхьамык1агъэу къытфихьыгъэр тщыгъупшэ хъущтэп, ныбжьык1эхэр мамыр щы1ак1эм икъэухъумэн фэбанэхэзэ псэунхэ фае.

Зэхахьэр зэзыщагъэхэм, Аскъэлае щыщ л1ыхъужъхэмэ заом икъиныгъо ч1ып1эхэу зэпачыгъэхэм атегущы1агъэх, спектаклэ гъэш1эгъонхэм ащыщ пычыгъохэр къагъэлъэгъуагъэх, усэхэм къяджагъэх.

Аскъэлае щыщхэу мак1эп заом илъэхъаным пый мэхъаджэм пэуцужьыгъэхэр. Нэбгырэ 365 – рэм ехъу дэк1ыгъ, 170 – эм ехъу хэк1одагъ. Непэ къызнэсыгъэм ахэр ащыгъупшэхэрэп къоджэдэсхэм, я1ахьыл – къошхэм. Мамырыныгъэ щы1ак1эм пае зыпсэ зытыгъэхэм зэхахьэм къек1ол1агъэхэр афэшъыгъуагъэх. Зэхахьэр орэдэу «Щытхъур адэжь» зыфи1орэмк1э аухыгъ. Тидунай рэхьатэу, ц1ыфхэм мамырныгъэ щы1ак1эр я1эу орэпсэух!

Гъэзетэу «Теучежские новости».

г. Майкоп

«…он пел время»

Р. Рождественский

В небе, где-то далеко, сияет звезда, носящая имя Владимир Высоцкий. А есть еще покоренная людьми вершина с его именем… А здесь, среди людей, где в человеческих сердцах и памяти продолжает жить его творчество, ко дню рождения замечательного поэта и артиста Владимира Высоцкого прошел вечер памяти, подготовленный работниками Городского Дома культуры «Гигант» (г. Майкоп). Звучали песни в записи любимого исполнителя. Тут же расположилась выставка Национальной библиотеки Республики Адыгея. Книги и брошюры, посвященные его песням, стихам, актерским работам, биографические издания, воспоминания автора и его близких – все это вызывало чувство сопричастности к теме главного события того дня.

Каждая песня В. Высоцкого – это моноспектакль, в котором он был и драматургом, и режиссером, и исполнителем. Именно так и пытались показать его творчество, спеть и прочитать стихи на высокой ноте искренности и проникновенности в своих выступлениях артисты, которые приняли участие в вечере памяти любимого кумира. Звучали песни в исполнении Просандеева В.- «Кони», Орвачевой С.Н. - «Баллада о любви», Хурса В.– «Корабли», «Вершина». Игорь Патрий с неизменным успехом исполнил «Песню о переселении душ». Взяла за душу исполнительница песни «Беда» Лариса Сердюкова. Никого не оставили равнодушными песни военной тематики «Воздушный истребитель» и «Он не вернулся из боя», которые исполнили Пантелеев Е.и ХишкинН. Продолжительные аплодисменты прозвучали солистам вокальных коллективов «Элегия» и «Новое поколение», исполнившим юмористические песни «Что случилось в Африке» и «Гимнастика».

Несмотря на большое количество популярной сейчас информации о Владимире Высоцком, не угасает интерес к его биографии и творчеству. Количество покоренных его талантом все растет, а любовь преданных поклонников становится с годами все преданнее и глубже. Не зарастает тропа к известному памятнику на могиле Высоцкого, что в Москве, на Ваганьковском кладбище. А пока жива память, жив и замечательный артист, поэт, певец и просто человек с большой буквы Владимир Высоцкий.

Методист МБУК «ГДК «Гигант»
Л.Б. Еременко

29 января - День освобождения города Майкопа

от немецко-фашистских захватчиков

В этот день, в фойе Городского Дома культуры, всех входящих встречала тематическая книжная выставка, подготовленная Городской библиотекой. На специальных стеллажах располагались буклеты, книги, документы и фотографии, посвященные теме освобождения нашего родного города от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.

В зале собрались представители разных поколений – дети, молодежь, взрослые. Рядом с ветеранами и детьми войны сидели студенты и школьники. На мероприятие были приглашены председатель общественной Организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил, правоохранительных органов РА Куадже Аслан Аюбович и его заместитель Рудяк Леонид Соломонович. Почетные гости поприветствовали собравшихся, поблагодарили организаторов за память и стремление готовить и проводить подобные мероприятия. Ведь в боях с фашистскими захватчиками, на фронтах Великой Отечественной войны, наши герои в составе как действующей армии, так и в составе партизанских отрядов с честью выполнили свой долг перед Родиной. Они предоставили нам, живущим сегодня, возможность жить, учиться, мирно трудиться и растить детей.

С первых дней войны на борьбу с врагом, с оружием в руках встали тысячи майкопчан. Майкоп за годы войны дал стране 21 Героя, 12 из которых родились в г.Майкопе. Со сцены прозвучали имена оставшихся в живых майкопчан - участников тех далеких событий, которые и сегодня живут рядом с нами. По состоянию здоровья они, к сожалению, не смогли участвовать в мероприятии, но зал, аплодируя встал, когда называли их имена: Синюгин Петр Васильевич, Богомолов Михаил Андреевич, Тов Амин Шумафович. Доброго здоровья и тепла близких им пожелали все присутствующие.

Время неумолимо, и уходят герои из жизни… Но продолжают слагать и слушать стихи и песни о них, ушедших, об их нелегком подвиге. В концертной программе прозвучали песни «Журавли», «Маки» в исполнении Владимира Хурса, «Два орла» и «Жди солдата» Игоря Патрия. Особо проникновенно и волнующе прозвучала песня «Это просто война» в исполнении солистки образцовой вокальной студии «Новое поколение» Дианы Беречетовой. Подпевали песне «Катюша» в исполнении вокального ансамбля «Элегия», звучала «Дорожка фронтовая», которую спел Евгений

Пантелеев, и уже полюбившаяся молодежи песня «Я служу России» в исполнении Александра Тимченко.

В завершение мероприятия всем присутствующим пожелали добра и здоровья, а нашему любимому городу процветания, любви и заботы его жителей.

Методист МБУК «ГДК «Гигант»
Еременко Л.Б.

Летняя страна детства

Лето в разгаре. Игры и развлечения – это главное занятие детей. В дни школьных каникул в городском Доме культуры «Гигант» (г.Майкоп) проводятся культурно-досуговые мероприятия для детских школьных площадок. Работники Дома культуры подготовили и провели с ребятами разнообразные по тематике конкурсно-развлекательные мероприятия.

Участвуя в программе «По морям, по волнам», детвора отправляется вместе с методистом Натальей Дудко в летнее игровое путешествие по водам морей и океанов, при этом проявляя чудеса сообразительности, ловкости, изобретательности, удивляя глубиной познаний в морском деле.

В программе «Планета фиксиков», под руководством художественного руководителя Дома культуры Надежды Киселевой и культорганизатора Людмилы Безгиновой, участники игровой программы оказываются в сказочной стране Фиксиков – персонажей одноименного мультфильма, и вместе с ними путешествуют из конкурса в конкурс. Юные участники конкурсов и викторин состязаются в познаниях технических вопросов.

Еще одну интересную и веселую программу подготовила Людмила Безгинова – «Экологический десант», где детвора учится бережному отношению к окружающему миру, узнает много необычного о флоре и фауне нашей планеты.

Вместе с методистом Натальей Вагановой дети оказываются на страницах сказок в программе «Сказка ложь, да в ней - намёк», посвященной Году литературы в России. Викторины, розыгрыши и конкурсы в игровой форме позволяют участникам вспомнить героев известных сказок, уводя их в мир устного народного творчества.

Году литературы также посвящен мастер-класс «Как на острове Буяне», подготовленный руководителем кружка «Волшебная мастерская» Ириной Погодиной и приуроченный, также, к Пушкинскому Дню России. Вместе со сказочными персонажами ребята принимают участие в увлекательных конкурсных состязаниях, изготавливают поделки по мотивам пушкинских сказок, а в завершении программы ребят ждет сказочная мульт-дискотека.

**Методист МБУК «ГДК «Гигант»
Л.Б.Еременко**

Тахтамукайский район

День памяти и скорби по жертвам Русско – Кавказской войны.

21 мая 2015 года исполнился 151 год со дня окончания Русско - Кавказской войны. Сотни тысяч жертв, выселение большинства адыгов (черкесов), после которого на исторической родине осталась лишь малая часть, некогда многочисленного народа, – вот результаты многих десятилетий кровопролитных сражений, по сей день болью отзывающиеся в сердцах потомков. В этот день в Адыгее, Республиках Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, в многомиллионной черкесской диаспоре за рубежом прошли траурные мероприятия. Утром в ауле Тахтамукай возле памятника Защитникам Черкесии состоялся траурный митинг-реквием, на котором присутствовали руководство района, представители духовенства, общественность, молодежь и дети, облаченные в национальные адыгские костюмы. На митинге выступали первый заместитель главы администрации МО «Тахтамукайский район» Я.А. Ярахмедов, председатель Совета народных депутатов МО «Тахтамукайский район» А.А. Хатит, имам Тахтамукайского района Асфар Мыс, помощник благочинного Адыгейского Благочинья дьякон Владимир, репатриант из Сирии Масдар Абид. Минутой молчания все присутствующие почтили память предков, погибших в этой кровопролитной 101-летней войне. Далее состоялось возложение цветов к памятнику Защитникам Черкесии.

Еще одно траурное мероприятие прошло вечером 21 мая в п. Энем. На центральной площади перед Домом культуры собрались представители районной администрации, администрации Энемского городского поселения, духовенства, молодежь и жители поселка. Собравшимся был продемонстрирован фрагмент фильма «Черкесия. Чужбина». Затем была проведена акция «101 свеча» - зажжены свечи памяти, а в небо запущенны небесные фонари.

«Новые песни о главном»
Концерт-поздравление в честь Дня защитника Отечества всем тем, кто с гордостью носил и носит мундир российского военнослужащего, организованный творческим коллективом КДЦ имени Н.С. Кобцевой

Говорят, что лучшее – враг хорошего. И если что-то уже устоялось и сложилось на вполне приемлемом уровне, то не стоит ничего менять в попытке добавить новых красок в старую палитру. Есть риск разрушить, потерять

достигнутое. К счастью для жителей пос. Яблоновский, творческий коллектив культурно-досугового центра имени Н.С. Кобцевой придерживается иного мнения, не уставая раз за разом удивлять, восхищать, баловать зрителей, открывая для них всё новые и новые грани бриллианта под названием искусство.

Для экспериментов, согласитесь, требуется некоторая смелость. И если концертная программа, традиционно «заготовленная» к тому или иному празднику, идёт по накатанным рельсам, есть ли смысл, добавляя себе забот, что-либо в ней менять? По мнению зрителей, есть. А слово зрителей для артистов КДЦ – закон.

Остаётся только догадываться, как творческому коллективу культурно - досугового центра удаётся практически на одном и том же материале и в одних и тех же условиях создавать новые, оригинальные композиции, особенные, как и праздники, к которым они приурочены. Но в этот раз концерт, посвящённый Дню защитников Отечества, превзошёл все ожидания.

Сделать красной нитью концерта патриотизм, отвагу воинов-защитников Отечества – тему, которая уже звучала в разных вариациях бесчисленное количество раз, – было смелым решением. Но всё удалось, и художественный рассказ о благородстве и самоотверженности тех, чья профессия – Родину защищать весь вечер держал в напряжении зрительный зал.

Помнится, год назад на концерте в честь защитников Отечества директор КДЦ им. Кобцевой Елизавета Деревянко посетовала на то, что в зале присутствует совсем немного представителей сильной половины человечества. Тогда она пожелала тем, кто был на праздничном вечере, и тем, кого на нём не было, маленького сочетания: джентльменской галантности и рыцарской доблести. В году нынешнем джентльмены и рыцари уже в гораздо большем количестве лично принимали поздравления с праздником.

Создавая особое настроение, со сцены с Днём защитников Отечества поздравил таковых глава Яблоновского городского поселения Заурдин Атажахов.

Свои музыкальные подношения подарили виновникам торжества Елена Быкова и Анастасия Бабкина, артисты народного хора «Казачье раздолье». Для них, с трогательной искренностью, исполнила «Вальс фронтовой сестры» солистка студии эстрадной песни «Дельфин» Елизавета Егорова. Заворожили изяществом и динамикой юные танцоры их ансамбля «Молодость Адыгеи». Ярких, интересных решений, творческих находок в этот вечер на сцене культурно - досугового центра было показано немало. Но всё же изюминкой, кульминацией всего концерта стало финальное выступление Алексея Грекова. «Господа офицеры» в его исполнении заставили весь зал в едином порыве подняться, отдавая дань уважения тем, кто посвятил свою жизнь благородному служению Родине.

Корреспондент газеты
«Поселковые новости»
Е.В.Юрченко

III- й районный фестиваль народного творчества им. заслуженного работника культуры РА Шамсудина Антоновича Таймеза «Ш1улъэгъум насып къыхэк1ы»

III-й районный фестиваль народного творчества им. Заслуженного работника культуры РА Шамсудина Антоновича Таймез «Ш1улъэгъум насып къыхэк1ы» состоялся 29 мая 2015 года в Тахатмукаском Дворце культуры. I – районный фестиваль проходил на Родине Шамсудина Антоновича в а. Шенджий, II- ой и III-й фестивали прошли в Тахтамукайском Районном Дворце культуры, где он проработал долгое время.

На фестивале присутствовали члены общественного совета по культуре при Министерстве культуры Республики Адыгея. Открыли III –й районный фестиваль народного творчества руководитель управления культуры МО «Тахтамукайский район» Зуриет Кадырбечевна Челебий и член общественного совета Ирина Николаевна Корниенко. Они пожелали участникам фестиваля успехов, новых творческих достижений в области культуры, здоровья. Всем участникам фестиваля были вручены дипломы и памятные подарки.

В будущем хочется расширить географию участников и придать статус межрегиональногофестиваля.

Методист по НТ МБУ «ТЦКС»
С.Д.Сташ

Масленицу встречаем, зиму провожаем!

В канун Прощёного Воскресенья, на площади перед зданием администрации в посёлке Яблоновском жители с зимой попрощались, с весной поздоровались, на празднике повеселились. А ещё на ярмарке выходного дня товаров разных купить смогли – кому что нужно было.

«Приезжай к нам, Масленица, соломенная красавица! Едет Масленица годовая, гостьюшка дорогая»!

Этими словами поздравили яблоновцев артисты культурно-досугового центра имени Кобцевой с окончанием масленичной недели, с праздником проводов зимы. Да и сами они, жители посёлка, на этом празднике самыми дорогими гостями.

И день для проведения праздника выбран был особенный – канун седьмого дня масленицы Прощёного Воскресенья. В этот день люди, по традиции, просят прощения за обиды, и обязательно прощают их друг другу.

Поздравив жителей посёлка с праздником, по традиции попросил у них прощения и глава Яблоновского городского поселения Заурдин Атажахов.

«От себя лично, от всех сотрудников администрации, от депутатского корпуса, – обратился к яблоновцам Заурдин Атажахов, – разрешите поздравить всех с православным праздником, с окончанием масленичной недели. А ещё – прощения попросить, потому что по роду своей деятельности, хотим мы этого или нет, бывает, что мы людей обижаем – тем, что не всегда быстро, сразу можем исполнить их наказы и пожелания, все их просьбы…».

Заметил глава, что маловато гостей на праздник пришли. На мороз посетовал, который с утра заставлял всех воротники поднимать да шапки до самых бровей надвигать. И понадеялся, что после этого праздника наступит тёплое время, и люди оттают, станут активнее. Тем более что для них после «зимних каникул» в этот день на площади снова заработала ярмарка выходного дня.

Ярмарку, организатором которой выступила поселковая администрация, жителям посёлка представлять уже не надо. Многие знают, что свой товар на ней предлагают покупателям местные производители. Качество продукции – отменное, да и цены невысокие. И потому прогуливались яблоновцы по ярмарке выходного дня с удовольствием.

А масленичные гуляния на площади перед зданием администрации тем временем продолжились – веселись, честной народ! И было от чего веселью закипеть: пригласили всех блинов отведать. За ними тут же очередь выстроилась. По вкусу, значит, угощение пришлось жителям посёлка. Особенно юным, которым после этого ещё и поиграть с блинами захотелось.

Есть спрос, есть и предложение. И позвал детишек Снеговик пластмассовые обручи, на блины похожие, набрасывать на морковки-подставки. А ещё, для всех желающих проверить свою меткость, Снеговик принёс два мешка белых снежков – ну и пусть, что они тоже сделаны из пластмассы, они так похожи на настоящие. И бросать их в цель тоже можно было, как настоящие, продолжая традиции народных масленичных гуляний – со штурмом снежных городков, катанием с горок, перетягиванием каната…

Праздник шумел весело и радостно. И хотя «атаковали» гости не снежный городок – стол, на котором красовались приготовленные для угощения блины, да и ледяные горки на площади перед администрацией не предусмотрены, было гостям дорогим – жителям посёлка большим и маленьким, чем заняться. Для них устроили Весёлый Скоморох, Солнышко и Снеговик и перетягивание каната, и отгадывание загадок, и песни, и весёлые пляски. Хороводы водили гости вокруг чучела Масленицы, выступлением народного хора «Казачье раздолье» наслаждались, голосистых девчат из образцового фольклорного ансамбля «Родничок» слушали.

Все знают, что масленица – это проводы зимы да весны встреча. И сгорают вместе с соломенным чучелом хозяйки праздника злые морозы, уступая место тёплым весенним денькам. Да вот только призадумались

Скоморох и Снеговик, как чучело-то поджечь, ведь даже у Солнышка силы и тепла на это не достанет! Но тут помощь свою предложили самые настоящие покорители огня – артисты из фаер-шоу, тоже приглашённые на праздник. Уж они-то с горячим пламенем были, что называется, на ты. А перед тем, как Масленице гореть, порадовали они своим искусством собравшихся.

А потом – от жаркого факела в руке артиста загорелось, запылало чучело, заулыбались зрители. И тут, словно в полном согласии с происходящим, из-за лёгких облаков выглянуло по-весеннему ласковое солнце. И все вздохнули радостно: кончилась зима, пришла весна-красавица! А поскольку повеселились люди на празднике вволю, то удачу свою в этом году найдут непременно, ведь говорят в народе, как с Масленицей простишься, как зиму проводишь, таков и год сложится.

Корреспондент газеты «Поселковые новости»
Е.В.Юрченко

Мы все – Россия, мы – страна

Замечательным подарком ко Дню России для жителей Яблоновского городского поселения стал концерт, состоявшийся накануне праздника на сцене культурно-досугового центра имени Н. С. Кобцевой.

