

Информационный бюллетень

ГБУК РА «Центр народной культуры
Республики Адыгея»

№ 2 июль – декабрь 2015г.

г. Майкоп



В этом выпуске:

- Поздравления
- Вести из ГБУК РА «ЦНК РА»
- Вести из мест
- В помощь культработнику

Поздравляем!

С 70-летием со дня рождения!

- *Афанасова Петра Харитоновича - художника ф. №2 ДК "Гиагинский", 17 февраля 1941г.р.*
- *Лошакову Елену Николаевну - Директора СДК с. Хамышки, 24 марта 1946 г. р.*
- *Сташа Аскера Магмудовича – Директора Габукайского сельского Дома культуры, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, 28 мая 1946г. р.*
- *Маньшина Валентина Николаевича - Артиста Джаз-оркестра (МЦНК), 16 июля 1946 г.р.*
- *Свердлова Альберта Ивановича - Руководителя кружкаФ. №3 Гончарского СДК, 11 августа 1946г. р.*

С 65-летием со дня рождения!

- *Ваганова Владимира Ивановича - Аккомпаниатора хора «Кужоряночка» (СДК ст. Кужорская), 24 января 1951 г.р.*
- *Лемешеvu Раису Алексеевну - Руководителя танцевального коллектива «Жемчужинки» (СДК п.Тимирязева), 17 июля 1951 г.р.*
- *Сергеева Юрия Геннадьевича - Руководителя хора Табачный, 24 сентября 1951г.р.*

С 60-летием со дня рождения

- *Жукову Елену Владимировну - Аккомпаниатора СДК ст.Курджинской Майкопского района, 16 февраля 1956 г.р.*
- *Ткаченко Владимира Федоровича - Хормейстера народного хора "Ивушка" ф. №2 ДК "Гиагинский", 02 февраля 1956г.р.*
- *Кондратову Зою Георгиевну – Культурного организатора Ф. №4 Келермесского СДК, 3.09.1956г.р.*

С 55-летием со дня рождения

- *Татько Нафсет Юсуфовну - Режиссера МБУК «Центр народной культуры» г. Адыгейска, 2 марта 1961 г. р.*
- *Женетль Щамсет Еристововну - Руководителя кружка Филиала МБУК «ЦНКА», Гатлукайского ДК, 1 августа 1961 г. р.*

- *Максимова Сергея Юрьевича - Заведующего концертно-досуговым отделом, артиста Джаз-оркестра (МЦНК) Майкопского района, 28 августа 1961 г.р.*
- *Хачатурян Любовь Владимировну - Руководителя кружка СДК х. Северо-Восточные сады Майкопского района, 22 ноября 1961 г.р.*
- *Жданову Галину Анатольевну - Заведующую филиалом №17 Днепровского СК Гиагинского района, 25 ноября 1961г.р.*

С 50-летием со дня рождения

- *Киреева Валерия Сергеевича - Звукооператора МЦНК Майкопского района, 1 января 1966 г.р.*
- *Буханова Геннадия Владимировича - Директора СДК х.Шевченко Майкопского района, 4 апреля 1966 г.р.*
- *Устока Нуха Гаруновича -Художественного руководителя МБУК «Центр народной культуры» г. Адыгейска, Заслуженного работника культуры, 2 июля 1966 г. р.*
- *Лунегову Наталью Ильиничну - Художественного руководителя СДК х. Шаумяна Майкопского района, 6 сентября 1966 г. р.*

С 45-летием со дня рождения

- *Крапивко Наталью Николаевну – Заведующую филиалом Ф. №5 СДКп. Новый Гиагинского района, 30 января 1971 г.р.*
- *Фирсова Эдуарда Николаевича - Артиста Джаз-оркестра (МЦНК) Майкопского района, 21 мая 1971 г.р.*
- *Кошко ФатимуШамсудиновну - Аккомпониатора Филиала МБУК «ЦНКА» Гатлукайского ДК, 11 октября 1971г.р.*

С 30-летием со дня рождения

- *Ипатову Светлану Петровну - Художественного руководителя Ф. №4 Келермесского СДК Гиагинского района, 30 октября 1986 г. р.*

ДК – ЮБИЛЯРЫ

- *60-лет образования СДК п. Усть-Сахрай Майкопского района*
- *60-лет образования СДК п.Трехречного Майкопского района*
- *60 лет образования Красносельского Дома культуры Теучежского района*