День 12 июня стал праздником России с лёгкой руки её первого президента Бориса Ельцина, который в 1994 году указом объявил его днём принятия декларации о государственном суверенитете России. Позже этот праздник стали называть просто Днём независимости. Официальное название День России праздник получил лишь 1 февраля 2001 года. Сейчас День России – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее страны. И прекрасный повод для патриотического, праздничного, приподнятого настроения...



Таким настроением прониклись яблоновцы, которые накануне Дня России пришли в культурно-досуговый центр имени Кобцевой. Одним из первых поздравил жителей посёлка с праздником народный хор «Казачье раздолье». Выступлению этого заслуженного и любимого многими коллектива – четырёхкратного обладателя Гран-при Регионального фестиваля казачьей культуры в посёлке Тульском и других наград, зрители аплодировали не жалея ладоней, а южный темперамент и светлая энергетика солистки хора Евгении Лопасовой заставили восторженно кричать «браво» даже самых флегматичных и сдержанных.

Зал тепло приветствовал и зажигательную композицию в исполнении юных танцоров ансамбля «Заряночка» (руководитель Юрий Шевчук), и хореографический этюд его солистки Кристины Семёновой, и лиричное пение Ларисы Ветер и Елены Алёхиной – вокального дуэта «Русская околица» (руководитель Елена Быкова).



До глубины души тронула и взволновала зрителей Любовь Воробьёва, исполнившая в сопровождении ансамбля народных инструментов «Яблонька» знаменитую «Балладу о красках», истинное удовольствие получили все от выступления солисток образцового ансамбля «Родничок» Мелины Чухраевой, Александры Храповой и Полины Варавва.

Музыкальное подношение – тонкое, проникновенное, обращённое к душе и сердцу слушателя, преподнёс всем по случаю праздника солист хора «Казачье раздолье» Владимир Помыканов. «Ах ты, душечка, красна девица» в его исполнении будто бы сделало каждую женщину в зале той самой красавицей из народной песни, любимой и желанной.

Под занавес концерта настроение несколько сменилось: на сцене появились юные артисты из ансамбля эстрадной песни «Дельфин». Весело, с озорным огоньком ребята и девчонки исполнили вокально-хореографический этюд в честь праздника, адресуя свои поздравления с Днём России и артистам, и зрителям, и вообще всем, кто считает себя жителями Яблоновского городского поселения, Тахтамукайского района, Республики Адыгея – да и

всей необъятной России.

«Дельфины» и завершили праздничный концерт по случаю Дня России, финальным аккордом его сделав композицию в цветах триколора, символизирующую, что все мы – граждане России разных возрастов и национальностей, убеждений и вероисповеданий являемся единым народом с общими корнями и общим будущим.

Корреспондент газеты «Поселковые новости»
Е.В.Юрченко

Привычка удивлять

Концерт по случаю Дня работника культуры, организованный артистами творческого коллектива КДЦ имени Н. С. Кобцевой

Всегда и во всём быть оригинальным – задача не из лёгких. Но, к удовольствию зрителей, творческий коллектив КДЦ имени Кобцевой прекрасно справляется, от концерта к концерту становясь всё ярче и зрелищней.

Остаётся только гадать, сколько труда затрачено было на репетициях, чтобы зрители могли от концерта к концерту наслаждаться новизной и свежестью выступлений любимых артистов. Это артисты держат в секрете. А мы, зрители, предпочитая не думать о том, что происходит вне сцены, просто наслаждаемся лёгкостью и профессионализмом тех, кто щедро дарит нам своё искусство. Однако в этот раз, на праздничном вечере по случаю Дня работников культуры, нам всё же удалось увидеть небольшой кусочек закулисной жизни. В концертной программе вместе с выступавшими на сцене

певцами и танцорами участвовали и руководители творческих коллективов, обычная участь которых – переживать за своих подопечных, оставаясь в тени.

В День работника культуры руководители творческих коллективов КДЦ имени Кобцевой наконец-то вышли из тени кулис, создавая особый стержень, на котором и держался концерт, посвящённый профессиональному празднику всех талантливых людей.

Стоит отметить, что День работников культуры – праздник не совсем обычный. Потому что в этот день обе стороны: и артисты, и зрители – получают подарки. Артистам в знак благодарности и восторга достаются восхищённые взгляды, горячие аплодисменты и крики браво. А зрителям преподносятся хорошее настроение и радость от встречи с настоящим искусством.

Помнится, в такой же, как сейчас, погожий мартовский вечер год назад, принимая поздравления, адресованные всему творческому коллективу, директор КДЦ имени Кобцевой Елизавета Деревянко со сцены районного дома культуры обратилась к зрителям.

«Спасибо, что благодарите нас, артистов, – сказала Елизавета Викторовна, – ведь вы нас просто окрыляете! И мы будем вас радовать. И не только радовать – обещаем вас удивлять!».

И сразу же принялись исполнять своё обещание, подарив зрителям массу концертов, один другого интересней, приуроченных к тем или иным праздничным датам. Каждый раз, зарядившись яркими эмоциями и получив море свежих впечатлений, зрители расходились по домам, думая, что только что завершившийся концерт и есть верхняя точка кривой, после которой неминуемо будут повторы и спады. И каждый раз, приходя на новый праздничный вечер, понимали, что ошибались, и удивлялись происходящему на сцене. Похоже, что необходимость удивлять, поражать, впечатлять своих любимых зрителей, прочно вошла у артистов КДЦ имени Кобцевой в привычку, которой они не изменили и в этот вечер, готовясь к концерту в честь своего профессионального праздника.

Открывая торжественную часть вечера, работников культуры поздравил заместитель главы Яблоновского городского поселения Заур Тлеуж. Отметив, что культура – часть жизни любого государства и без неё любое общество деградирует, Заур Тлеуж подчеркнул, что служители прекрасного – люди, которые дарят всем частичку своего сердца, делают этот мир лучше.

В честь профессионального праздника служителям культуры: Ларисе Сухиной, Сергею Женину, Юрию Шевченко, Амержан Кемечевой, Георгию Кехаеву, Сергею Коунову, Евгению Оверченко, Любови Воробьёвой, Наталье Петрунь, Алле Гайко, Елене Быковой, Людмиле Маслиевой, Ирине Целовальниковой, Анастасии Бабкиной, Дмитрию Влачуга, Елизавете Деревянко и другим – были вручены благодарственные письма и почётные грамоты от администрации Яблоновского городского поселения.

В ответ директор КДЦ имени Кобцевой от имени всего коллектива культурно-досугового центра поблагодарила тех, без кого артисты не смогли бы создать условия, для того чтобы нести культуру в массы: главу Заурдина Атажахова, администрацию и депутатский корпус Яблоновского городского поселения, депутатов Госсовета-Хасэ Республики Адыгея Инвера Натхо, Гиссу Басте, Батырбия Панеша.

Тёплую признательность и искреннюю благодарность, за то что стараются подарить зрителям что-то новое и прекрасное, высказала директор КДЦ имени Кобцевой в адрес участников концерта – детей и взрослых. И конечно же, пожелала артистам самых лучших, самых отзывчивых и благодарных зрителей. А зрителям – новых встреч с любимыми артистами, которые не перестанут их удивлять.

Сразу же после торжественной части праздничного вечера именно этим и занялись артисты, преподнёсшие собравшимся в зале и своё искусство, и свои сердца.

После долгого перерыва, ко всеобщему удовольствию, на сцене КДЦ имени Кобцевой выступил ансамбль «Яблонька» под руководством заслуженного артиста Кубани Николая Погодина. Как всегда, на ура зрители встретили выход бравых казаков из ансамбля казачьей песни «Казачья удаль» и народного хора «Казачье раздолье» под руководством заслуженного работника культуры РА Дмитрия Влачуга. Заворожил всех виртуозной игрой и ярким артистическим темпераментом (кстати, насколько ярким, зрителям довелось узнать чуть позже) заслуженный артист Кубани Константин Токарев.

Прекрасно выступили будущие звёзды шоу-бизнеса и лауреаты международного конкурса «Звёздочки Адыгеи» из детской студии эстрадной песни «Дельфин» – руководитель Анастасия Бабкина. Новым рисунком танца и динамикой удивили всех подопечные Юрия Шевченко – танцоры из ансамбля «Заряночка», и совсем юные, и немного постарше. Зрители замерли на секунду, а потом взорвались аплодисментами, увидев на сцене ансамбль «Родничок» под руководством Ларисы Сухиной.

И просто бурю восторга вызвал образцовый ансамбль адыгского танца «Молодость Адыгеи» (руководитель Ирина Целовальникова), который на вечере в честь Дня работников культуры был по-новому изысканным и по-кавказски горячим.

Но если уж и говорить об артистическом темпераменте, то стоит рассказать о сюрпризе, который устроители концерта приберегли напоследок. В качестве творческого сюрприза от руководства культурно-досугового центра всем собравшимся преподнесли Верку Сердючку, которая поздоровалась с залом своей коронной фразой «Привет, Лас-Вегас!», после чего добрых полчаса заставляла всех радоваться и веселиться так искренне, как можно только в детстве.

Впрочем, и на самой Верке сказался, видимо, повод, из-за которого в зрительном зале КДЦ в буквальном смысле яблоку упасть было негде, – День

работников культуры. Может, именно поэтому наша Вера отличалась от своей знаменитой тёзки не присущими той манерами, демонстрируя залу проводницу с движениями и осанкой принцессы. Но «королевский» вариант Верки понравился зрителям даже больше. А вот инкогнито своё Верка раскрывать так и не стала, продержав интригу до конца вечера. И упорхнула, оставив по себе массу положительных эмоций и по-детски непосредственное удивление всех, кто был в зале…

Корреспондент газеты «Поселковые новости»
Юрченко Е.В.

Информация о фестивале – конкурсе «Адыгэ шъау» имени мецената Хазрета Меджидовича Совмена

В рамках возрождения и сохранения адыгских народных традиций, обычаев и обрядов 05 июня 2015 года в Афипсипском центре народной культуры прошел I - ый фестиваль-конкурс имени мецената Хазрета Меджидовича Совмена. Идея проведения фестиваляпринадлежитхудожественному руководителю Панахесского Дома культуры Декуф Людмиле Асланбиевне. Сама же организовала и провела программу фестиваля.



Фестиваль – конкурс способствовал воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, выявления наиболее одаренных детей.Воспитание в духе «адыгагъэ», «адыгэ хабзэ», мужества, стойкости, изучение истории своего народа, знание народных героев, родословной, умение говорить благопожелания на родном языке.

На фестиваль были приглашены в качестве жюри почетные и знаменитые люди Тахтамукайского района и РА: Машбаш Исхак, Чемсо Газий, Схаляхо Шрахмет, Челебий Зурет, Неуч Саида, Чачух Ахмед, Совмен Асиет, Ачмиз Мадин, Зарамук Альджерий, председатель фонда им. Х.М. Совмен - Совмен Асиет.

В фестивале принимали участие юноши в возрасте от 14 до 22 лет Нач Рустам - а Натухай, Нехай Султан - а. Шенджий, Схаплок Альберт – а Козет, Хачак Ислам – а Хаштук, Непсо Альберт - а. Афипсип, Хагур Рашид – а. Панахес, Сиджах Аскер – а. Панахес.

Победители фестиваля – конкурса «Адыгэ шъау»

Гран-при - Сиджах Аскер

1 место – Нехай Султан

2 место – Схаплок Альберт

3 место – Хагур Рашид

Все участники фестиваля – конкурса получили денежные вознаграждения от спонсоров этого фестиваля.

Методист по НТ МБУ «ТЦКС»
С.Д.Сташ

Фестиваль исполнителей военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели»



В рамках празднования 70-летия Победы в ВОВ 1941-1945гг. 17.06.2015г. в Тахтамукайском районном Дворце культуры прошел фестиваль исполнителей военно – патриотической песни «Песня в солдатской шинели».

Фестиваль проводился в целях духовно – нравственного, патриотического и культурного воспитания подрастающего поколения и молодежи. Такие мероприятия помогают выявить наиболее одаренных исполнителей, а также авторов, создающих песни патриотической направленности, как например Шамсет Бат автор песни «Заом тыфаеп».

В фестивале приняли участие более 60-ти человек в возрасте от 5 до 80 лет со всего Тахтамукайского района. Подводя итоги фестиваля, руководитель МУ «Управление культуры» МО «Тахтамукайский район» З.К. Челебий поблагодарила всех за участие и отметила значимость присутствия военно-патриотических песен в репертуаре маленьких детей. Зуриет Кадырбечевна вручила всем участникам фестиваля дипломы и пожелала творческих успехов.

Специалист по защите информации МБУ «ТЦКС»
М.Н.Калакуток

«Хранители наследия России»

12.06.2015г. в г. Москве состоялся VIII-й Всероссийский фестиваль - конкурс народного искусства «Хранители наследия России». В этом

празднике принимали участие представители многих зарубежных стран и стран СНГ. Честь представлять Тахтамукайский район и Республику Адыгея на таком крупномасштабном мероприятии выпала победителям Северо-Кавказского отборочного тура, Лауреатам Международного конкурса «Нальчик – подкова счастья» 2014г. - ансамблю адыгского танца «Адыги».

«Адыги» достойно представили Республику Адыгея и наш район на главном празднике страны и стали проводником нашей миролюбивой политики к добрососедству, гуманизму и дружбе.

В рамках празднования Дня России, по решению Президента Мирового Артийского Комитета, руководитель ансамбля адыгского танца «Адыги» Азамат Исламович Кемрюгов был награжден Золотым орденом с присуждением Почетного звания Кавалера Международного Золотого ордена «Сердце отдаю детям» - за профессиональное мастерство, педагогический талант, личный вклад в развитие современного общества и национальное единство, способствующее процветанию, славе и величию России, пропаганду положительного имиджа Кавказа на Российской и Международной арене.

Специалист по защите
информации МБУ «ТЦКС»
М.Н.Калакуток

«Нальчик – Подкова счастья»

С 25 по 28 марта 2015г. в столице Кабардино–Балкарской Республики

г. Нальчик прошел второй международный вокально-хореографический конкурс «Нальчик-подкова счастья», организованный представительством Мирового и Российского Артийского комитета на Кавказе, который собрал 35 хореографических коллективов, 170 вокалистов, 14 ансамблей народных инструментов, 3 вокальных ансамбля. Участники приехали из Армении, Абхазии, Грузии, Южной Осетии, Украины, Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Алании, Чечни, Краснодарского края, Ставропольского края, Волгоградской области. В рамках конкурса прошли вечера дружбы, мастер классы по хореографии и вокалу, экскурсии по достопримечательным местам жемчужины России и Кабардино-Балкарской Республики г. Нальчика. В фестивале приняли участие и достойно представляли Тахтамукайский район два коллектива: народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Удж» - руководитель Инвер Калакуток, и ансамбль адыгского танца «Къафа» - руководитель Тимур Такахо. Успешное выступление коллективов было оценено достойно. Ансамбль «Удж» получил диплом I– й степени (золотая медаль) в номинации «народные инструменты». Ансамбль «Къафа» удостоен диплома I– й степени (золотая медаль) в номинации «хореография».

Фестиваль завершился большим Гала - концертом во дворце культуры

г. Нальчика. Закрывая конкурс, председатель организационного комитета, вице-президент Мирового и Российского Артийского комитета, президент академии творчества Кавказа, академик Аман Ираен, Ауес Бетуганов отметил, что в эти сказочные три дня конкурса Нальчик стал культурной столицей юга России и стран СНГ. И очень важно, что национальные особенности нас не разделяли, а объединяли. И как за щедрым Кавказским столом, каждый был уважаем и почитаем. Жители
г. Нальчика подарили участникам конкурса частицу своей любви и души. Девиз Артийского комитета «Красота и доброта спасут мир» стал повседневной нормой Артийцев Кавказа.



(Народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Удж»)



(Ансамбль адыгского танца «Къафа»)

Спонсоры конкурса - друзья Артийскиго комитета вручили памятные подарки и сувениры всем участникам конкурса.

Специалист по защите информации МБУ «ТЦКС»
М.Н.Калакуток

Гиагинский район

В единстве наша сила...

На протяжении многих лет работники филиалов МБУК «Межпоселенческий центр народной культуры» МО «Гиагинский район» тесно сотрудничают с различными общественными организациями. Совместно организовываются и проводятся мероприятия: фестивали, профессиональные праздники, конкурсы, выставки и др.

Традиционными стали мероприятия, проводимые совместно с управлением труда и социальной защиты населения в Гиагинском районе с Центральной районной больницей, Гиагинским отделом Кубанского казачьего войска, управлением образования, федерацией профсоюзов РА, ДОСААФ и др.

Совместно с работниками центра социальной защиты населения ежегодно проводится акции «Белая трость» в помощь людям с ограниченными возможностями зрения, районный фестиваль творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Цветик - семицветик»,«Наша дружная семья»- тематические программы для многодетных семей, профессиональные конкурсы «Лучший соцработник года» и др.

Так, накануне профессионального праздника - Дня социального работника, который в России отмечается 15-й год, 8 июня, на базе филиала № 1 (РДК) состоялся **тематический вечер - чествование «Социальный работник - есть такое призвание»**. Были приглашены сотрудники управления труда и социальной защиты населения в Гиагинском районе, Гиагинского центра социального обслуживания населения, Гиагинского дома интерната для одиноких и престарелых граждан, отделения ПРФ России по Гиагинскому району.На празднике присутствовали представители районной и сельских администраций, депутаты Госсовета Хасэ РА, руководители и представители общественных организаций.

Много добрых слов было сказано ведущими вечера о ветеранах социальной службы, о лучших работниках всех участков соцзащиты сельских поселений. Им посвящались любимые песни в исполнении солистов народного ансамбля «Станишники» филиал №1(РДК), выступили образцовые танцевальные коллективы «Аннушка», рук. Л.Скорикова филиал №1 (РДК) и «Улыбка», рук. Т. Пивоварова филиал №3 (Гончарский СДК), самодеятельный поэт ст. Гиагинской П.Х.Афанасов сочинил стихотворение «Есть такое призвание», посвященное профессиональному празднику.

«Межпоселенческий центр народной культуры» тесно сотрудничает с Центральной районной больницей. Методисты организационно-методического отделаоказывают помощь в подготовке и проведении мероприятий: профессиональных конкурсов, огоньков, тематических

концертов, выезжают с Новогодними поздравлениями в стационарное отделение.

«Вы возвращаете здоровье людям» - под таким названием прошёл праздничный концерт - чествование в честь профессионального праздника Дня медицинского работника, на котором присутствовали работники медицины всего района. Виновников торжества пришли поздравить представители районной администрации, главы сельских поселений, депутаты Совета народных депутатов района. Лучшим медработникам вручали грамоты, подарки, цветы, а работники культуры дарили им своё творчество, говорили слова благодарности за их важный и почётный труд.

Вместе с командой ЦРБ команда работников культуры района приняли участие в туристском слёте Федерации профсоюзов РА, который проходил 12-13июня 2015 года на турбазе «Тамерлан» Майкопского района. Обе команды достойно представили себя во всех видах соревнований.Наилучшие результаты команда культработников получила за творческий конкурс -1 место, за рекламу профсоюзов- 2 место, кулинарный конкурс – 3 место. Неплохих результатов команда добилась в соревнованиях по велотриалу, по скалолазанию и спортивному ориентированию.

Много мероприятий в районе проводится совместно с казачеством: День района, День станицы, День славянской культуры, митинги, посвящённые 9 мая, День освобождения Гиагинского района от немецко - фашистских захватчиков, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, выставки прикладного творчества, сборы и соревнования для подростков.

На протяжении многих лет неразделим союз культуры и образования. Это наши дети обучаются в общеобразовательных школах и посещают кружки народного творчества в филиалах Учреждения. Наши дети принимают участие в олимпиадах и конкурсах, фестивалях народного творчества.

Практически во всех мероприятиях, которые организовывают и проводят работники культуры, принимают участие дети и молодежь школ нашего района. Прежде всего - это районные праздники, где всегда задействована большая масса детей. Праздники, посвященные Дню района, Дню станицы, Дню Победы, Выпускные вечера, фестивали детского творчества, конкурсы «Учитель года», чествование учителей района, к профессиональному празднику Дня учителя, Дню славянской письменности и культуры идр.

Многолетняя и плодотворная работа ведется в тесном сотрудничестве с отделом ЗАГСа Гиагинского района. Мероприятия, которые проводятся совместно с ЗАГСом, направлены на работу с молодежью, воспитание толерантного, патриотического, эстетического воспитания молодежи района. Это «День семьи», конкурсы молодых пар, огоньки для многодетных семей, чествования серебряных и золотых юбиляров, конкурсы близнецов и др.

Традиционным стал **районный фестиваль молодых семей «Крепкая семья - крепкая держава».**В конкурсной программе фестиваля приняли

участие семейные пары Гиагинского района. Согласно положению, конкурсная программа включала в себя несколько номинаций, в которых участники должны были представить свою семью, рассказать о семейном древе, традициях и обычаях семьи, представить творческий номер, проявить мастерство в области аэродизайна (изделия из надувных шаров). Все участники достойно представили свои семьи и были награждены грамотами и памятными подарками.

Надо отметить совместную работу с организацией ДОСААФ. Это автопробеги:«От обелиска к обелиску», «По путям – дорогам фронтовым», посвящённые Дню Победы, Дню освобождения Адыгеи от фашистских захватчиков, Дню памяти и скорби. Работники филиалов неоднократно приглашают инструкторов ДОСААФ для участия в мероприятиях по безопасности жизни детей на дорогах: «Безопасное колесо»,«Добрый светофор» и др. Впервые в этом году в республиканском конкурсе «Автоледи-2015» приняла участие художественный руководитель ф. №5 (СДК п.Новый) Парака Е.С.В конкурсе Екатерина заняла 10 место и была награждена грамотой и памятным подарком.

методист досугового отделаМБУК МЦНК
С.П. Выдайко

Дети - наше будущее...

Одним из основных разделов работы филиалов Учреждения культуры является работа с детьми и молодежью.Работники культуры стараются разбудить в подрастающем поколении уважение к себе и окружающих, помочь детям выбрать правильный путь будущей жизни, помогая им выразить себя в творчестве. Отделом по работе с детьми и молодежью организационно - методического отдела разработаны комплексные планы:

- профилактическая беседа с трудными детьми и несовершеннолетними;
- профилактика терроризма среди подрастающего поколения;
- патриотическое воспитание детей;
- профилактика табакокурения и алкоголизма;
- экологическое воспитание детей и молодежи;
- работа с детьми и подростками в летний период и др.

Перед работниками культуры ставятся задачи: контроль за привлечением и посещением кружков,совместная деятельность с общеобразовательными учреждениями, развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, участие в фестивалях и конкурсах народного творчества.

Традиционным стал районный фестиваль детского и юношеского народного творчества "Звездочки Адыгеи", который прошел в этом году в конце марта на базе ф. №1 (РДК).На сцену вышли лучшие певцы и танцоры района, самым юным из которых - всего по 4 года: это участницы вокального

трио "Машеньки" и младшей группы танцевального коллектива "Фортуна" ф. №5 (СДК п.Новый). Жюри предстояло оценить таланты ребят в четырех номинациях: эстрадное пение, народное пение, инструментальное искусство и хореография. В течение нескольких часов продолжался конкурс лучших. По подведенным итогам участникам были вручены грамоты и памятные подарки.

Значительное внимание работники уделяют **пропаганде безопасности жизни детей и молодежи**. В связи с этим работники культуры проводят циклы тематических мероприятий. Так, во всех филиалах Учреждения прошли беседы в рамках Международного **дня детского телефона доверия.**

У детей и подростков часто возникают ситуации, в которых трудно разобраться самостоятельно: конфликты, стресс, одиночество. Появляется желание рассказать о себе что-то важное, выговориться, встретить понимание и сочувствие. Когда у подростка возникает чувство отчаяния, страха, боли, и не у кого спросить совета, на помощь могут прийти специалисты «Детского телефона доверия». Обратиться за помощью к незнакомому человеку порой бывает проще, чем к родным и близким людям.Консультанты «Телефона доверия» бесплатно и анонимно оказывают экстренную и психологическую помощь, помогают абонентам разобраться в себе, мобилизовать собственные ресурсы для выхода из кризисной ситуации, найти свою цель в жизни.

Ежегодно службы «Детских телефон доверия» России принимают до полумиллиона обращений от детей, подростков и родителей. Чаще всего это проблемы взаимоотношений в школе, в семье, с друзьями и близкими. Служба телефона доверия помогает детям и родителям чувствовать себя более защищенными.

Одной из основных задач работников культуры МБУК «Межпоселенческий центр народной культуры» МО «Гиагинский район» является привлечение детей и молодежи в кружки художественной самодеятельности, клубы по интересам, к участию в мероприятиях и отвлечение от привычек, оказывающих пагубное влияние на здоровье. Во всех филиалах регулярно проводятся беседы с участием работников медицинской службы, полиции и др. организаций, направленные на профилактику табакокурения, алкоголизма, употребления наркотических средств.

В рамках реализации мероприятий Всероссийской акции **«За здоровье и безопасность наших детей»** в филиалах Учреждения проводились мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни. Особое внимание уделялось занятости детей и подростков в каникулярное время.

На беседы, круглые столы были приглашены работники медицинской службы и полиции. С подрастающим поколением были проведены лекции о вреде потребления наркотиков, курения и алкоголизма.

Подробно остановились на вопросах административной ответственности лиц, достигших на момент совершения правонарушения возраста 16 лет, уголовной ответственности с 14 лет, запрета на курение, употребление алкогольной продукции, наркотическихи психотропных средств.

методист отдела
по работе с детьми и молодежью
Л.А.Малышева

Поклонимся великим тем годам...

Патриотизм – это духовное явление, которое имеет большую устойчивостьи долго сохраняется в народе. Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное служение Отечеству. Он был и остаётся нравственным и политическим принципом, социальным чувством, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданностью ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать. Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками борьбы за свободу и независимость родины.

Патриотическое воспитание – формирование духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.

Одной из главных целей работы учреждений культуры МБУК "Межпоселенческий центр народной культуры" МО "Гиагинский район" является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Работники филиалов Учреждения, организовывают и проводят мероприятия, стараясь привить детям и молодежи любовь к Родине, гордость за свою Отчизну. К юбилею великого праздника Победы советского народа над фашистской Германией в филиалах МБУК "Межпоселенческий центр народной культуры" МО "Гиагинский район" прошел цикл мероприятий, направленных на воспитание у подрастающего поколения патриотизма, гордости за свою Родину.

В преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в России стартовала **акция "Сирень Победы".** Города - герои страны украшены аллеями сирени, саженцы которой специально выращивались несколько лет и носят названия, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны. В Гиагинском районе была высажена аллея из побегов сирени и берез у памятника воинам, погибшим в локальных конфликтах. Вместе со всеми, в акции приняли участие ветеран Великой Отечественной войны Николай Андреевич Шевченко, труженики тыла и почетные жители ст. Гиагинской.

Работники филиалов МБУК "Межпоселенческий центр народной культуры" МО "Гиагинский район" поддержали акцию**.** Вместе с участниками художественной самодеятельности и жителями населенных пунктов района они высаживали саженцы сирени в память о всех, кто не

вернулся с войны, в память о слезах матерей, потерявших своих детей, тех, кто потерял близких и родных, о пытках и голоде, о жестокости и смерти.

Районный фестиваль театрализованной патриотической песни **"Песня - боевой товарищ"**, посвященный 70-й годовщине Дня Победы прошел в Районном Доме культуры. Гостями праздника стали школьники, представители администраций района и поселений, жители района. Но больше всего, конечно, здесь ждали ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, солдатских вдов и детей войны. Людям, которым пришлось пережить суровые сороковые, и была посвящены программа под названием **"На вашу долю выпала война".**

В фестивале приняли участие вокальные ансамбли, солисты, хореографические и творческие коллективы района, представили тематические композиции: "Боевые ордена" - ф. №3 (Гончарский СДК), "Если б не было войны" - ф. №4 (Келермесский СДК), "20 миллионов незабытых" -ф. №5(СДК п.Новый), "Риорита" - ф. №6 (Дондуковский СДК).

В рамках фестиваля прошел районный конкурс самодеятельных поэтов **"В моих строках звучит Победа"** и самодеятельных композиторов **"Мелодии Победы".**Народный хор "Ивушка", рук. Владимир Ткаченко, ф. №2 (ДК "Гиагинский") исполнил песню "Ветераны войны" на слова самодеятельного поэта Петра Афанасова и самодеятельного композитора Владимира Ткаченко.
Владимир Архипов из п. Гончарка, представил песню "Гимнастерка", муз. В. Архипова, сл. П. Афанасова. Самодеятельный композитор из ст. Келермесской Любовь Картоножкина исполнила песню "День Победы» на сл. П. Афанасова, муз. Л. Картоножкина. Молодой автор из ст. Гиагинской написал песню "Наши деды", которую исполнил Е. Цыганков.

Все стихи, написанные самодеятельными поэтами, были выставлены на сайте РДК ст. Гиагинской и прошли конкурсный отбор. По количеству голосов в интернете и по результатам оценочной комиссии были определены победители конкурса.

Завершился фестиваль ярким, задорным танцем "Тальяночка" в исп. образцового танцевального коллектива "Улыбка", рук. Т. Пивоварова ф. №3 (Гончарский СДК) и песней "Купола России" детского вокального ансамбля "Каприс" ф. №1 (РДК).

По отзывам посетителей мероприятия яркие театрализованные программы, песни и стихи, берущие за душу, не оставили равнодушным никого в зале, заставив зрителей не только вновь пережить тяжелые военные годы, но и надеяться на мирное, безоблачное будущее.

"Мы пронесли Победу сквозь года" - так назывался митинг, посвященный 70-летию Победы. Празднование 9 мая в ст. Гиагинской началось с традиционного шествия ветеранов войны и жителей ст. Гиагинской к обелиску землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Открывал колонну автомобиль, имя которого звучит в унисон с великим праздником - "Победа". Почетными гостями торжественного митинга были ветераны войны: воины -

освободители, участники легендарных боев под Москвой и Ленинградом, под Курском и Киевом, Сталинградом и Севастополем, на героической Малой земле. Присутствующих приветствовали: ветеран войны Василий Федорович Головинов, представители администрации.

Продолжился митинг театрализованным представлением, в котором, как в калейдоскопе, соединились самые страшные и героические эпизоды войны. Оборона Брестской крепости, где горстка защитников держалась до последней пули под беспрерывным огнем полчищ фашистских войск, сдерживая их наступление на восток. Семья партизан, раскидывающая листовки. Героическая смерть юной Зои Космодемьянской. 225 дней и ночей обороны Малой Земли. Замученные, искалеченные узники концлагерей. Уничтоженные в оккупации села и деревни. И в финале - советский солдат с девочкой на руках - символ славы Советской Армии, охраняющей мир на Земле.

На торжественный митинг многие пришли с портретами отцов, дедов и прадедов, тех, кто не дожил до сегодняшнего дня. Акция "Бессмертный полк" каждый год собирает в единый строй всех, кто погиб в Бресте и белорусских лесах, воевали на Малой Земле и горели в Хатыни, тонули в Днепре и бились на Курской дуге. Тех, кто приближал победу, отдавая взамен свои жизни. Участники митинга почтили память павших минутой молчания и традиционно выпустили в небо белые воздушные шары - как символ памяти и скорби. Завершился митинг возложением цветов к обелиску. Празднование Дня Победы продолжилось праздничными концертами, детскими игровыми тематическим программами, народным гулянием и праздничным фейерверком.

Дошкольный и школьный возраст обоснованно считается важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте наиболее интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде необходимо осуществлять нравственно-патриотическое воспитание детей на основе изучения истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Мужеству, стойкости, доблести, отваге советского солдата, светлой памяти погибших в борьбе за великое дело был посвящен митинг **"Вечная боль, вечная память, вечная слава"**, ко Дню памяти и скорби, на который пришли школьники - участники летних оздоровительных площадок, представители администраций, жители ст. Гиагинской. В выступлении приглашенных: председателя совета народных депутатов МО "Гиагинский район" Грицкевич Е.А., главы МО "Гиагинское сельское поселение" Дзебоева С.М., ветерана ВОВ прозвучали слова о том, что 22 июня 19441 года в нашей памяти остался не просто как роковая дата, но и как рубеж отсчета долгих дней и ночей начала Великой Отечественной войны. Необычный этот день - он самый длинный в году и самый печальный. Тяжкой болью лежит на нем тень нашей общей беды. Не забудется никогда то, что вынесли на своих плечах в ту жестокую войну. Выступающие обратились к присутствующему на митинге подрастающему

поколению со словами: "Сейчас мы все живем в мирное время, не забывайте о подвиге ваших прадедов, о том, как в тылу трудились наши прабабушки. Вы - будущее нашей страны, поэтому МИР в ваших руках!".

Участники митинга почтили память погибших земляков минутой молчания, после которой прозвучала песня "Хотят ли русские войны"в исполнении Виктора Андреева, и возложили цветы к Вечному огню.

Заведующая организационно –
методическим отделом
Е. Цыганкова

Кошехабльский район

Адам Карданов – лучший культработник

4 марта в Национальном театре Республики Адыгея имени А. Цея состоялся региональный конкурс профессионального мастерства «Лучший культработник», в котором приняли участие работники культурно-досуговых учреждений республики, прошедшие отборочные туры на уровне районов. Конкурс проводился с целью повышения уровня профессионального мастерства работников клубных учреждений и выявления талантливых культработников.



Конкурс проходил по нескольким номинациям и оценивался по нескольким критериям. К примеру, в номинации «Ты культработник - вечен на земле», конкурсантам было необходимо ярко и оригинально представить публике себя, свою специализацию и статус профессии. Номинация «Адыгея - земля героев» должна была быть представлена конкурсантами в форме литературно-музыкальной композиции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. А в номинации «Активизация зрителей» конкурсантам необходимо было продемонстрировать свое умение работать со зрительным залом.

Отрадно отметить, что по итогам конкурса лучшим работником культуры 2015 года признан наш земляк Адам Амербиевич Карданов, отличившийся высоким художественным уровнем и профессиональным мастерством.

Стоит сразу сказать о том, что творческая жизнь Адама началась в совсем юном возрасте. Он - постоянный участник многочисленных детских концертов, фестивалей и конкурсов - «Звездочки Адыгеи», «Майкоп зажигает звезды», «Юные звезды Кубани» и многих других. Именно победы и достижения тех лет повлияли на выбор его будущей профессии и поступление в Кубанский Государственный Университет культуры и искусства. Окончив его, он вернулся в родной район, где по сей день служит родной культуре.

С помощью своих коллег - Аминат Шхаумежевой, Беллы Цаликовой, юной звездочки Бэллочки Хасановой и ведущей программы его выступления Зары Коблевой, им была представлена яркая и интересная программа. Адам смог очень тонко прочувствовать всем сердцем тяготы и боль военных лихолетий и донести их до всех зрителей и каждого члена жюри. По-другому и быть не могло у потомка одного из самого многочисленного кабардинского рода, славные сыны которого отдали свои жизни на полях сражений и остались незабываемой легендой. Только из аула Кошехабль не вернулись с войны 15 мужчин под фамилией Карданов. Именно об этом говорил Адам, выступая перед членами жюри. Достойно выступив во всех номинациях, Адам завершил свое выступление песней У.Х. Тхабисимова, воспевающей ту, чей свет и тепло хранил и хранит каждого из нас и в суровые военные годы, и в мирное время. Под аккомпанирование народного ансамбля адыгских музыкальных инструментов «Мэкъам» и бурные аплодисменты зрителей он исполнил песню «Синан».



Жюри по достоинству оценило выступление Адама и присудило ему почетное первое место. Он награжден Дипломом лауреата I степени и памятным призом.

Мы от всей души поздравляем Адама с таким достижением и желаем дальнейших успехов и побед на музыкальном поприще!

А. ЕМЫКОВА

Без женщины жить нельзя на свете, нет!

Под этим названием, а точнее девизом-утверждением прошло праздничное мероприятие, которое в честь праздника весны и женщин подарили жителям села Натырбово сотрудники местного СДК.

«Несмотря на то, что празднование 8-го Марта в нашем ДК стало уже традиционным, с каждым разом мы стараемся внести в нее новую изюминку, сделать его еще интереснее и веселее, - отметила директор З.В. Олейникова. - Ведь этот праздник нужно делать таким же непредсказуемым и прекрасным, как и наши женщины.»

А праздничное мероприятие действительно удалось на славу. Все музыкальные композиции и песни, выступления и поздравления звучали в этот день только для представительниц прекрасной половины человечества. С особым восторгом зрители встречали со сцены цирковую студию «Ритм», которая, кстати говоря, состоит преимущественно из девушек. Своей блестящей акробатикой, гибкостью и подчас не женской силой они покорили сердца зрителей, так же как и маленькая Валерия Селезнева, исполнившая гостям праздника песенку «Кнопочка». И это не говоря о песнях, подаренных уже известными во всем районе артистами В. Маковским, А. Толмачевым, Е. Хачатуровой и другими.