- 50-лет образования СДК п. Первомайского Майкопского района
- 55 лет образования Теучежского межпоселенческого центра народной культуры
- 55 лет образования Нешукайского сельского Дома культуры Теучежского района
- 25 лет образования Петровского СДК Теучежского района

Творческие коллективы — юбиляры на 2016 год

- 40-лет народной цирковой студии «Улыбка» при СДК ст. Абадзехской, руководитель — Сергеева Татьяна Ивановна
- 25-лет эстрадному оркестру «Джаз-Бенд» при МБУ «МЦНК Майкопского района»

Итоги

о деятельности клубных учреждений Республики Адыгея за 2015 год

В 2015 г. деятельность КДУ районов и городов Республики Адыгея осуществлялась под эгидой объявленного Президентом Российской Федерацией В.В. Путиным Годом литературы в Российской Федерации, в рамках празднования 70-летия победы в ВОВ. В соответствии с муниципальным заданием выполнения основных показателей деятельности учреждения и выполнения плана мероприятий в рамках существующих программ по культуре МО и городов Республики Адыгея, деятельность КДУ РА была направлена на сохранение и развитие народной культуры и всех традиционных жанров народного творчества; формирование культурной самобытности и единого культурного пространства на своей территории; на изучение духовных потребностей населения; сохранение народных традиций и создание условий для развития творческих способностей; обеспечения более полного и равноправного доступа всех социально-возрастных групп и слоев населения ценностям традиционной и современной культуры, а также укрепления материально-технической базы учреждения и повышение уровня жизни работников культуры; реализация целевых программ по сохранению и развитию культуры народного творчества села, района, города.

Клубные учреждения выполняют важную социально – культурную функцию, позволяющую приобщить различные социальные группы к истокам народного творчества, проводят досуговые мероприятия, что позволяет населению снять социальную напряженность и выработать позитивные жизненные ориентиры.

На 01.01.2016 г. культурно-досуговую деятельность в Республике Адыгея осуществляют **126** учреждений клубного типа, в т.ч.: **6** ЦНК, **3** РДК, **4** ГДК, **101** СДК, **9** СК, **2** культурно-досуговых Центра, **1** культурно – туристский Центр. Из них **119** учреждений расположены в сельской местности.

За отчетный период в системе клубных учреждений произошли незначительные количественные и структурные изменения по сравнению с 2014г. (127)

В целях оптимизации материальных ресурсов, модернизации сети и в соответствии с приказом и решением Управления культуры Муниципального образования Республики Адыгея в Майкопском районе от 25.11.2014г. №180-П произошло слияние Кужорского СДК и Кужорского молодежного клуба, что повлекло за собой уменьшение сети клубных учреждений на 1 ед. и в целом по республике.

Анализ показывает, по сравнению с 2010 г. число учреждений культурно-досуговых тип значительно уменьшилось (136/126) на 10 ед.

Уменьшилось общее число зданий, находящихся в аварийном состоянии, уменьшилось число зрительных залов (141/133), соответственно число посадочных мест уменьшилось (34393/28757), лидирующую позицию занимает Красногвардейский район.

КДУ РА работают в тесном взаимодействии с ЦНК районов и городов РА, творческими коллективами и исполнителями муниципальных культурно-досуговых учреждений, где осуществляет функции предоставления услуг социально-культурной деятельности для различных групп населения.

Произошло увеличение количества клубных формирований на 6 ед., соответственно, количество участников увеличилось – на **181 чел.**

На 01.01.16 г. в КДУ РА зарегистрировано **1509** клубных формирований с количеством участников **27189 чел. (2014г. – 1503 ед.; 2008чел.)**

Из них: клубы по интересам и любительские объединения составляют **561 ед.**, в них участников **13478 чел. (2014г. – 551 ед. / 13279 чел.)**, прочие формирования составляют **948 ед.**, в них участников **13711 чел. (2014г. - 952 ед. /13729 чел.)**.

Лидирующие позиции по проценту охвата населения клубными формированиями остаются за Красногвардейским –**25%**, Шовгеновским – **18,3%**, Теучежским – **10,5%** районами.