Изюминку внесли и сценка про «назойливую бабушку», и поппури на русские народные мелодии, участие в которых объединило всех сотрудников ДК. Такое выступление не оставило равнодушным никого, и улыбки детей и взрослых, не смотря на ненастную погоду на улице, согревали весь ДК в этот субботний вечер.

С.Сиюхов

Подтвердили мастерство…

В прошлую пятницу в Кошехабльском районе прошли концерты творческих коллективов Кошехабльского района на подтверждение звания «Народный». Оценивало выступления наших талантов почтенное жюри под председательством директора ГБУ «Центр народной
культуры», заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств РА и Кубани Амербия Цуовича Кулова.



Коллективов с почетным званием «Народный» в нашем районе восемь. Раз в три года всем им приходится выдерживать строгий экзамен в подтверждение своего мастерства. Однако в этот день отстаивать свой высокий статус надлежало лишь шести коллективам. Образцовая цирковая студия «Ритм» из Натырбовского сельского поселения (руководитель В.С.Лазарева) и народный фольклорно-этнографический коллектив «Дэхэнэф» (руководитель С.А. Бижева) из аула Ходзь благодаря многочисленным участиям в мероприятиях республиканского масштаба прошли этап переаттестации досрочно. Первымитворческий экзамен сдавали народная вокальная студия «Бэрэчэт босын» (руководитель А. А. Карданов) и народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Мэкъам» (руководитель М.Ш. Табухов). Традиционные песенные и музыкальные композиции в исполнении заслуженных артистов нашего района, а так же восходящих молодых талантов не оставили равнодушными строгое жюри.

Подводя итоги, А. Кулов отметил: «Кошехабльский район всегда был богат талантами. Очень радует, что нынешнее поколение артистов достойно продолжает эту традицию. Культура – душа народа. А вы – достойные хранители этой души. Спасибо вам за это». Затем строгое жюри посетило Натырбовское сельское поселение. Родные стены помогли закрепить звание «Народного» театру «Муза» (руководитель З.В. Олейникова) и вокальному ансамблю «Визит» (руководитель В.Л. Маковский). Блестяще выступили и народный вокальный ансамбль «Калинушка», народная вокальная студия «Аверс» из Майского сельского поселения.

В итоге все творческие коллективы нашего района успешно подтвердили свое мастерство и доказали, что наш район - это настоящая кузница талантов.

С.Черкесов

Пусть у каждого ребенка будет счастливое детство.

Пусть у каждого ребенка будет детство,
Будет дом, счастливая семья.
И оставьте каждому в наследство
Клад заботы и вниманья, не тая.
Пусть звучит почаще детский смех,

Будет больше радостных детей.
Мы сегодня поздравляем всех
С Днем защиты дорогих детей!

Детство, как добрая сказка, живет в душе каждого из нас всю жизнь, потому что именно в детстве светит самое яркое солнце, растут самые необыкновенные цветы, приходят самые светлые мечты, которые обязательно сбываются.

1 июня - это первый день лета, который совпадает с первым днем школьных летних каникул. В этот же день, более чем в30 странах мира, отмечается праздник - Международный день защиты детей - день, побуждающий взрослых думать о детях.

Не остался этот праздник без внимания и в нашем районе. В прошлый понедельник центральная площадь аула Кошехабль превратилась в веселый шумный городок, полноправными хозяевами которого стали дети. С самого утра под веселые мелодии детских песен здесь собрались маленькие виновники торжества, для которых была организована игровая театрализованная программа «Вперед к приключениям!» Разделить с ребятами праздник пришли глава администрации МО «Кошехабльский район» З.А. Хамирзов, председатель Совета народных депутатов А.В. Брянцев, директор ГБУ РА «Кошехабльский КЦСОН» С.З. Малахов, начальник управления культурыР.М. Хурья.

Со словами поздравления к детям обратился глава района.

«Детство - удивительная пора в жизни каждого человека, - сказал Заур Аскарбиевич. - Этот праздник, который сегодня отмечается в юбилейный, 65-й раз, - очередное напоминание взрослым, что мы в ответе за жизнь, здоровье и судьбу каждого ребенка. Главная задача власти, общества и всех неравнодушных людей - воспитать наших детей порядочными и образованными. Мы должны сделать все, чтобы они чувствовали себя под надежной защитой и получили хороший старт в жизни. Можно с уверенностью сказать, что этот день - день защиты нашего будущего, и от того, каким мы вырастим и воспитаем подрастающее поколение, зависит завтрашний день нашей страны».

Завершая свое выступление, ЗА Хамирзов пожелал всем детям крепкого здоровья, благополучия, прекрасного настроения и отличного отдыха во время летних каникул.

О том, что детей необходимо любить и защищать не только в этот день, но и всегда, сказал председатель Совета народных депутатов А.В. Брянцев. Он от всей души поздравил детей и родителей с замечательным праздником и пожелал всем счастья и благополучия.

Дальше сказочные персонажи - Девочка-Припевочка, Баба-Яга, Леший, Избушка, Мышка, Лягушка, Зайка, Волк, Медведь и Белочка постарались перенести детвору в чудесную страну, где они пели, танцевали, играли,

отгадывали загадки, участвовали в различных спортивных состязаниях, конкурсах и викторинах.

В завершение мероприятия все дети, по традиции, были угощены мороженым. Позаботилась об этом районная администрация совместно с Комплексным центром социального обслуживания населения.

На этом праздник не закончился. Вечером на центральной площади состоялся детский концерт, подготовленный учащимися Детской школы искусств.

Так, своим артистизмом и прекрасным исполнением порадовали собравшихся Эльмира Цаликова, Лада Кунова, Ева Тлюпова, Атлана Карданова, Диана Борсова, Дамир Шалбаев, Мадина Емыкова, Бэлла Хасанова, Диана Киясова, Бэла Пафифова, Диана Меретукова, Виктория Волкова, Рената Хапиштова, а также группа Капельки» и хореографический коллектив «Вечность».

Завершением мероприятий, посвященных Дню защиты детей, стал праздничный адыгэ джэгу. Наиболее отличившиеся в нем танцоры получили Почетные грамоты и ценные призы.

А. Емыкова

Красногвардейский район

«Защита звания прошла успешно!»

Каждые три года в культурной жизни нашего района проходит знаковое событие – смотр на подтверждение и присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». Защита коллективом звания «народный» - это всегда большой праздник для зрителей и своеобразный экзамен для каждого коллектива на творческую зрелость, активную работу и развитие. В преддверии 70-летия Победы в ВОВ 26 апреля 2015 года в Красногвардейском районе на базе Садовского, Джамбечийского СДК и РДК прошел региональный смотр по защите и присвоению звания «народный».
21 коллектив нашего района подготовили свои программы, чтобы в очередной раз подтвердить высокое звание «народный». И, конечно, особое место в ходе смотра было отведено, впервые претендующему на присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» - танцевальной студии «Огонек» (Белосельский СДК) и фольклорному трио «Истоки» (Красногвардейский СДК).

Уровень выступающих коллективов оценивала компетентная комиссия. Разбирались все аспекты «творческого лица» каждого коллектива в отдельности: стиль, костюмы, репертуар, образ, характер исполнения, наличие коллектива – спутника.

Были представлены коллективы следующих жанров: народный фольклорный ансамбль «Россиянка» - (рук. Ермакова Н. В. - Белосельский СДК); народный хор «Родник» - (рук. Удалов Н.Г. – Садовский СДК); народное вокальное трио «Злато» и образцовый фольклорный ансамбль «Юрок» - (рук.Романченко Ю.Е. – Бжедугхабльский СДК); народный фольклорный ансамбль «Сударушка» (рук. Лашина О.А. – МБУК РДК); народный вокальный ансамбль «Мелодия» - (рук.Черников Н.С. – Хатукайский СДК); народный фольклорный ансамбль «Свахи» - (рук. Бражко Н.А. – Саратовский СДК); фольклорный ансамбль «Истоки» - (рук. Боцула Л.И. – Красногвардейский СДК); семейный ансамбль «Династия» - (рук.Марьенко Е.Н. – Садовский СДК),

Все пели светло, эмоционально-проникновенно. О таком исполнении обычно говорят «от сердца к сердцу», а это никогда никого не оставляет равнодушным. Каждый участник коллектива вложил в пение свое сердце, свою душу, свои духовные чувства, что, конечно же, передалось членам комиссии и всем присутствующим в зале.

Массу положительных эмоций получили зрители и от выступления хореографических коллективов. Это образцовый хореографический коллектив «Бесленей» - (рук.Уракова З.А. – Уляпский СДК); народный ансамбль адыгского танца «Насып» - (рук. Набокова Л.С. – Адамийский СДК);

Танцевальная студия «Огонек» - (рук. Алейникова А.Н. – Белосельский СДК).

Каждое выступление ансамбля - это мини-спектакль, поражающий не только исполнением, но и оригинальностью, изяществом костюмов, яркой современной танцевальной стилистикой на народной основе.

Уже сегодня коллективы работают на перспективу. Ведется работа по пополнению репертуара, в разработке - новые хореографические композиции. Планируются новые гастроли туда, где любят и ждут талантливых самодеятельных артистов.

Народный драматический коллектив «Сэтэнай» (рук. Шеожева М.Б. – Джамбечийский СДК) достойно представил национальную культуру и искусство. Художественная самобытность «Сэтэнай», воплощение традиций и художественного мастерства, сохранение национальных истоков – главное достояние коллектива.

Выступление народного ВИА «Светлый круг» - (рук. Попов Н.Д. – Б-Сидоровский СДК) и народного ансамбля адыгских музыкальных инструментов «Эльбрус» – (рук.Кошубаев Р.С. – Адамийский СДК) явилось ярким событием, яркой вспышкой в культурной жизни района.

Хочется сказать, что вдохновенность и увлеченность руководителей всех коллективов - передавалась всем их участникам.

Девять коллективов нашего района:Образцовая хореографическая студия «Фейерверк» - (рук. Бирамова А.Р. – Хатукайский СДК); образцовый вокальный ансамбль «Эдельвейс» - (рук.Маркосян В.Г. – Хатукайский СДК);

коллективы МБУК РДК: народный ВИА «Ретро шлягер» - (рук.Федотов А.В.); народный фольклорный этнографический коллектив «Прометей» - (рук. Тимонина Е.Ю.); народная цирковая студия «Ритм» - (рук.Мельхер Р.А.); образцовая эстрадная студия «Акварель» - (рук.Машлыкина Н.Н.); образцовая эстрадная студия «Жемчужинка» -(рук. Куканчикова В.С.); образцовый танцевальный ансамбль «Каблучок» - (рук. Асеева М.В.); народная киностудия «Поиск» - (рук. Ротарь А.И.). Подтвердили звание «народный» (образцовый) самодеятельный коллектив – автоматически, в связи с тем, что за отчетный период этих лет, они добились высоких показателей: Гран – при, Лауреатов во Всероссийских, Международных и Региональных фестивалях-конкурсах.

Подтверждение и защита званий - это всегда мини-фестиваль искусств, где ценители художественного творчества всегда могут насладиться выступлением артистов.

Звание «народный» – это индикатор роста культуры на селе, в районе. Самодеятельность в сельской местности сегодня заменяет всё: и театр, и филармонию, и балет, и цирк. Она замещает пустующее место профессионального искусства, потому что культурная среда должна быть постоянной и наполненной в любом месте, где живут, работают и отдыхают люди.

Все члены комиссии дали высокую оценку нашим коллективам, а директор ГБУК РА «Центр народной культуры - Амербий Цуович Кулов сказал, что смотр «народных» (образцовых) коллективов художественной самодеятельности Красногвардейского района продемонстрировал высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, показал, что коллективы динамично развиваются, постоянно в творческом поиске, обновляют репертуар, активно используют как традиционные, так и новые выразительные средства.

Защита прошла успешно — огромная подготовительная работа, несчётные часы репетиций не прошли даром.

Специалист по жанрам творчества РОМЦ
В.С.Дзагоева

«Я эту песню вынес из огня, она навеки в сердце у меня»

4 апреля в РДК состоялся районный фестиваль-конкурс военно-патриотической песни, который прошел в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.

Организаторами конкурса стали - Управление культуры и кино и районный организационно-методический центр.

Целью проведения данного конкурса является - возможность прикоснуться к истории, увидеть события, которыми жили люди в годы Великой Отечественной войны, воспитание патриотизма у молодежи, бережное отношение к традициям, культуре и истории своего народа. Ведь именно песни в годы войны поднимали дух бойцов и приблизили Великую Победу.

30 коллективов художественной самодеятельности из 174 участников соревновались в трех номинациях - «Вокал», «Инсценированная песня» и «Литературно- музыкальная композиция».

Открыл фестиваль солист районного Дома культуры – Илюхин Александр с песней «Весна 45 года». Затем началась конкурсная программа.

Выступления участников оценивались по следующим критериям: исполнительское мастерство, творческие возможности исполнителей, художественная ценность репертуара, сценическая культура, соответствие избранного произведения тематике конкурса, развитие военного и патриотического стиля в песенном жанре искусства.

Оценивали конкурс члены жюри:

Зайцев Михаил Григорьевич- председатель Совета ветеранов

2. Мирошниченко Валентина Алексеевна –начальник управления культуры и кино МО «Красногвардейский район»
3. Клюкина Мария Викторовна – главный специалист управления культуры и кино
4. Серова Ольга Алексеевна – директор ДШИ
5. Дорот Н.В.- зав. детской библиотекой
6. Шпакова Мария Владимировна преподаватель ДШИ

Отрадно, что многим участникам удавалось петь с душой, проникая в смысл песни и переживая вместе с автором весь ход событий.

В каждом выступлении зрители слышали большую искренность в голосах участников. Зал был полным, слушатели разных возрастов искренне сопереживали каждой песне.

Публика и сами участники конкурса получили массу положительных эмоций. Радует то, что спустя 70 лет после Великой Победы наша молодёжь помнит и чтит отвагу, смелость и мужество наших защитников Отчества, воспевая их в своих песнях.

Около трех часов в зале звучали песни о солдатах, Родине, России, земле, на которой мы живём. Жюри отметило высокий исполнительский уровень всех участников фестиваля: детей, молодёжи, взрослых участников и ветеранов. В зале прослеживалась преемственность поколений, высокий патриотизм. Зрители одинаково тепло приветствовали как молодых, так и взрослых исполнителей.

Председатель жюри, Михаил Григорьевич Зайцев выразил надежду, что районный конкурс военно-патриотической песни будет проводиться ежегодно,

чтобы мы все помнили о тех тяжелых днях войны и о Великой Победе. А также поблагодарил организаторов этого мероприятия - Управление культуры и кино, всех руководителей домов культуры и их участников за высокую гражданскую позицию, за приобщение подрастающего поколение к героическому прошлому и настоящему своей страны, через исполнение песен военной тематики.

Все участники конкурса были отмечены дипломами участников и Лауреатов.

Номинация «Вокал»: солисты

Лауреат 1ст.- Виктория Растегаева (Б-Сидоровский СДК), рук. Логвинов Н.В.

Лауреат 2 ст.- Сергей Жидков (Саратовский СДК);

Лауреат 3 ст.- Анна Левченко (Садовский СДК), рук.Романенко А.С.;

Диплом 3 ст.- Тимур Натхо и Вероника Маркосян (Хатукайский СДК).

Номинация «Вокал»: ансамбли

Лауреаты 1 ст.- Спутник «Квадро» народного вокального трио «Злато»

Лауреаты 2 ст.- народное вокальное трио «Злато» (Бжедугхабльский СДК), рук. Романченко Ю.Е.

Лауреаты 3 ст. – вокальная группа «Еленушки» (Еленовский СДК), рук. Марченко Е.В.

Лауреаты 3 ст. – народный вокальный ансамбль «Мелодия» (Хатукайский СДК), рук. Черников Н.С.

Диплом 1 ст. – вокальное трио «Очарование» (Преображенский СДК), рук. Мхитарян Э.Г.

Диплом 2 ст. – семейный ансамбль «Династия» (Садовский СДК), рук. Марьенко Е.Н.; народный фольклорный анс. «Свахи» (Саратовский СДК), рук. Бражко Н.А.

Диплом 3 ст.- ансамбль русской песни «Хуторянка» (Саратовский СДК), рук. Бражко Н.А. и вокальный дуэт Н. Клат, А. Брантова (Штурбинский СДК).

Номинация «Инсценированная песня»:

Диплом Лауреата 1 ст.- коллектив Б-Сидоровского СДК, рук.Красовская В.Н.

Диплом Лауреата 2ст.- коллектив Красногвардейского СДК, рук. Дворникова Л.И. и народный фольклорный ансамбль «Сударушка» РДК- рук. Лашина О.А.

Диплом Лауреата 3 ст.- коллектив Еленовского СДК «Маяк», рук. Назарова Анна и коллектив Уляпского СДК, рук. Докшокова Е.А.

Номинация «Литературно-музыкальная композиция»:

Диплом Лауреата 1 ст. – коллектив Преображенского СДК, рук. Мхитарян Э.Г. и коллектив районного Дома культуры- рук. Савельева Н.В.

Диплом Лауреата 2 ст.- коллектив Джамбечийского СДК

Пожелаем всем участникам новых творческих побед, оставаться всегда большой, дружной семьей и пусть всегда объединяет нас всех хорошая и добрая песня, которая станет спутницей наших мирных дел и свершений.

Специалист по жанру творчества РОМЦ
В.С.Дзагоева

«Мы все служили понемногу…»

Жизнь в таком прекрасном месте, как Красногвардейский район не бывает скучной никогда. Но с народной мудростью – одна голова хорошо, а две лучше, – не поспоришь. Так 21 февраля этого года с местным самобытным юмором прибыл к нам КВН – самая популярная молодежная игра. В 2004 году красногвардейцы имели честь выиграть победу у Усть-Лабинцев. В той игре участвовало четыре команды. Прошло 10 лет и сегодня без капли иронии можно сказать, что КВН вернулся, снова развивается, набирает обороты. С целью удовлетворить потребности всех любителей КВН, Управлением культуры и кино МО «Красногвардейский район», КМКДЦ, РОМЦ было разработано положение о проведении игры КВН «Мы все служили понемногу…».

Цели и задачи игры:

- развитие лучших традиций КВН-ского движения в Красногвардейском районе;
- совершенствование новых форм организации досуга населения;
- укрепление творческих контактов между командами КВН;
- создать условия для творческой самореализации молодежи.