В разрезе городов и районов:

№ п/п	Города, районы	Всего формир.	В них участников	% охвата населения	Всего площад.	В них участников	% охвата	Всего люб. объедин.	В них участников	% охвата населен. в
1	Адыгейск	25	499	3,2	22	374	2,4	3	125	0,8
2	Майкоп	104	2096	1,2	68	1096	0,7	36	1000	0,6
3	Гиагинский	173	2496	8	106	1333	4,3	67	1163	3,7
4	Кошехабльский	126	1878	6,2	81	1011	3,4	45	867	2,8
5	Красногвардейский	317	7996	25,5	189	2711	8,7	128	5285	16,9
6	Майкопский	243	3802	6,3	140	1854	3	103	1948	2,5
7	Тахтамукайский	160	3099	4	120	2282	2,9	40	817	1,0
8	Теучежский	153	2227	10,5	99	1445	6,8	54	782	3,7
9	Шовгеновский	208	3096	18,	12	1605	9,	85	1491	9

				6	3		6			
	Итого:	1509	2718	6	94	1371	3	561	1347	3
			9		8	1			8	

В культурно-досуговых учреждениях РА на 01.01.2016 г. действуют **948** клубных формирований самодеятельного народного творчества с количеством участников – **13711** чел. Из них взрослых – **235** ед. с количеством участников **2603** чел.; молодежных – **114** ед. с количеством участников – **1609** чел.; детских – **599** ед. с количеством участников **9499** чел.

В разрезе городов и районов:

№	Города, районы	2014 г.								2015 г.							
		1. Всего кружков	2. Участников	В т. ч. взрослых	Участников	В том числе молодежи	Участников	В т. ч. детских	Участников	Всего кружков	Участников	В т. ч. взрослых	Участников	В том числе	Участников	В т. ч. детских	Участников
1.	г.Адыгейск	22	374	2	47	6	95	14	232	22	374	5	47	6	89	14	238
2.	г.Майкоп	73	1128	23	307	13	128	37	693	68	1096	22	300	9	103	37	693
3.	Гиагинский	103	1244	35	352	12	199	56	693	106	1333	35	356	11	199	60	778
4.	Кошехабльский	76	943	17	172	1	4	58	767	81	1011	17	151	1	25	63	835
5.	Красногвардейский	184	2632	53	513	23	293	108	1826	189	2711	57	544	23	285	109	188
6.	Майкопский	149	2016	32	385	6	72	111	1559	140	1854	30	342	5	51	105	146
7.	Тахтамукайский	124	2368	20	239	25	465	79	1664	120	2282	19	243	19	325	82	171
8.	Теучежский	98	1424	16	206	19	277	63	941	99	1445	17	192	18	262	64	991
9.	Шовгеновский	123	1600	34	418	23	282	66	900	123	1605	36	428	22	270	65	907
	Итого:	952	1372	232	2639	128	1815	592	9275	948	13711	235	2603	114	1609	599	9499

Красногвардейский район

В учреждениях культуры работает **317** формирований, в них занимается **7996** участников, что больше в сравнении с прошлым годом соответственно на **6** формирований и **219** участников в них.

Клубными формированиями в районе охвачено 26 % жителей района. Из общего числа формирований в 2015 году работало **189 кружков художественной самодеятельности**, в них занимается 2711 человек, что больше чем в прошлом году на 5 кружков и 79 участников в них.

За отчётный период осуществляли свою деятельность **128 любительских объединений**, в них 5285 участников, что больше по сравнению с прошлым годом соответственно на 1 любительское объединение и 140 участников в них.

Теучежский район

В 2015 году количество клубных формирований составило 153 с количеством участников 2227 человек.

По сравнению с 2014 годом количество клубных формирований увеличилось на 3 формирования, количество участников в них увеличилось на 19 человек.

г. Адыгейск

За 2015 год в МБУК «Центр народной культуры» г.Адыгейска проведено 370 мероприятий, на которых присутствовало 127000 зрителей.

Майкопский район

Количество мероприятий в 2014 году в учреждениях культуры МЦНК составило 4043 единиц. В 2015 году число мероприятий составило 4177 ед.

Шовгеновский район

В отчетном году в культурно — досуговых учреждениях района работало 208 клубных формирований, в 2014 году — 207, в них участников 3103 человек, в 2014 году — 3063. Количество клубных формирований увеличилось на 1, участников на 40 чел. Было проведено 2244 культурно-массовых мероприятия, в 2014 году — 2151, с посещением на них 177698 зрителей, в 2014 году — 168665 зрителей. Количество мероприятий возросло на 94 единицы, а количество зрителей - на 9033 чел.

Кошехабльский район

В 2015 году в районе функционировало **126** клубных формирований, с количеством участников **1878** человек. Из них **90** детских, с количеством участников **1352** человека, для молодежи - **3**, участников – **75**.