Тема КВН «Мы все служили понемногу…». Игры состояла из трех конкурсов:
Визитка - «Играй, да не заигрывайся»;
Биатлон – участники команд «стреляют» шутками;
«Домашнее задание» - «Служить бы рад…», «Точь в точь».

В состав жюри вошли: Глава МО «Красногвардейский район» - Тхитлянов В.Е.; Первый заместитель главы МО «Красногвардейский район» - Федорко А.И.; Начальник Управления культуры и кино МО «Красногвардейский район» - Мирошниченко В.А.; Директор МБОУ ДОД «Красногвардейская ДШИ» – Серова О.А.; Заведующая детской библиотекой –Дорот Н.В.; Глава Красногвардейского сельского поселения – Пашков А.А.

В умении ловко шутить и быть весёлыми и находчивыми состязались 6 молодежных команд:

«Вайфай» - Садовское сельское поселение, две молодежные команды с.Красногвардейское – «Красногвардейцы.РУ.» и «ДЮКВИиК»; «Еленовские патриоты» -Еленовское сельское поселение; «Казарма № 6» - Хатукайское сельское поселение»; «Театрально-музыкальная рота» - а.Джамбечий.

Ну а потом, как говорится, начался КВНовский бум.

Как же щедра была в этот день юность нашего района на раскрывшиеся таланты! А сколько требовательный зритель увидел на фестивале интересных находок, технических изюминок, оригинальных шуток, креативных видеозаставок. Впрочем, презентации и видеоклипы были в этот день не редкостью. Остается только удивляться тому, откуда молодежь черпала сюжеты, как профессионально была решена их режиссура, сколь талантливы «артисты». Выступление каждой из команд было ярким и по-своему

оригинальным, с зажигательным юмором, а порою и сатирой, которая вызывала одобрительные аплодисменты зрителей.

Сильнейшими в этой игре были признаны команды «Красногвардейцы.РУ.» (капитан – Коротких Александр) и «ДЮКВИиК» (капитан - Дзагоев Серго). Второе место, по праву, заняли команды «Еленовские патриоты» (капитан – Соколов Евгений) и «Вайфай» (капитан- Валентина Шачкова). Эта

молодежь пленила зал и жюри своим обаянием и искрометным юмором. Все члены жюри единодушно отметили артистизм и сыгранность исполнителей.

Третье место завоевали команды «Театрально-музыкальная рота» (капитан- Порицкий Феликс) и «Казарма № 6» (капитан- Наскуров Заур). Они поразили всех своим стилем, юмором и обаянием!

Хочется сказать, что каждая из команд была оригинальна, по-своему. Каждая команда внесла в игру свою неповторимость.

А самая главная команда, которая точно выиграла, придя на игру, – это команда болельщиков. Ведь все зарядились хорошим настроением, а в преддверии наступающих праздников, это очень здорово!

КВН – это уникальное средство развития творчества, просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга молодёжи.

Причем, не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков.

Стоит отметить, что команды вышли на качественно новый уровень: заметно изменились подходы к написанию шуток, подаче материала.

Новичкам было не так легко выступать на одной сцене с уже опытными командами, однако задорные шутки и море юношеского позитива сделали вечер ярким и интересным для более 400 зрителей, которые пришли поддержать КВНщиков.

Жюри оценивало все конкурсы объективно и непредвзято. Председатель жюри, Федорко Анна Ивановна, вручила командам-победителям дипломы и денежные призы, и пожелала активней принимать участия в подобных мероприятиях.

КВН объединил Красногвардейскую молодежь, для них выступление стало источником новых знакомств, ярких эмоций и впечатлений, дало уникальную возможность показать себя.

Начальник управления культуры и кино Валентина Алексеевна Мирошниченко сказала, что сегодняшний КВН - это настоящий праздник молодости, юмора и смеха. Особенно в этом году, он приобрел ярко выраженную многонациональную направленность, широкую палитру профессий участников.

Участие в мероприятии приняли более 160 человек - это молодые люди не только села Красногвардейского, но сел и аулов нашего района. КВН собрал и сплотил вокруг себя молодежь, где создаются все условия для того, чтобы это движение влилось в общее движение нашей страны.

Итак, всё свершилось! КВН «Мы все служили понемногу…» состоялся!!! Открытая красногвардейская лига КВН стартовала удачно! Сколько эмоций, сколько переживаний, а чего только не случилось в этот день!?... Но мы выстояли, мы всё смогли, праздник удался! Поздравляем всех участников КВН! Все были неотразимы на сцене. Зритель по – новому взглянул на участников КВН, восхищаясь их молодостью, и искромётными шутками и намёками!

Так что будем ждать новых шуток. Смех, как известно, продлевает жизнь. Значит, будем смеяться. И, надеемся, КВН нам поможет.

Спасибо всем участникам команд, их руководителям за качественно подготовленные команды, за то, что вы приблизились к культуре, стали чище, выше, вежливее, культурнее!!! Спасибо за то, что мы это сделали!

Специалист по жанрам творчества РОМЦ
В.С.Дзагоева

«Звездочки Адыгеи»

В рамках реализации плана мероприятий по Федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2018 годы), Государственной программе «Развитии культуры Республики Адыгея на 2014-2018 гг.» Творческие коллективы Красногвардейского района приняли участие в районном конкурсе «Звездочки Адыгеи», посвященнном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Фестиваль проходил с 04.04. по 18.04.15г. В конкурсе приняли участие более 600 детей и подростков со всего района.

18 апреля на сцене районного Дома культуры были представлены следующие номинации народного творчества: «Вокал» (академическое, народное, эстрадное пение) – соло, ансамбль (дуэты, трио, квартет и др.). Возрастные категории: (6-9 лет), (10-15 лет), (16-22 лет).

«Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, Литературно-музыкальная композиция, эстрадная миниатюра), на возрастные категории не разделяется.

«Хореография» (народно-сценический танец; бальный, эстрадно - спортивный танец; классический танец). Малая форма (от 1 до 5 участников) – не более 4 мин. Ансамбль (от 6 и более участников) – 5 мин. Первая возрастная категория: от 6 – 9 лет; вторая возрастная категория: от 10-15 лет; третья возрастная категория: от 16-22 лет.

«Цирк» (пластический этюд, акробатика, эквилибристика, клоунада и др.). На возрастные категории не разделяются.

«Инструментальный жанр» (народный, эстрадный, в том числе джаз). Соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.). Оркестры. Всего в этот день на

сцене выступило более 450 одаренных участников художественной самодеятельности.

История фестиваля- конкурса богата и разнообразна. «Звездочки Адыгеи» - это настоящий праздник детства, вдохновения, заряжающей энергией творчества. Фестиваль вырастил целую плеяду одаренных детей, он открывает для них дорогу на Региональные, Всероссийские, Международные фестивали – конкурсы.

Целями проведения конкурса являются:

- широкое использование жанров народного творчества в формировании эстетического вкуса, духовного и физического совершенства молодого поколения и приобщения его к национальным культурным ценностям;
- выявление, активизация творческой деятельности одаренных детей и подростков, повышение их исполнительского мастерства;
- установление тесных контактов между творческими коллективами и отдельными исполнителями.

Оценивали конкурс компетентное жюри в составе:

-Народная артистка РА, солистка государственной филармонии РА, преподаватель вокала Адыгейского Республиканского колледжа искусств им.Умара Тхабесимова – Сима Хазретовна Куйсанова;

-Начальник Управления культуры и кино МО «Красногвардейский район» Валентина Алексеевна Мирошниченко - заслуженный работник культуры РА председатель жюри;

- Главный специалист управления культуры и кино –Клюкина Мария Викторовна;- Директор Красногвардейского Межпоселенческого культурно досугового центра Муниципального бюджетного управления культуры – Сапрунова Татьяна Николаевна;

- Серова Ольга Алексеевна– директор ДШИ;

- Антипов Геннадий Григорьевич – методист по вокалу районного организационного методического центра;

- Чеснокова Людмила Михайловна – балетмейстер – постановщик образцового танцевального ансамбля «Каблучок».

Хочется отметить, что обновился репертуар творческих коллективов. В нем отражена актуальная тематика, посвященная 70- летию Победы в Великой Отечественной войне, произведения композиторов Республики Адыгея, народные песни и танцы. Третий год как включена номинация «Художественное слово». В ней приняли участие 32 коллектива. Участники этой номинации раскрыли яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения). Репертуар соответствовал возрастным особенностям исполнителей и художественному оформлению.

Обращает на себя внимание общая высокая сценическая культура всех номинаций.

Программа конкурса состояла из 102 номеров художественного творчества.

В этом году на фестивале значительный творческий рост показали следующие коллективы и отдельные исполнители:

Гран - при завоевал ансамбль доулистов «Наследие»– Уляпский СДК (рук. Уракова Зарина Асланбиевна)

Лауреаты 1 степени:

ЦИРК:

1.Герберт Валерия «Воздушная гимнастка на полотнах» народная цирковая студия«Ритм» МБУК РДК (рук.Мельхер Р.А.)

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (6 – 9 лет)

2.Гуляева Анастасия солистка Бжедугхабльского СДК (рук. Романченко Е.Ю.)

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (10 – 15 лет)

3. Образцовый фольклорный ансамбль «Юрок» Бжедугхабльского СДК (рук.Романченко Е.Ю)

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (16 – 22 лет)

4. Дуэт «Радуга» МБУК РДК (рук. Тимонина Е.Ю.)

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (6 – 9 лет)

5. Аман Дарья солистка образцовой эстрадной студии «Жемчужинка» МБУК РДК(рук. Куканчикова В.С.)

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (10 – 15 лет)

6. Эстрадный ансамбль «Диско» образцовой эстрадной студии «Акварель»МБУК РДК (рук.Машлыкина Н.Н.)

7. Гучетль Альбина солистка образцовой эстрадной студии «Акварель» МБУКРДК (рук.Машлыкина Н.Н.)

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ(10- 15 лет)

8. Малхасян Даниэль солист образцового хореографического коллектива«Бесленей» Уляпский СДК (рук. Уракова З. А.)

ХОРЕОГРАФИЯ(10 – 15 лет)

9.Малхасян Даниэль солист образцового хореографического коллектива«Бесленей» Уляпский СДК (рук. Уракова З. А.)

10. Ансамбль национального танца «Кавказ» МБУК РДК (рук. Набокова Л.С.)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
11. Тюрина Аделина кружок малых форм «Поэзия» Белосельский СДК (рук.Рисс Т.В.)
12. Спутник «Наследие» народного этнографического коллектива«Прометей» литературно – муз. композиция «Баллада о крыльях» МБУК РДК (рук.Тимонина Е.Ю.)

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ:

ЦИРК
1.Народная цирковая студия «Ритм» МБУК РДК (рук. Мельхер Р.А.)

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (6 – 9 лет)
2. Фольклорный коллектив «Забава» Красногвардейский СДК (рук.Дворникова Л.И.)
3. Детский коллектив «Дударики» народного фольклорного ансамбля «Сударушка»МБУК РДК (рук. Лашина О.А.)
(10 – 15 лет)
4. Абдулаева Зине солистка Преображенского СДК (рук. Мхитарян Э.Г.)

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ(6 – 9 лет)
5.Рощупкина Алина солистка образцовой эстрадной студии «Акварель» МБУКРДК (рук.Машлыкина Н.Н.)
(10 – 15 лет)
6. Ханапова Саида солистка образцовой эстрадной студии «Акварель» МБУК РДК (рук.Машлыкина Н.Н.)

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
(10 – 15 лет)
7. Медведев Даниил МБОУ ДОД «Красногвардейская ДШИ» (рук. Лукьянченко Е.И.)
8. Квартет МБОУ ДОД «Красногвардейская ДШИ» (рук. Лукьянченко Е.И.)

ХОРЕОГРАФИЯ(6 – 9 лет)
9. Танцевальная группа «Капельки» образцового танцевального ансамбля «Каблучок»МБУК РДК (рук. Асеева М.В.)
10. Малхасян Диана солистка образцового хореографического коллектива «Бесленей» Уляпский СДК (рук. Уракова З. А.)
(10 _ 15 лет)
11. Средняя группа «Грация» танцевальной студии «Огонек» Белосельский СДК (рук.Алейникова А.Н.)

12. Образцовая хореографическая студия «Фейерверк» Хатукайский СДК (рук.Бирамова А.Р.)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
13. Гасанов Аслан Преображенский СДК (рук. Мхитарян Э.Г.)
14. Участники кружка «Живое слово» литературно – музыкальная композиция «И все ж поэт неможет умереть» МБУК РДК (рук.Даренская Е.П.)

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (6 – 9 лет)
1.Гальченко Екатерина солистка детского коллектива «Истоки» народного вокальногоансамбля «Мелодия» Хатукайского СДК (рук. Черников Н.С.)
(10 – 15 лет)
2.Детский коллектив «Кумушки» народного фольклорного ансамбля «Свахи» Саратовского СДК
(рук.Бражко Н.А)

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ(6 – 9 лет)
3.Яценко Диана солистка вокального кружка «Веселые нотки»Садовский СДК (рук.Марьенко Е.Н.)
(10 – 15 лет)
4. Квартет «Квадро» нар. вокального трио «Злато» Бжедугхабльского СДК (рук. Романченко Ю.Е.)
5. Меденцева Анна солистка образцовой эстрадной студии «Акварель» МБУК РДК (рук.Машлыкина Н.Н.)
(16 - 22 лет)
6. Калашникова Екатерина солистка образцовой эстрадной студии «Жемчужинка» МБУК
РДК (рук. Куканчикова В.С.)

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ(10 – 15 лет)
7. Дуэт: Лавренюк Наталья, Ткаченко Валентина МБОУ ДОД «Красногвардейская ДШИ»(рук. Силаева Л.Н.; Моргунова В.А.)

ХОРЕОГРАФИЯ(10 – 15 лет)
8. Средняя группа «Ручеек» образцовой танцевальной студии «Каблучок» МБУК РДК(рук. Асеева М.В.)
9. Хачатрян Элина солистка образцовой эстрадной студии «Жемчужинка» МБУК РДК(рук. Ермолаева Н.В.)
(16 - 22 лет)

10. Дуэт: Дахужев Амир, Барова Эльвира образцовой хореографической студии «Фейерверк»
Хатукайский СДК (рук.Бирамова А.Р.)
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
11.Мямятова Диана кружок малых форм «Поэзия» Белосельский СДК (рук. Рисс Т.В.)
12. Кружок художественного чтения – литературно-музыкальная композиция «Мы против войны, остановитесь люди!» Б-Сидоровского СДК (рук. Красовская В.Н.)
13. Шекультиров Рустам Уляпский СДК (рук. Хунова Ракулят Нурбиевна)

Управление культуры и кино направляет и оплачивает участие в Международном фестивале- конкурсе «Звездочки Адыгеи» в г.Майкопе от Красногвардейского района следующих победителей:
Гучетль Альбина – солистка образцовой эстрадной студии «Акварель» МБУК РДК.
Малхасян Даниэль солист образцового хореографического коллектива «Бесленей» Уляпский СДК.
ГРАН –ПРИ - Ансамбль доулистов «Наследие»– Уляпский СДК.

Специалист по жанру творчества РОМЦ
В.С.Дзагоева

Майкопский район

«МЫ ПОМНИМ ВАС ВСЕГДА!»

22 января в ст. Даховской проходил митинг, посвящённый 72-й годовщине освобождения Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков. На митинге присутствовали: председатель Государственного Совета-Хасэ Республики Адыгея — Нарожный В.И., 1-й заместитель Главы Администрации МО «Майкопский район» - Пономарёв А.В., председатель Совета народных депутатов МО «Майкопский район» - Ушаков Д.А., председатель Совета ветеранов Республики Адыгея — Куадже А.А., ветераны Великой Отечественной войны и Вооружённых Сил: Богомолов М.А., Щепин Ю.Ф., председатель Совета ветеранов Майкопского района — Конова Н.Ф., депутаты Государственного Совета-Хасэ Республики Адыгея, главы Муниципальных образований Майкопского района, депутаты Совета народных депутатов района, руководители ведущих предприятий и представители общественности.



Сегодня в каждом населённом пункте Майкопского района стоят памятники боевой Славы, являющие собой образец великого подвига, героизма и смелости наших воинов, отдавших жизнь за родную землю. Не случайно именно ст. Даховская избрана местом празднования начала Великой Победы. Именно здесь, в январе 1943 года развернулись военные действия, ставшие отправной точкой освобождения Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков.



На митинге звучали песни военных лет в исполнении ансамбля казачьей песни «Любо» Межпоселенческого Центра народной культуры. Учащиеся Даховской школы № 5 показали литературно-музыкальную композицию «Мы помним вас всегда!».

Все участники митинга возложили цветы и венки к памятнику воинов-освободителей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

А.М.Ткаченко
Методист МЦНК

СТРАНИЦЫ НАШЕЙ ИСТОРИИ



В феврале в Курджипском СДК был проведён устный журнал «Страницы нашей истории», посвященный Дню памяти юных героев–антифашистов. Вниманию участников была представлена книжная выставка с рассказами о детях войны, оформлен стенд «8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста». Мероприятие открыли стихотворением А.Твардовского «Война – жесточе нету слова…». Детям были представлены фотографии юных героев с рассказами о непростых, героических и зачастую трагических судьбах. В рассказах о героях нельзя было не вспомнить про День снятия блокады Ленинграда, «большой» судьбе маленькой девочки Тани Савичевой и её дневнике, который до сих пор хранится в музее истории города Ленинграда.

На мероприятии выступала заведующая сельской библиотекой - Балакарева Г.В.. Она рассказала о местных юных героях ВОВ. Ученицы 5 класса Прядко Анастасия и Усенко Дарья подготовили краткий очерк о жизни своих прабабушек и прадедушек в годы ВОВ. В завершении мероприятия все присутствующие почтили память юных героев минутой молчания и произнесли клятву памяти.

А.М.Ткаченко
Методист МЦНК
Директор Курджипского СДК
В.В.Тимакова

II-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «MUSICALBRIDGE»



С 17 по 20 апреля в г. Москве состоялся II-й Международный фестиваль молодых исполнителей «MUSICALBRIDGE”. В состав жюри фестиваля входили: председатель жюри — Шабров М.З. (поэт-песенник, драматург, сценарист, член Правления Международного союза деятелей эстрадного искусства); руководитель и автор проекта — Васьковцов В.Д. (заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, заслуженный работник культуры Республики Адыгея); Владислав Агафонов (заслуженный артист России, певец, композитор, автор песен); Чен К.В. (редактор-консультант Международного проекта «Детское Евровидение»); Александр Новиков (генеральный продюсер музыкального портала PROMORM); Аркадий Хоралов (певец, композитор, автор песен); Алексей Горбашов (гитарист, продюсер, композитор, участник группы «Альфа» и группы «Мираж»); Геннадий Потрапелюк — музыкант (Франция); Александр Коганович — музыкант (Израиль) и др.