По сравнению с 2014 годом число формирований выросло на **7** единиц, а участников - на **133** человека.

В 2015 году в сравнении с показателями 2014 года количество культурно-массовых мероприятий и число посетителей уменьшилось по причине снижения финансирования и ухудшения материально-технического состояния учреждений культуры. Так, в районе проведено **2878** культурно-массовых мероприятий, что на **240** мероприятий меньше чем в 2014 году. Количество посетителей в 2015 году составило **437687** человек, что на **29468** человек меньше чем в 2014 году. При этом число культурно-досуговых мероприятий увеличилось на **361**, число посетителей - на **7510** человек, а количество культурно-просветительских мероприятий

уменьшилось на **556**, посетителей было меньше на **36978** человек.

г. Майкоп

В культурно-досуговых учреждениях в 2015 году работали **104** (в 2014г - 107) **клубных формирований** с количеством участников в них – **2096** (2118) человека. Из них: для детей – **49** (в 2014 г. - 47), с количеством участников – **1030** (в 2014 г. - 939) человек; для молодежи – **15** (в 2014г - 17), с количеством участников – **224** (в 2014 г. – 300) человек.

Из общего числа клубных формирований **68** коллективов самодеятельного народного творчества, в которых насчитывается **1098** участника. Из них детских коллективов - **37**, в которых занимаются **693** участников; молодежных коллективов – **9**, в которых **103** участника и **22** коллектива для взрослого населения с участниками в количестве **300** человек.

В жанровой разбивке состав коллективов выглядит следующим образом:

фольклорные – 7/100 (для детей - 5/74, для молодежи – 2/26),

декоративно-прикладного искусства – для детей 2/28,

ансамбли народных инструментов – для взрослых – 2/17;

духовой оркестр - 1, для взрослых - 1/23;

хоровые коллективы – для взрослых 5/120;

хореографические коллективы – всего 21/446, из них для детей – 17/392, для молодежи – 2/31, для взрослых – 2/23;

театральные кружки – для детей 2/32;

прочих 28/328 (в числе которых вокальные ансамбли, вокально-инструментальный ансамбль, вокально-эстрадные группы, ансамбли и студии, кружок художественного чтения)

Гиагинский район

Клубными учреждениями района за отчетный период 2015 года было проведено 2859 (в 2014г.-2720) культурно-досуговых мероприятий, на них присутствовало 232991 (в 2014г.- 229773) человек, из них для детей и молодежи 2003 (в 2014 году - 1129) на них присутствовало 56911 (в 2014г.- 72822) человек. Клубных формирований в учреждениях культуры насчитывается всего 173, с количеством участников 2496 человек, из них для детей - 99, с количеством участников 1375 человека. Средний показатель мероприятий на одно клубное учреждение - 219. На одного творческого работника - 35.

Согласно мониторингу, идет тенденция уменьшения коллективов художественной самодеятельности, так в 2015 году их количество понизилось на **4** ед., участников - на **18** чел. В некоторых районах произошло незначительное увеличение кружков: в Гиагинском районе – на **3** ед.; в Кошехабльском районе – на **5** ед.; в Красногвардейском – на **5** ед.; в Теучежском – на **1** ед. В других районах количество кружков уменьшилось.

Средний показатель количества кружков на одно клубное учреждение составил – **7,5** ед. (в 2014г. – **6,9** ед.). Этот показатель выше

среднего по республике составляет в г.Майкопе – 17 ед.; г.Адыгейске – 11 ед.; Красногвардейском – 11 ед., Шовгеновском районах - 8,2 ед.; Гиагинском – 8,1 ед.; ниже среднего – в Кошехабльском - 5 ед.; Майкопском - 2,5 ед.; Теучежском- 6,1 ед.; Тахтамукайском районах - 6,6 ед.

Одним из основных критериев качества деятельности художественных коллективов является количество «народных (образцовых)» коллективов. По итогам отчетного периода их число составило:

№	Города, район	2014						2015					
		Кол. Нар-ых,обр аз-ых	Уч-ков	Из ни х на р-ых	В ни х уч-ов	Из ни х об р-ых	В ни х уч-ов	Кол. Нар-ых,обр аз-ых	Уч-ков	Из ни х на р-ых	В ни х уч-ов	Из ни х об р-ых	В ни х уч-ов
1	г.Майкоп	20	443	12	209	8	234	19	410	11	211	8	199
2	г.Адыгейск	2	24	2	24	0	0	2	24	2	24	0	0
3	Гиагинский район	12	150	9	123	3	27	13	174	10	130	3	44
4	Кошехабльский район	8	93	7	63	1	30	8	105	7	70	1	35
5	Красногвардейский район	21	389	14	199	7	190	21	409	14	208	7	201
6	Майкопский район	16	324	13	311	3	124	16	437	13	336	3	101
7	Тахтамукайский район	26	927	13	389	13	538	26	855	15	341	11	514
8	Теучежский район	9	179	6	73	3	106	9	170	6	66	3	104
9	Шовгеновский район	11	201	7	124	4	77	11	208	7	119	4	89
	Итого:	125	2730	83	1515	21	1326	125	2792	85	1505	40	1287

Согласно приказу Министерства культуры Республики Адыгея от 2 февраля 2015 г. № 12-п, был проведен смотр коллективов художественной самодеятельности на подтверждение и присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». На смотр «народных (образцовых) коллективов художественной самодеятельности» отчет о своей деятельности за предыдущие 3 года представили 136 коллективов с количеством участников 3045 человек. Из них на подведение звания – 125; на присвоение – 11. По сравнению с итогами 2012 года прослеживается увеличение на 9 самодеятельных коллективов (на 2012г. было 128 «народных (образцовых) коллективов художественной самодеятельности»).

Количественный состав народных коллективов по сравнению с 2012 г. уменьшился. Это связано с тем, что возрастная категория стала смешанной, занимаются люди разных поколений, различных профессий и возрастов. Коллективы живут творческой жизнью, активно участвуя во всех культурно-массовых мероприятиях и, конечно же, успех коллектива, как у зрителей, так и у желающих присоединиться к нему новых участников, состоит из руководителя коллектива, его профессионализма, плюс формирование репертуара, т.е. чем он разнообразнее, тем выше уровень мастерства и технической оснащенности исполнителей (творческая жизнь коллектива, его стилистическая направленность).

Главное событие прошедшего года – это празднование 70-летия Победы в ВОВ. Этой дате были посвящены районные и республиканские мероприятия. Все мероприятия прошли как на одном дыхании. Сопровождались показом видеоряда с театрализацией и концертными номерами самодеятельных артистов, привлекая внимание зрителя к происходящему на сцене действию, заставляя задуматься о могуществе Родины, о чувстве собственного достоинства, патриотизме.

К Году литературы в России учреждения КДУ Республики Адыгея провели многочисленные выставки, познавательные программы, конкурсы знатоков литературы, викторины, дни чтения; также в рамках Года литературы был проведен конкурс «Лучший культработник 2015». По решению членов жюри Регионального конкурса профессионального мастерства «Лучший культработник – 2015» дипломами отмечены все участники конкурса, призовое место определено следующим образом:

Диплом лауреата 1 степени – Карданову Адаму Америкевичу
(специалисту МКУК «МЦНК» МО Кошехабльский район)

Внимание к семье и семейным ценностям в каждом районе и городе Республики Адыгея всегда было и остается повышенным. Конкурсы семейных талантов, семейные спортивные программы, вечера – портреты, встречи с семейными династиями и День матери проводятся на высоком уровне, имеют социально-психологическую направленность на добро, взаимопонимание, этику и эстетику семейных отношений, толерантность. В течение 2015 г. в учреждениях проходили отчетные концерты во всех клубах и отличались большим разнообразием с изобилием, фантазией, выдумкой, что благоприятно сказывалось на восприятии всех мероприятий. Обрядовые и фольклорные праздники проходили на более высоком уровне, с использованием местного материала. Новое поколение стало все более активно интересоваться историей своей республики, района, села, аула, улицы. Все мероприятия, в течение всего года, проходили на должном, достойном уровне, где были охвачены разные возрастные и социальные категории.

Число клубных формирований Республики Адыгея, по сравнению с 2014 годом, увеличилось (Кошехабльский, Шовгеновский, Теучежский, Гиагинский, Тахтамукайский районы), следует отметить уменьшение

клубных формирований в Майкопском районе- 12 (2014 г. – 255, 2015г. – 243), соответственно уменьшилось и количество участников – на 267 человек (2014г. – 4069 чел., 2015г. – 3802 чел.), в г.Майкопе прослеживается незначительное уменьшение на 3 клубных формирования (107/104), кол-во участников – на 20 человек (2118/2098 чел.).