Образцовый ансамбль эстрадно-бального танца «Жемчужинки» Межпоселенческого Центра народной культуры Майкопского района, победивший в интернет-конкурсе, был приглашён на финал II-го Международного фестиваля молодых исполнителей «MUSICALBRIDGE”. По итогам интернет-конкурса коллективу был вручён диплом Лауреата II-й степени. Руководителю образцового ансамбля эстрадно-бального танца «Жемчужинки» - Лемишевой Р.А. были вручены: «Благодарственное письмо» и сертификат, подтверждающий, что Лемишева Раиса Алексеевна проявила

талант, творчество, педагогическое мастерство и самоотдачу в профессиональной области.

Гала-концерт финалистов проходил 18 апреля в Измайловском Кремлёвском дворце. Среди участников концерта были коллективы и солисты из г.Москвы, г.Мелитополя (Украина), г.Сучава (Румыния), г.Ульяновска, г.Новокузнецка, г.Еревана, г.Белореченска. Коллектив «Жемчужинки» показал русский народный стилизованный танец «Подплясочка».

В своей заключительной речи председатель жюри Шабров Михаил Зеликович отметил замечательное выступление ансамбля «Жемчужинки», поразившего всех своим мастерством и великолепием.

А.М.Ткаченко
Методист МЦНК

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ.



5 и 6 июня в п. Тульском проходил Межрегиональный фестиваль казачьей культуры. Организаторами фестиваля стали: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея, Администрация МО «Майкопский район», Майкопский Отдел Кубанского казачьего войска. Замечательный песенный марафон, получивший новый статус, заискрился всеми цветами радуги, заблестел и взвился ввысь великолепной струёй удивительного, яркого фейерверка. Открывали музыкальный форум творческие коллективы Майкопского района: образцовый ансамбль народной песни «Кубаночка», образцовый коллектив эстрадно-бального танца «Жемчужинки», ансамбль народной песни «Любо». Праздник освятили духовные лица Свято-Никольского храма п. Тульского,

Свято-Михайловского монастыря п. Победа, мужского монастыря х. Ленина г. Краснодара.

В программу фестиваля входили: выставка ДПИ; конкурсные программы взрослых и детских коллективов; научно-практическая конференция «Проблемы развития казачьей культуры»; хоровод Дружбы с участием лучших творческих коллективов Республики Адыгея - народного ансамбля казачьей песни «Берегиня» (Астраханская область), вокального ансамбля «Атаман» (г.Ростов-на-Дону), народного самодеятельного ансамбля казачьей песни «Стрежень» (г. Волгоград), народного ансамбля казачьей песни «Величане» (ст. Старовеличковская); работа куреней; выставки детского творчества и народных промыслов; казачьи игры и забавы. Замечательной традицией в дни фестиваля стало выступление коллективов в муниципальных образованиях Республики Адыгея. Так, 5 июня, народный ансамбль казачьей песни «Родные напевы» из Мостовского района выступил с концертной программой в п. Тимирязева. В с. Хамышки бурными аплодисментами встречали народный хор «Кубанская вечёрка» из с. Новомихайловское Кущёвского района. Народный хор казачьей песни из г. Майкопа выступил с концертной программой в п. Победа. Народный хор «Кубанская песня» из ст. Старомышастовской выступил в п. Удобном. Народный хор песни «Родные напевы» из г. Краснодара встречали в ст. Абадзехской. В Дагестанском СДК выступил народный вокальный ансамбль «Родные напевы» из ст. Саратовской. Хор народной песни «Кубанские зори» из ст. Ладожской и коллектив из Чеченской Республики «Червленчики» радовали своим творчеством жителей п. Каменномостского. В ст. Кужорской выступил народный вокальный ансамбль «Хуторянка» (Гиагинский район) Народный хор «Ивушка» из ст. Гиагинской с новой концертной программой выступил в ст. Курджипской. Всего на концертах присутствовали 590 человек.



На открытии фестиваля присутствовали: Глава Муниципального образования «Майкопский район» - Петрусенко А.Г., Глава Тульского сельского поселения — Домашев П.В., Министр культуры Республики Адыгея — Кулов М.Х., зам. председателя Комитета Республики Адыгея по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствам массовой информации — Лузин А.В., представитель Адыгейской республиканской общественной организации «Татарское культурно-просветительское общество «Дуслык», атаман Майкопского отдела кубанского казачьего войска — Данилов А.А., помощник атамана кубанского

казачьего войска — Лысов В.С. В конкурсной программе приняли участие коллективы из Краснодарского края, Республики Адыгея, Г. Ростова — на-Дону, Астраханской области, Чеченской Республики, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии. Всего — 51 коллектив. Из них взрослых — 40, с количеством участников — 554, 11 детских, с количеством участников — 197, 4 чтеца. Итого — 755 человек. В состав жюри входили: председатель жюри — Уварова Н.И., сопредседатель — Захарченко В.В., зам, председателя жюри — Гогина Е.Л., Жиганова С.А., Мокрова Л.И., Лысов В.С., Пангани Ю.В.

Среди взрослых коллективов 3-е место и денежный приз ООО «Лагуна страусов» - получил народный казачий хор «Вечная молодость» (п. Табачный). 2-е место и денежный приз Главы МО «Майкопский район» - были вручены народному хору «Казачья песня» (г. Майкоп). 1-е место и денежный приз Министерства культуры РА —получил народный хор песни «Родные напевы» (г. Краснодар). Обладателем Гран-при фестиваля иденежного приза Главы Республики Адыгея —стал народный хор «Кубанская песня» (ст. Старомышастовская). Среди ансамблей 3-е место и приз Главы МО «Майкопский район» - получил вокальный ансамбль «Атаман» (г. Ростов-на-Дону. 3-е место и приз Главы МО «Майкопский район» - были вручены народному вокальному ансамблю «Тульские девчата» (п. Тульский). 2-е место и приз Министерства культуры РА —получил народный ансамбль «Казачья удаль» (п. Яблоновский). 2-е место и приз оргкомитета фестиваля — 10 тыс. рублей были вручены народному ансамблю казачьей песни «Величане» (ст. Старовеличковская). 1-е место и приз им. Г.К. Чича Министерства культуры РА— получил мужской хор Свято-Георгиевского храма г. Краснодара. 1-е место и приз казака Тульского казачьего общества — Новикова Н.Н. — 10 тыс. рублей получил ансамбль «Казачье братство» (г. Белореченск). Приз Главы МО «Майкопский район» - «За бережное отношение к казачьим песенным традициям» получил народный фольклорный коллектив «Свахи» (ст. Саратовская). Приз оргкомитета фестиваля - «За бережное отношение к казачьим песенным традициям» был вручён народному фольклорному хору «Лира» (ст. Челбасская). Призы оргомитета фестиваля и призы Кубанского казачьего хора «За большой вклад в пропаганду песенных казачьих традиций» были вручены:-ансамблю «Червленчики» (ст. Червленная);народному ансамблю казачьей песни «Берегиня» (Астраханская область, с. Енотаевка);народному хору казачьей песни (Северная Осетия — Алания, ст. Николаевская);народному ансамблю песни «Сударушка» (Карачаево-Черкесия, п. Кавказский).

-народному самодеятельному ансамблю казачьей песни «Стрежень» (г. Волгоград).

Среди детских коллективов 3-е место и приз Майкопского казачьего отдела получил образцовый ансамбль народной песни «Кубаночка» (п. Тимирязева). 3-е место получил детский ансамбль народной песни «Кубаночка». 2-е место и приз Министерства культуры РА —были вручены

ансамблю народной песни «Аюшка». 1-е место и приз губернатора Краснодарского края — музыкальный центр получил творческий коллектив «Любо». 1-е место и приз атамана Кубанского казачьего войска — были вручены образцовому детскому фольклорному ансамблю «Маруся» (г. Гулькевичи). В номинации «художественное чтение» 1-е место и приз Главы МО «Майкопский район» - получил Мокров Артём (п. Тимирязева). В конкурсе «куреня» 3- место и приз Министерства культуры Республики Адыгея —были вручены куреню Майкопского казачьего отдела. 2-е место и приз Министерства культуры Республики Адыгея —получил курень Мостовского районного казачьего общества. 1-е место и приз Министерства культуры Республики Адыгея —— получил курень Гиагинского районного казачьего общества. В конкурсе «выставка детского творчества» 3-е место и приз Майкопского казачьего отдела — 1 тыс. рублей были вручены Воскресной школе Свято-Георгиевского и Свято-Ильинского храмов «Благовест». 2-е место и приз Главы МО «Майкопский район» - получила Каменномостская детская школа искусств. 1-е место и приз Майкопского казачьего отдела — были вручены Апшеронсому РКО (детское творчество). Поощрительные призы Майкопского казачьего отдела были вручены: Булатовой М. (п. Тульский), Порошенко Д. (г. Апшеронск), Варенцов С. (п. Тульский), Ользина О. (п. Тульский).

На закрытии Межрегионального фестиваля казачьей культуры, проходившего на территории туркомпклекса «Графская поляна» присутствовали: руководитель Администрации Главы Республики Адыгея и Кабинета министров Республики Адыгея — Фёдоров В.Ю., зам. руководителя Администрации Главы Республики Адыгея и Кабинета министров Республики Адыгея — Мешлок Х.М., министр культуры Республики Адыгея — Кулов М.Х., председатель общественного движения «Адыгэ ХАСЭ-Черкесский Парламент» - Богус А.Ш. Перед гостями и жителями Майкопского района с зажигательным танцем выступил детский хореографический ансамбль «Майкопчанка». Образцовый ансамбль народной песни «Кубаночка» ещё раз показал, насколько богата Республика Адыгея созвездием талантов, радующих своим мастерством и умением донести до зрителя красоту и величие народного творчества. В Гала-концерте приняли участие победители конкурсной программы фестиваля.

А.М.Ткаченко
Методист МЦНК

«ФИКСИКИ ПРОТИВ ПИРАТОВ»

1 июня в парке п. Тульского проводилась детская конкурсно-игровая программа «Фиксики против пиратов», посвящённая Дню защиты детей. В программу были включены викторины, эстафеты, конкурсы. Ребята с удовольствием принимали участие в эстафетах «Драим палубу», «Чашка

чаю», игре-повторялке, перетягивании каната, танцевали и пели. Сказочные герои: Пират и Пиратка наводили ужас чёрным пиратским флагом и пистолетами. А фиксики Симка и Нолик, Папус и Мася пытались помешать им испортить детский праздник. Помогали фиксикам ребята, присутствующие на весёлом празднике. Пираты узнали, что у фиксиков находится сундук с пиастрами и хотели его забрать. Но отважные герои предложили пиратам сделку: кто победит в конкурсах, тот получит сундук. Конечно же во всех состязаниях победили фиксики. И какого же было удивление пиратов, когда вместо сокровищ они обнаружили в сундуке подарки для ребят, а в небо взлетел шарик с надписью «Здравствуй, лето!» И вдруг случилось чудо! Пираты вдруг стали добрыми и предложили ребятам отведать вкусное холодное мороженое. А дальше всех присутствующих на празднике ждал сюрприз - концерт с участием ребят из музыкальной школы.



Методист МЦНК
А.М.Ткаченко

РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «САЛЮТ ПОБЕДЫ»

12 февраля 2015 года на сцене Межпоселенческого Центра народной культуры проходил районный фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г. Организаторами фестиваля стали: Управление культуры Администрации МО «Майкопский район», МБУ «Межпоселенческий

Центр народной культуры Майкопского района».

Районный фестиваль «Салют Победы» проводился в 2 этапа: зональный смотр-конкурс «Салют Победы» (в учреждениях культуры района) и районный фестиваль «Салют Победы» (в Межпоселенческом Центре народной культуры). В фестивале приняли участие театральные, вокальные, инструментальные, хореографические коллективы; фотохудожники и мастера декоративно-прикладного искусства Майкопского района. В состав жюри входили: председатель жюри — Золотарёва О.А., члены жюри — председатель Совета ветеранов Майкопского района — Конова Н.Ф., преподаватель детской школы искусств п. Тульского — Юркина О.Ю., методист, педагог Центра детского и юношеского творчества — Меретукова С.П., ведущий специалист по учебно-организационной, военно-патриотической и спортивной работе ДОСААФ Майкопского района — Пономарёва Е.В.



По итогам фестиваля дипломы 3-й степени получили: коллектив «Школьные годы» (СДК ст. Курджипской), рук. Тимакова В.В.; коллектив сельского Дома культуры п. Краснооктябрьского, (рук. Янушкевич Е.Н.). Дипломы 2-й степени были вручены: коллективу сельского Дома культуры ст. Кужорской, (рук. Дорохова И.А.); народному театру кукол «Бумеранг» (СДК п. Победа), рук. Копач Н.А. Диплом 1-й степени получила Теслюк Анастасия (Культурно-туристский Центр п. Каменномостского), рук. Лукъянченко Н.М. Обладателем диплома Гран-При на фестивале стала агитбригада «Искра» (Межпоселенческий Центр народной культуры), рук. Василенко О.А.

Методист МЦНК
А.М.Ткаченко

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК»

12 июня на «Хаджохской теснине» в п. Каменномостском состоялся 5-й Региональный фестиваль-конкурс хореографических коллективов по современным направлениям «Танцевальный фейерверк — 2015». Организаторами фестиваля стали: Управление культуры Администрации МО



«Майкопский район», МБУ «Межпоселенческий Центр народной культуры». В конкурсной программе приняли участие детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители из Республики Адыгея. По итогам жюри дипломы 3-й степени получили: дуэт: Сабат Полина, Терзиян Арсен (Гиагинский район); танцевальный коллектив «Юность» (х. Шаумян); образцовый ансамбль «Фортуна» (Гиагинский район). Дипломы 2-й степени были вручены: народному ансамблю армянского танца «Еразанк» (Межпоселенческий Центр народной культуры); образцовой хореографической студии «Огонёк» (Красногвардейский район); танцевальному коллективу «Арабеск» (х. Красная Улька). Дипломы 1-й степени получили: танцевальный коллектив «Очаровашки» (п. Тимирязева); образцовая хореографическая студия «Фейерверк» (Красногвардейский район); образцовый коллектив эстрадного танца «Ритмы планеты» (п. Первомайский). На фестивале также были учреждены дипломы в различных номинациях; диплом «За любовь к искусству» получил дуэт «Лагонаки» (ДШИ п. Каменномостского); «За любовь к народному танцу» - танцевальный коллектив «Шаг вперёд» (Красногвардейский район); диплом в номинации «Пластика»- получила Раскопова Ксения (п. Первомайский); диплом «Грация и пластика» был вручён танцевальному хореографическому коллективу «Лапочки» (п. Первомайский); «Оригинальная композиция» - дуэту: Чередниченко Диана, Раскопов Станислав (п. Первомайский).

Диплом «За большой вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения» получила директор СДК ст. Даховской и руководитель танцевального коллектива «Родничок» - Хомякова М.А.

Методист МЦНК
А.М.Ткаченко

ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Муниципальное образование «Даховское сельское поселение» с административным центром в ст. Даховской является территориальной единицей Майкопского района, Республики Адыгея. Муниципальное образование расположено в предгорной зоне Республики Адыгея и имеет уникальные природные условия, сочетающие в себе горы, лес и горные реки, что привлекает увеличивающееся с каждым годом количество туристов. В состав Даховского сельского поселения входят пять населённых пунктов: ст. Даховская, с. Хамышки, п. Усть-Сахрай, с. Новопрохладное, п. Меркуловка, п. Гузерипль. На территории поселения находятся четыре школы, три детских сада, четыре фельдшерско-акушерских пункта.

Большое значение имеет наличие сельских Домов культуры, осуществляющих свою деятельность на территории поселения в целях удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной народной культуры, поддержки художественного любительского творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социальной активности населения, организации его досуга и отдыха с учётом потребностей и интересов, различных социально-возрастных групп. В учреждениях культуры проходят культурно-массовые, театрально-зрелищные, развлекательно-познавательные, досуговые мероприятия.

Директором сельского Дома культуры в п. Усть-Сахрай является Трофимова Лилия Александровна. В СДК функционирует 4 клубных формирования: кружок вокального пения «Калинка», танцевальный кружок «Солнышко», любительское объединение «Затейник», любительское объединение «Диско». Вокальная группа «Бусинки» принимает активное участие в районных, республиканских фестивалях-конкурсах. На VI-м Международном фестивале-конкурсе «Звёздочки Адыгеи» Силинская А. получила диплом Лауреата III-й степени. В Доме культуры проходят: конкурсы рисунка «Мир глазами детей», «В каждом рисунке — солнце», «Моя семья»; викторины «По страницам истории»; беседы «Мир без насилия»; игровые программы «Час весёлых забав», «Весёлая игротека»; экскурсии в лес; детские дискотеки; чаепитие для именинников.

Большая работа проводится в Даховском сельском Доме культуры, директором которого является Хомякова Мария Аветиковна. В СДК функционируют кружки и любительские объединения: «Ивушка», «Родничок», «Очумелые ручки», «Веста», «Импульс», «Диско», «Затейник», «Непоседы». Танцевальный коллектив «Ивушки» ежегодно принимает участие в фестивалях «Звёздочки Адыгеи», «Танцевальный фейерверк». Для населения ст. Даховской проводятся культурно-развлекательные мероприятия, конкурсные программы, молодёжные дискотеки. К примеру, в ст. Даховской проходил митинг, посвящённый 72-й годовщине освобождения Северного

Кавказа от немецко-фашистских захватчиков. На митинге присутствовали: председатель Государственного Совета-Хасэ Республики Адыгея — Нарожный В.И., 1-й заместитель Главы Администрации МО «Майкопский район» - Пономарёв А.В., председатель Совета народных депутатов МО «Майкопский район» - Ушаков Д.А., председатель Совета ветеранов Республики Адыгея — Куадже А.А., ветераны Великой Отечественной войны и Вооружённых Сил: Богомолов М.А., Щепин Ю.Ф.; председатель Совета ветеранов Майкопского района — Конова Н.Ф., депутаты Государственного Совета-Хасэ Республики Адыгея, главы Муниципальных образований Майкопского района, депутаты Совета народных депутатов района, руководители ведущих предприятий и представители общественности.

Сегодня в каждом населённом пункте Майкопского района стоят памятники боевой Славы, являющие собой образец великого подвига, героизма и смелости наших воинов, отдавших жизнь за родную землю. Не случайно именно ст. Даховская избрана местом празднования начала Великой Победы. Именно здесь, в январе 1943 года развернулись военные действия, ставшие отправной точкой освобождения Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков. На митинге звучали песни военных лет в исполнении ансамбля казачьей песни «Любо» Межпоселенческого Центра народной культуры. Учащиеся Даховской школы № 5 показали литературно-музыкальную композицию «Мы помним вас всегда!». Все участники митинга возложили цветы и венки к памятнику воинов-освободителей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Директором СДК п. Хамышки является Лошакова Елена Николаевна. С её приходом Дом культуры преобразился. Хочется придти и отдохнуть душой в уютном зале-фойе, где царит чистота и порядок. Директор СДК всегда рада тем, кто любит и понимает культуру. В Доме культуры функционируют кружки и любительские объединения: «Шахматы», «Цветоводство», «Радуга», «Очумелые ручки». Елена Николаевна организовывает литературно-музыкальные встречи с поэтами и композиторами нашей республики. В марте в посёлке Хамышки отпраздновали Масленицу. Всем пришлись по вкусу блины с вареньем, сгущённым молоком, икрой и сметаной. Жители и гости посёлка пили ароматный горячий чай и жевали мягкие ванильные пряники. Дети кувыркались, играли, участвовали в конкурсах и викторинах.

Методист МЦНК
А.М.Ткаченко

XVII-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ«СОЮЗ ТАЛАНТОВ РОССИИ»

С 31 марта по 5 апреля в г. Сочи в санаторно-курортном, развлекательном комплексе «Аквалоо» под девизом «Песни, опалённые войной», проходил 17-й Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Союз талантов России». Конкурсные дни чередовались с мастер-классами, которые проводили: профессор Центра оперной подготовки им. Галины Вишневской, зав. кафедрой академического пения Института музыки им. А.Г. Шнитке в г. Москве — Белоусова А.С., профессор, зав. кафедрой эстрадно-джазового пения института современного искусства, вокальный режиссёр ТВ — передач «Один в один», «Точь в точь», «Театр эстрады» - Полтева М.В., доцент кафедры народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных — Корчагина Т.А.



Майкопский район Республики Адыгея представлял образцовый ансамбль народной песни «Кубаночка» Межпоселенческого Центра народной культуры, получивший на фестивале-конкурсе диплом Лауреата 1-й степени. Кроме того коллективу были вручёны: специальный диплом «За сохранение национальных традиций» и диплом «За лучшую вокальную композицию». Солист ансамбля «Кубаночка» - Мокров Артём — стал обладателем диплома Лауреата 1-й степени и специального диплома «За особую энергетику и сценический темперамент». Солистка коллектива - Антонина Захарова получила на фестивале диплом 1-й степени.

Образцовый ансамбль народной песни «Кубаночка» и Артём Мокров приняли участие в звёздном Гала-концерте.

Методист МЦНК
А.М.Ткаченко

МИТИНГ, ПОСВЯЩЁННЫЙ 29-Й ГОДОВЩИНЕ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ ТРАГЕДИИ

В апреле 1986 года на Чернобыльской атомной электростанции произошла авария, которая считается самой тяжёлой аварией на АЭС. 26 апреля в п. Тульском проходил митинг, посвящённый 29-й годовщине Чернобыльской трагедии.



На мероприятии присутствовали: 1-й зам. Главы Администрации МО «Майкопский район» - Пономарёв А.В., председатель Совета народных депутатов МО «Майкопский район» - Ушаков Д.А., председатель Совета народных депутатов МО «Тульское сельское поселение» - Пономарёв А.М., зам. председателя Союза инвалидов-чернобыльцев Майкопского района — Сулейманов Г.О., заместитель председателя Союза инвалидов-чернобыльцев Майкопского района — Жиженко Л.В.

В митинге приняли участие учащиеся школы № 16 и школы № 1. Песню «Я люблю тебя, жизнь» исполнил артист Межпоселенческого Центра народной культуры — Ржевский Ю.Н.

Методист МЦНК
А.М. Ткаченко

В помощь культработнику

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1 Методика массовой работы учреждений культуры.

2 Общие представления о культурно-досуговых мероприятиях.

3 Алгоритм плана подготовки мероприятий.

Культурно-досуговое мероприятие для своей успешности нуждается в определенных организационных действиях. Они должны быть направлены на определение целей и задач мероприятий, выбор методов и форм достижения ожидаемого результата, согласование действий всех участников творческого события.

1 . Методика массовой работы учреждений культуры

Практическое решение многообразных и сложных задач учреждения культуры осуществляют преимущественно в массовых формах культурно-досуговых мероприятий, на которых, как правило, присутствует смешанная аудитория. Смешанная аудитория отличается пестрым спектром довольно противоречивых личностно-ценностных установок, уровнем развития общей культуры, сознания и возрастных интересов, сложившейся системой взглядов и убеждений.Следовательно, специалисту учреждения культуры необходимо обладать универсальными знаниями и навыками, как этого требует от него специфика работы со смешанной массовой аудиторией.

Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности определяет уровень творческих и организаторских способностей специалистов учреждений культуры и уровень научной организации труда, проверить правильность технологического процесса самых трудоемких и масштабных культурно-досуговых программ.

Многофункциональный, комплексный характер технологического процесса подготовки массовых форм культурно-досуговой деятельности характеризуется сложностью, многослойностью, зависимостью от множества объективных и субъективных факторов. Это объясняется тем, что они видоизменяются от происходящих перемен в общественной жизни и психологии, что оказывает непосредственное влияние на их подготовку и проведение. Массовые формы культурно-досуговой деятельности по возможности использования выразительных средств и масштабам

вовлекаемых людей стали эффективным способом организационно-творческой деятельности людей.

В каждой массовой форме культурно-досуговой деятельности имеются четыре основных компонента: а) содержание; б) композиция; в) набор средств художественного воздействия; г) аудитория и ее расположение в пространстве.

Среди массовых форм наиболее популярны праздники, зрелища, представления, обряды, тематические вечера, ярмарка, шоу-программы и т.д.– каждая из этих форм в отдельности, тем более цикл, несет огромный смысловой и эмоциональный заряд. В крупномасштабных формах, таких, например, как праздники, поднимаются темы истинно народные. В них конкретные, местные факты подаются максимально обобщенно. В силу этого они выдвигают свои, только им присущие формы сценической выразительности, особые методы, средства и способы сценического отображения.

Свойственная этой форме воздействия коллективная эмоциональность вызывает большой заряд коллективной созидательной энергии, которую необходимо умело направлять, на основе регулирования межличностного общения и социально-психологического механизма воздействия.

Общение людей различных интересов – сложный и многогранный процесс, способствующий сопереживанию, а следовательно, и взаимопониманию людей. Высокий эмоциональный подъем в процессе общения усиливает степень мобилизации выразительных средств. Поэтому общение является важнейшим инструментом создания условий, которые способствуют в массовых формах культурно-досуговой программы нарастанию эмоциональных переживаний и сопереживаний, настроений и чувств людей. Общение, как и все остальные элементы, должно быть в общих чертах запрограммировано в сценарии массовой формы культурно-досуговой программы.Эта работа позволяет определить, во-первых, форму будущей массовой культурно-досуговой программы (театрализованное представление, массово-зрелищное, тематический вечер, обряд и т.п.), что очень важно знать при составлении сценария, а во-вторых, методику его подготовки и проведения с учетом ориентации на определенную аудиторию, для которой она будет осуществлена. Затем происходит написание режиссерского сценария, утверждение и уточнение программы на художественном совете, и распределение функций каждого специалиста в целях обеспечения четкой организации технологического процесса подготовки и проведения программы в учреждении культуры.

Составление и утверждение сметы расходов на подготовку и проведение массовой формы культурно-досуговой программы контролируются членами совета учреждения культуры.

Успех здесь во многом зависит от того, насколько в технологическом процессе точно учитывались социально-психологические механизмы объединения людей, имеющие интенсивную эмоциональную окраску и активный характер.

Важное значение в подготовке массовой формы культурно-досуговой программы имеет умелый подбор творческих работников, прежде всего сценариста-режиссера.Однако немногочисленность кадров, способных квалифицированно подготовить и провести культурно-досуговую программу, тормозит поиск новых творческих решений.

Все большую роль в подготовке массовых форм культурно-досуговой деятельности стала играть группа технического обеспечения, которая осуществляет звуковое и световое оформление, радиофикацию, отвечает за транспорт, и группа материально-хозяйственного обеспечения, которая организует обеспечение питания и торгового обслуживания сувенирами, охрану порядка и медобслуживание.

Массовые формы культурно-досуговой деятельности классифицируются по двум признакам: содержанию и драматургической организации материала.

Многолетняя практика передовых учреждений культуры Российской Федерации показывает, что наиболее популярными и действенными являются следующие типы вечеров: вечер отдыха, вечер-встреча, вечер-конкурс (интеллектуальный, спортивный), традиционный новогодний праздник, киновечер, выпускной вечер, вечер поэзии, семейный вечер, вечер песни, музыкальный вечер, вечера-комментарии, вечера вопросов и ответов. В общей сложности подобных типов вечеров насчитывается свыше тридцати.

У каждого типа вечеров своя специфика и методика подготовки и проведения. Если понятие «вечер» употребляется в привычном, буквальном значении, то его определяющей характеристикой является вторая часть термина – «митинг», «смотр», «отчет» и т.п. Это, по сути дела, и обусловливает отбор содержания, указывает на приемы и способы достижения цели.Для методики и проведения вечера, кроме точного определения типа вечера, не менее важно определить его жанр. Достаточно сказать, что только вечер-митинг может быть и торжественный, и траурный, и митинг протеста, и митинг поддержки, и митинг солидарности и т.д.Игнорирование жанрового определения в подготовке и проведении вечера решающим образом сказывается на его качестве. На практике, как правило, не удается реализовать все жанровое многообразие вечеров, что, в свою очередь, может исказить смысл содержания. При этом никакая концентрация выразительных средств сама по себе не гарантирует качества. Дело не столько в обилии

разнообразных художественных приемов, сколько в умелом и оправданном их использовании.

Итак, методика массовых форм культурно-досуговых программ включает:

– четкое осмысление и понимание цели всеми участниками;

– анализ вида, типа и жанра массовой формы;

– определение содержания, соответствующего цели программы;

– органическое соединение всех средств и приемов, обеспечивающих творческий процесс (познавательный, ценностно-ориентационный, коммуникативный);

– создание условий для осуществления сценарного и режиссерского замыслов программы;

– выбор рациональных методов и приемов организации аудитории, для которой оно проводится, обеспечение максимальной активности зрителей, слушателей.

Таким образом, массовая форма культурно-досуговой программы – это и способ организации содержания и его донесения до зрителей, и методика организации восприятия материала на основе культурного общения.

2. Общие представления о культурно-досуговых мероприятиях

Культурно-досуговым мероприятием называется событие культурной жизни, в котором применены различные формы и средства художественного воздействия на людей. Как правило, такое мероприятие соответствует традициям и уровню развития культурной жизни общества и имеет просветительские, образовательные, развлекательные цели.

Для создания любого культурно-досугового мероприятия необходимо наличие трудовых (творческих), финансовых, информационных ресурсов, а также следующих компонентов:

– место проведения;
– творческий материал;
– костюмы и грим;
– световое и звуковое оформление мероприятия;
– подготовительный репетиционный период;
– повод и время проведения мероприятия.

Качество и количество трудовых ресурсов должны соответствовать целям и задачам мероприятия. Следовательно, необходимо формирование нескольких профильных групп исполнителей мероприятия: сценаристы, режиссеры, звукорежиссеры, осветители, администраторы, технико-вспомо-

гательный состав, творческие исполнители (актеры, музыканты, художники, писатели...). Несомненно, определяющими качествами всех исполнителей культурно-зрелищного мероприятия являются профессиональное мастерство, мотивация, навыки работы в команде.

Финансовые ресурсы должны быть достаточны для достойного представления темы и организации мероприятия. Эти ресурсы предоставляются, как правило, заказчиками мероприятия, но могут быть сформированы и самими организаторами. В первом случае финансовые взаимоотношения регулируются на основе расчета затрат или договорной цены.

Каждое культурно-зрелищное мероприятие должно иметь организованное информационно-рекламное пространство. Оно может быть представлено информационным рядом в органах СМИ, рекламной продукцией различного вида, информационно-справочными изданиями.

Место проведения культурно-зрелищного мероприятия выбирается в зависимости от его вида, целей и масштабов. Например, театральная постановка (спектакль) подразумевает наличие зала и сцены, возвышающейся над ним. Цирковое представление, концертное, спортивное мероприятия подразумевают наличие арены и, расположенного вокруг нее зрительного зала. Художественные выставки, модные дефиле обычно проводятся в закрытых помещениях типа «манеж». Улица также может служить местом проведения культурно-зрелищного мероприятия (парад, уличное шествие и т.д.).

Творческий материал определяет, как содержание, так и форму мероприятия и может быть представлен в виде литературных, художественных, музыкальных и др. произведений. Он должен соответствовать целям и задачам мероприятия, традициям и уровню развития культурной жизни общества. Как правило, коллектив исполнителей, ознакомившись с авторским материалом, предлагает собственное его «прочтение». Это проявляется в много вариантности сценарных планов и сценариев, авторском исполнении.

Костюмы и грим, световое и звуковое оформление призваны создать образы эпохи, усилить воздействие на эмоциональное развитие участников мероприятия.

Практически каждое культурно-зрелищное мероприятие является итоговым относительно подготовительного репетиционного периода. Этот период является весьма значимым для создания целостного, успешного творческого продукта.

Поводом к созданию культурно-зрелищного мероприятия является памятно- юбилейная дата творческого календаря, тематический праздник, итог творческой деятельности коллектива, либо персоны. В этом случае – это бенефис.

Многие из них тиражируемы (спектакли, концерты). В тоже время часть мероприятий является единичным, сиюминутным продуктом (уличное шествие, творческий вечер артиста, художника, писателя…).

3. Алгоритм плана подготовки мероприятий

Подготовка мероприятия включает в себя несколько этапов. Выстроенные в последовательности исполнения, эти этапы представляют из себя план проведения мероприятия. А именно:

– «рождение» идеи мероприятия или получение заказа;
– определение объема и стоимости работ, подготовка документации;
– формирование команды;
– закрепление за каждым членом команды определенного направления и объема работы;
– разработка и написание сценария;
– материально-техническое обеспечение мероприятия;
– подготовка и размножение рекламно-информационного материала;
– организация репетиционного процесса;
– подготовка звуко-технического оснащения мероприятия;
– проведение рекламной компании;
– организация работы группы сервиса;
– обеспечение информационной поддержки мероприятия;
– оценка и подведение итогов, в том числе с помощью СМИ.

Следует все этапы подготовки мероприятия описать более подробно на примере регионального конкурса «Лучший культработник -2015».

Этапы подготовки мероприятия регионального конкурса «Лучший культработник -2015».

1. «Рождение» идеи мероприятия или получение заказа.

Этот этап подготовки мероприятия связан либо с конкретным заказом, заданием, либо с памятной датой. Региональный конкурс «Лучший культработник -2015» проводился в соответствии с планом реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014-2018 годы» на 2015 год, в рамках мероприятий, посвященных 70-летию в Великой Отечественной войне 1941-1945годов и Году Литературы. Затем сотрудниками ГБУК РА «Центр народной культуры республики Адыгея» разработано положение о региональном конкурсе «Лучший культработник-2015», со следующими разделами: цели и задачи, условия и порядок проведения; критерии оценки, регламент работы жюри, сроки проведения конкурса, награждение победителей, заявка на участие в региональном

конкурсе; состав оргкомитета и жюри. В соответствии с приказом Министерства культуры Республики Адыгея утверждены:

- положение о конкурсе;
- состав оргкомитета конкурса;
- состав жюри.

2. Определение объема и стоимости работ, подготовка документации.

Согласно целевым субсидиям федерального бюджета по госзаданию сотрудниками ГБУК РА «Центр народной культуры республики Адыгея» была разработана смета на проведение мероприятия. Составляются договора, согласно утвержденной смете по видам деятельности. В договорах с физическими лицами точно прописаны все работы и функции, выполняемые физическим лицом. Акты выполненных работ, согласно составленных договоров. Хотелось обратить внимание на то, чтобы название мероприятия было одинаково прописано в смете, в приказе, в положении и в остальных документах. Выписываются счета, накладные на приобретенные товары (призы), печатную продукцию. Разрабатываются ведомости в форме таблицы, с графами и столбцами ФИО участников, членов жюри, номинаций, бальной системой, примечаниями. Порядок выступлений.

3. Формирование команды.

Для подготовки и проведения конкурса была организована креативная команда, состоящая из ответственных и исполнителей.

4. Закрепление за каждым членом команды определенного направления работы и ее объема.

Этот этап подготовки связан с разведением исполнительских и административных ролей и закреплением за каждым членом команды определенного направления работы.

5. Разработка и написание сценария.

Членами команды по подготовке и проведению конкурса был разработан и написан сценарий проведения мероприятия.

6. Материально-техническое обеспечение мероприятия.

Эффект проведения конкурса во многом определяется уровнем подготовки участников конкурса, качеством звучания фонограмм, оформлением сцены. Для этого участники заблаговременно до начала конкурса (в определенные сроки) привозили звукорежиссеру флэш-карты с фонограммами для расстановки музыкальных номеров. Разработан банер для оформления задника сцены. Также были подготовлены дипломы, денежные премии и памятные подарки для участников.

7. Подготовка и размножение рекламно-информационного материала

Для успешного проведения конкурса необходимо разработать проект афиши, пригласительного билета. На этом этапе был разработан макет и содержание афиши мероприятия, пригласительных билетов.

8. Организация репетиционного процесса.

Репетиционный процесс определяется уровнем профессиональной подготовки членов команды. Формы репетиций: основной формой является слаженная работа всего коллектива работа в прологе конкурсной программы,

– репетиция ведущих конкурса;

– техническая репетиция света и звука;

– работа с техниками сцены и группой сервиса;

– генеральная репетиция.

9. Подготовка звуко-технического оснащения мероприятия.

Для успешного воплощения замысла необходимо уделить внимание звуко-техническому оснащению мероприятия. На этом этапе происходит работа со звукорежиссером. Подготавливается фонограмма с расстановкой музыкальных номеров. Также необходимо обеспечить доставку видеопроектора в зрительный зал для демонстрации видеоряда.

10. Проведение рекламной компании.

Подготовленные афиши конкурса тиражируются и расклеиваются в местах массового скопления потенциальных зрителей. Группа сервиса разносит именные пригласительные билеты особо уважаемым гостям. Объявление о предстоящем мероприятии помещается на ТВ и радио.

11. Организация работы группы сервиса.

Группа сервиса важнейшая составляющая любого мероприятия: как встретим гостей, такое впечатление о его организаторах останется у зрителей. Задачи группы сервиса на данном мероприятии:

- развесить порядок выступлений в гримерных комнатах и за кулисами сцены;

- регистрация участников конкурса и сопровождение до гримерных комнат;

– встреча гостей в фойе;

– сопровождение до актового зала;

– встреча и приветствие гостей на входах в актовый зал;

– административная работа в зале, в т.ч. рассаживание гостей, ответы на интересующие вопросы, помощь;

– административная работа за кулисами;

– вручение дипломов и подарков участникам конкурса.

12. Обеспечение информационной поддержки мероприятия.

Для информационного освещения мероприятия необходимо пригласить сотрудников СМИ. На данный конкурс были приглашены представители Майкопского ТВ и корреспондент газеты «Адыгэ Макъ». Был создан видеоматериал об этом конкурсе, подготовлены статьи и фото в газете.

13. Оценка и подведение итогов, в том числе с помощью СМИ.

Для всего коллектива культурно-зрелищного мероприятия очень важно подведение итога работы. Анализ того, что удалось, а что не очень. Особое значение имеет оценка их работы прессой и зрителем. Ведь именно для зрителя создавалось это большое полотно культурно зрелищного мероприятия.

Список используемой литературы:

Комарова М.В.- Технологические аспекты организации и постановки социально-культурных программ \\ Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности.Сб.науч.тр- М.МГУКИ, 2000

Медиа-ресурсы: www.irbis.vegi.ru/repos

Составила:
специалист по информационно-аналитической деятельности и кадрам клубных учреждений организационно-методического и информационно-аналитического отдела ГБУК РА «ЦНК РА»
Н.А.Шабышева

Программа

для детских (5,6 – 6,6 лет) самодеятельных хореографических коллективов по «Ритмике и гимнастике»

1.Обоснование необходимости программы.

Приходя в хореографическую студию, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованны, неподвижны, медлительны, другие – разболтанны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь), и т.п.

Необходимо создать условия для устранения этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Через занятия гимнастикой сохраняется и укрепляется здоровье детей. Эти занятия позволяют раскрыть их индивидуальные способности, привить навыки концертных выступлений, способствуют положительной самооценке. Развивается творческая инициатива детей.

Гимнастика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма, способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

С первых занятий у детей должна активизироваться связь с музыкой и движением. Они должны понять и уяснить те простые правила, которые необходимы на уроках гимнастики.

Урок гимнастики – урок творческого развития, урок оздоровления духа и тела.

Программа по «Ритмике и гимнастике» разработана для детских народных самодеятельных коллективов. Данная программа, носит художественно-эстетическую направленность

Ритмическая гимнастика – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальные движения. Достоинства ритмической гимнастики известны как средства воздействия на психическое и

физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно - сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную систему организма.

2. Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ:

- развитие гибкости, координационных способностей ребенка, средствами танцевально-игровой гимнастики (ритмики) и умения выражать свои чувства, эмоции в свободном танце.
- Тренировка и развитие сердечно – сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- развивать мышление, воображение;
- развивать чувство самостраховки.

Обучающие:

- формировать навыки самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;
- формировать правильную осанку;
- формировать навык слушания и выполнения указаний педагога;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитывать в детях умение взаимодействовать друг с другом и с преподавателем;
- воспитывать чувство свободы и творческого самовыражения.

4.Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа предназначена для детей 5,6 – 6,6 лет.

5. Формы занятий. Методические принципы реализации программы

Реализация данной программы базируется на следующих принципах:
- **принцип дидактики** (построение учебного процесса от простого к сложному).
- **принцип актуальности** (предлагает максимальную приближенность содержания программы к современным условиям деятельности детского объединения).
- **принцип системности** (подразумевает систематическое проведение занятий).
- **принцип творческой мотивации** - индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности учащихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я».

Для достижения цели программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

• постепенность в развитии природных способностей детей;

• строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;

• систематичность и регулярность занятий;

• целенаправленность учебного процесса.

Данная программа состоит из отдельных образовательных разделов, но в связи со спецификой обучения на хореографическом отделении границы их сглаживаются. На одном и том же занятии происходит изучение различных музыкально-ритмических и танцевальных элементов.

В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

7. Ожидаемые результаты.

К концу года предполагается, что у детей:

- разовьется мелкая моторика, воображение, музыкальный слух, умение согласовывать свои движения с музыкой;
- разовьется гибкость, и они смогут координировать свои движения;
- двигаться и поворачиваться направо, налево;

- выполнять шаги с правой и левой ноги;
- повороты головы, поднимание и опускание правой и левой руки;
- сформируется умение самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;
- ходить легко, ритмично;
- бегать быстро, с высоким подъемом ноги;
- скакать с ноги на ногу;
- строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между собой (на месте и в движении), сужать и расширять круг;
- плавно поднимать и опускать руки в стороны и вперед, красиво наклонять голову и качать ее из стороны в сторону;
- сформируется правильная осанка, положение тела, наклон головы, т.е. умение владеть четкой постановкой корпуса, несмотря на зрительные нарушения, из-за которых и возникают некоторые заболевания (сколиоз, нарушение осанки, искривление позвоночника, сутулость и другие);
- сформируется навык четко выполнять указания педагога;
- сформируется умение самостоятельного выражения своих эмоций и настроения в движениях, в танце;
- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- окрепнет чувство свободы, раскрепощенности, уверенности в пространстве, в коллективе;
- исчезнет боязнь пространства, скованность в движениях, неуверенность в правильном исполнении;
- окрепнет умение взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.

В процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины, улучшится осанка.

Структура комплекса ритмической гимнастики и направленность каждой из его частей.

Подготовительная часть, или разминка, обеспечивает разогревание организма, подготовку его к основной физической нагрузке. Вводную часть составляют упражнения, непосредственно воздействующие на весь организм ребёнка. Это движения динамического характера: ходьба, бег, прыжки, упражнения на коррекцию свода стопы, общеразвивающие упражнения.

В начале основной части следует серия упражнений различного характера: поднимание рук вверх, в стороны, упражнения для мышц шеи.

Следующая серия упражнений – нагрузочная. Здесь предлагаются упражнения интенсивного характера: различные наклоны, раскачивания туловища, выпады, приседания. Подбираются они с таким расчётом, чтобы равномерно «нагрузить» все части тела. Эта серия упражнений проходит в быстром темпе.

Заканчивается основная часть танцевально-беговой серией упражнений. Она проходит в интенсивном темпе, одно упражнение быстро сменяется другим. Здесь не предусмотрено, какие виды прыжков вы будете делать. Главное – добиться высокой интенсивности в этой части комплекса. Затем предусмотрены 1-2 дыхательных упражнений, позволяющих немного отдохнуть и восстановить свои силы.

Затем следует партерная серия из исходных положений лёжа и сидя. Эта группа упражнений предназначена для развития гибкости позвоночника, укрепления мышц спины и брюшного пресса, мышц ног. Все упражнения рекомендуется выполнять в умеренном темпе, так как они требуют наибольшей затраты энергии. Заканчивается комплекс упражнениями на дыхание, расслабление, гибкость, выполняемыми в медленном темпе. Упражнения на гибкость очень эффективны в конце комплекса, так как хорошо разогретые мышцы наиболее эластичны. Мышцы и суставы подготавливаются к традиционным классическому и народно-сценическому экзерсисам у станка, требующим высокого физического напряжения.Занятия по ритмике способствуют развитию общей музыкальности и чувства ритма и, что особенно важно для детей младшего возраста, - координации движений и переключению ребенка на активные виды деятельности, снятию утомления от неподвижного сидения, психологическому раскрепощению ребёнка, формированию уверенности в своих силах. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Занятия танцем формирует правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Используемый музыкальный материал (произведения популярной инструментальной и симфонической музыки) подбирается с учетом возрастных особенностей детей.

I. ГИМНАСТИКА

Теория дисциплины

Основные задачи гимнастики:

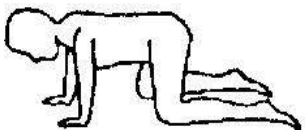
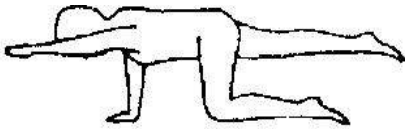
- укрепление опорно-двигательного аппарата;

- развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности;
- развитие выносливости и постановка дыхания, выработка навыков высокой культуры движений.

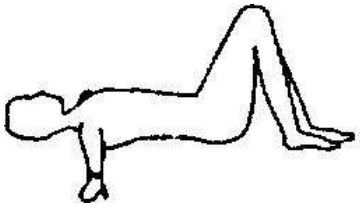
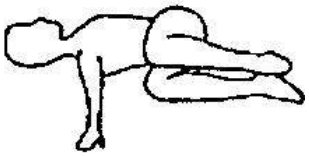
Элементы партерной гимнастики.

1.Упражнения, укрепляющие мышцы спины;

«Супермен». Более сложный вариант упражнения называется «Супермен». Нужно одновременно медленно поднимать противоположные руку и ногу до горизонтального уровня.Если вам трудно удержать равновесие, поднимайте только ноги.

Колени из стороны в сторону.Прежде чем опустить колени к полу, втяните мышцы живота. Выполняйте упражнение до тех пор, пока движение не вызовет у вас чувства неудобства. Во время упражнения сохраняйте угол наклона неизменным.

Попеременное поднятие ног. Прижать бедра к полу, напрягая мышцы брюшного пресса и распрямляя поясничный отдел позвоночника. Затем приподнять ногу. Когда вы поднимаете ногу, верхняя часть бедра (тазобедренный сустав) не должна отрываться от пола. Стопа поднимается на 15-20 см от пола. Упражнение выполняется медленно, так чтобы нижняя часть спины не выгибалась.



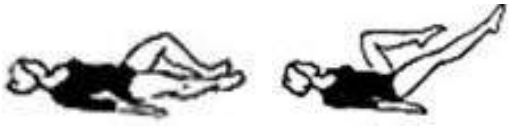

2. Упражнения, развивающие подъем стопы:

- вытягивание и сокращение стопы; 
- круговые движения стопой; 
- сидя на полу, ноги вытянуты вперед, спина прямая, стараемся коснуться большим пальцем пола. 
- сидя на полу, ноги вытянуты вперед, спина прямая, разворачиваем стопы так, чтобы коснуться мизинцами пола. 

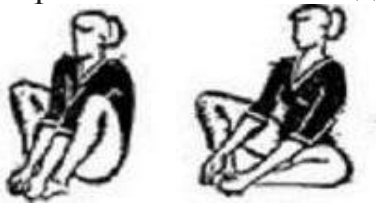
3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника:

- ***«Лодочка»*** – лежа на животе, ноги прямые, руки вытянуты вперед. Поочередно поднимаем ноги и руки, изображая качающуюся лодочку. 

4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса:

«ступеньки» - И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, колени согнуты. Поднимаем и перебираем согнутыми коленями; 

5. Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава:

«Бабочка» - ноги на полу подтянуты к себе, колени раскрыть в стороны, стараемся коленями достать до пола «развернуть у бабочки крылья». 

-

Растяжка спины

- ***«Складочка»*** – ноги на полу вытянуты вперед. Музыкальный размер 4/4:1 такт – наклон корпуса вперед, руками стараемся достать до носков, подбородок тянуть вперед. 2 такт – вернуться в исходное положение.



- ***«Боковая растяжка»***

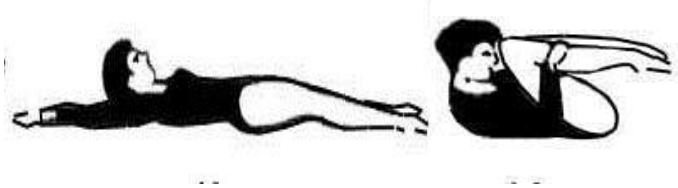


«Ветреная мельница»

- Предназначается для устранения округлости спины, развития плеч.
- Исходное положение: ноги врозь, руки впереди на уровне груди, живот подтянут.
- Наклониться и дотронуться левой рукой до носка правой ступни. Ноги не сгибать. Вернуться в исходное положение. Снова наклониться и достать правой рукой носка левой ступни. Вдох при подъеме, выдох при наклоне.



- ***«Шарик катится»***
- Исходное положение – лежа на спине. Ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Малыш раскачивается, двигается (в любом направлении), как шарик.



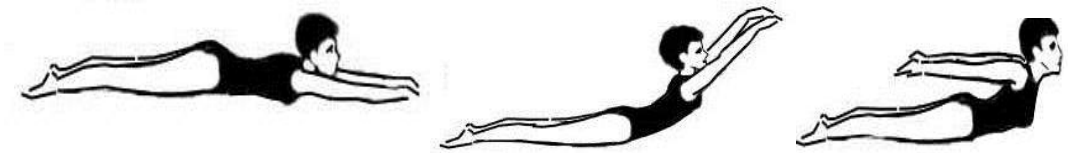
- ***«Корзинка»***ложимся на живот, захватываем себя руками за лодыжки и поднимаем их вверх. Такое упражнение укрепляет позвоночник, развивает гибкость. Музыкальный размер 4/4.



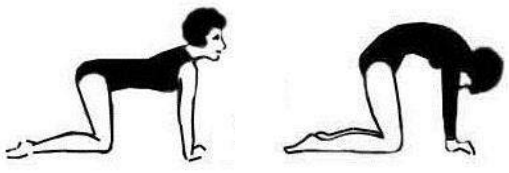
- ***«Змейка»*** - И.П. ноги натянуты, пятки вместе, руки вдоль корпуса. Музыкальное сопровождение: размер - 2/4, характер - чёткий. На «1,2» - руки сгибаются в локтях и ставятся возле грудной клетки, на «3,4» - плечевой пояс подаётся назад. В этом положении находимся 4 такта 2/4, затем возвращаемся в И.П. Следить за неотрывностью бедер во время исполнения перегиба плечевого пояса.



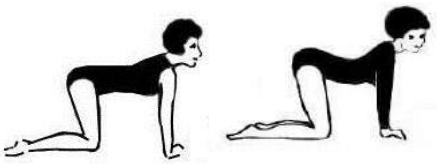
- ***«Птичка».*** Упражнение производится лежа на животе.На счет раз приподнимаете голову и плечи, на счет 2 вытягиваете руки вперед, на счет 3 – назад, на счет четыре возвращаемся в первоначальное состояние. Упражнение производится 3–5 раз.



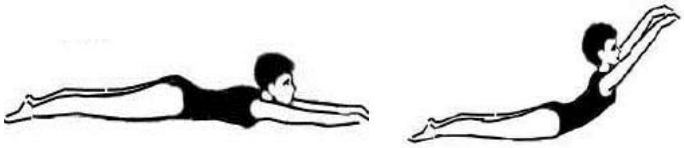
- ***«Кошечка сердится».*** Упражнение производится стоя на четвереньках.На счет раз округляете спину, пытаясь подбородком коснуться груди. На счет 2 возвращаемся в первоначальное состояние. Упражнение выполняется 3-5 раз.



- ***«Кошечка ласковая».***Упражнение производится стоя на четвереньках. На счет раз максимально прогибаете спину, слегка запрокинуть голову. На счет 2 возвращаемся в первоначальное состояние. Упражнение выполняется 3–5 раз.



- ***«Ласточка».*** Лежим на животе, ноги прямые, голова на ладонях (на их тыльной части). Прогибаемся в поясничном отделе позвоночника, при этом поднимаем голову, верхнюю часть туловища, руки и ноги. Опираемся на живот, руки вытянуть вперед, ноги развести в стороны. Повторить 5- 10 раз.



- ***«Ножницы».*** Лежим на спине, руки вдоль туловища или за головой. Выполняем ногами скрестные горизонтальные и вертикальные махи. При этом, горизонтальные махи выполняем как можно ближе к полу (для большей эффективности упражнения). Упражнение выполняем в среднем темпе, 2-3 подхода по 30-40 секунд.



- **Особенностью данной программы** является ориентация на начальный уровень физической подготовки детей и синтез трех элементов хореографической подготовки – гимнастики, ритмики, танца в одной дисциплине.

<u>Этапы работы над новым упражнением.</u>

Целостный процесс обучения упражнениям можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап – обучение отдельному движению;

- этап углубленного разучивания;

- этап закрепления и совершенствования упражнения (введение упражнения в танец).

НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП характеризуется созданием предварительного представления об упражнении (название упражнения, показ, объяснение Опробование).

ЭТАП УГЛУБЛЕННОГО РАЗУЧИВАНИЯ характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к пониманию движения, уточнению закономерностей движения, усовершенствованию ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

ЭТАП ЗАКРЕПЛЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Одновременно педагог на каждом занятии обращает внимание детей на музыку, которая сопровождает движения, при этом развивается чувство ритма, умение слышать паузы, вступления и конец мелодии.

Высокий уровень	Ребенок самостоятельно находит свое место в строю, принимает правильное исходное положение, умеет держать интервал, четко выполнять инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения.
Средний уровень	Ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя. Выполняет несложные движения вместе с педагогом. Находит место в строю, не всегда держит дистанцию, не соотносит свое положение по отношению к другим.
Низкий уровень	Ребенок не ориентируется в пространстве, не понимает инструкции педагога, не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.

Список использованной литературы

1. Детские подвижные игры [текст] / Сост. В.И. Гришков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. – 96с.
2. Воганова, А.Я. Основы классического танца. М., 1963 г.
3. Ткаченко Т. С Народные танцы М., 1975г.

4. Детский фольклорный праздник: Учебно-методическое пособие /сост.: Л.В. Фибих, Н.В. Курботова. – Кемерово: 1997. – 79с.
5. Ермолаев, Ю.А. Народные подвижные игры: Учебное пособие / Ю.А. Ермолаев, Ю.Ю. Ермолаева – М.: 1990.-130с.
6. Детские подвижные игры народов СССР – М., Просвещение, 1989г.
7. Фирилева, Ж.е. «СА-ФИ-ДАНСЕ» танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж. Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина.- СПб.:«Детство-пресс».- 352с

Составитель: специалист по хореографии ГБУК РА ЦНК РА
А.М. Шеблакова

Ответственный за выпуск – Кулов А.Ц.

Редактор – Кемечева С.А.

Компьютерный набор, форматирование, вёрстка – Кемечева С.А.

Наш адрес:
385000, г. Майкоп, ул. Челюскинцев,41.
Контактн. тел.: (8-8772) 52-30-14, 52-22-75