На 01.01 2015 г. в учреждениях культуры Республики Адыгея зарегистрировано **561** любительских объединений с количеством участников - **13478**. В разрезе городов и районов:

Город, район	Всего		В них участников	
	14г.	15г.	14.	15г.
г.Майкоп	34	36	990	1000
г.Адыгейск	3	3	122	125
Гиагинский	66	67	1161	1163
Кошехабльский	43	45	802	867
Красногвардейский	127	128	5145	5285
Майкопский	106	103	2053	1948
Тахтамукайский	33	40	754	817
Теучежский	52	54	784	782
Шовгеновский	84	85	1468	1491
Итого:	551	561	13279	13478

Наблюдается увеличение числа любительских объединений на **10** ед., однако, общее количество участников увеличилось на **199** чел.

Стабильно в КДУ Республики Адыгея развиваются все жанры народного творчества: театральные, драматические, хореографические, фольклорные, вокальные, хоровые коллективы и ансамбли народных инструментов. Работа всех клубных формирований в 2015 г. была стабильной, интересной и насыщенной. Они выросли не только количественно, но и качественно. Деятельность любительских клубов по интересам ежегодно обновляется содержанием, разрабатывается и совершенствуется система занятий в клубах по интересам. Одним из приоритетных направлений деятельности КДУ РА является организация содержательного досуга пожилых людей и инвалидов. Главное в организации досуга этой категории – их социальная адаптация, сохранение и продление социальной активности, развитие личностного потенциала, предоставление условий и возможностей приятно проводить свободное время, удовлетворение разнообразных культурно-просветительских потребностей, потребностей в коммуникации и признании, а также пробуждение и развитие новых интересов, установление дружеских контактов, активизация их творческой деятельности, поддержка и

повышение их жизненного тонуса (Тахтамукайский, Кошехабльский районы).

Огромная работа проводится с детьми и подростками Республики Адыгея. Развитие способностей, формирование творческой личности, воспитание чувства гордости за нашу родину – вот те задачи, которые ставят перед собой работники культуры при подготовке и проведении мероприятий для детей и подростков. Формы мероприятий очень разнообразны: различные игровые программы с элементами театрализации, театрализованные и познавательные конкурсные выступления, игротеки, викторины, кино-видео сеансы. Традиционные массовые мероприятия - Новый год, День влюбленных, 23 февраля-День защитника Отечества, 8 Марта - Международный женский день, 9 Мая - День Победы, День защиты детей, 12 июня- День России, 4 октября – День Республики Адыгея и т. д. В такие дни используются различные формы проведения мероприятий: концерты, благотворительные акции, фестивали, новогодние баллы и т.д. Увеличилось количество мероприятий, проводимых в дни школьных каникул. На базе КДУ Республики Адыгея работают летние оздоровительные площадки. В Красногвардейском районе увеличилось количество фольклорных праздников для детей благодаря пилотному проекту (Радуга обычаев народных). Дети и традиционная народная культура является неотъемлемой составляющей народных праздников, проводимых на территории. Согласно проведенному анализу, дети и подростки принимают активное участие во всех массовых мероприятиях, проявляют интерес к истории, традициям и культуре многонационального народа России. Огромная работа проводится с одаренными детьми (в каждом районе и городе РА работает подпрограмма «Одаренные дети»), трудными подростками, с детьми с ограниченными возможностями. Работники культуры поддерживают тесное сотрудничество со школами, детскими садами. Проводят конкурсы: районный конкурс «Звездочки Адыгеи», «Адыгэ джэгу», конкурс патриотической песни, «Фабрика Звезд» и т.д. Работа с трудными подростками несет в себе кропотливый труд, т.к. для них разрабатываются специальные мероприятия, которые включают в себя разные формы досуга (зрелищные мероприятия, просветительские, познавательно-развлекательная и социально-практическая форма).

С целью успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья по всей республике налажено активное взаимодействие КДУ с учреждениями социальной сферы. Организаторы мероприятий учитывают психологические и возрастные особенности детей, их духовные запросы и физические возможности, настроение, интересы и т. д. Анализ показывает, что почти все категории детей задействованы в культурно-досуговой деятельности.

Расширяются рамки взаимодействия учреждений культуры со школами, это сотрудничество позволяет организовать встречи с

ветеранами труда, просмотр фильмов, последний звонок, выпускной вечер, вручение паспортов и т.д.

Учреждения культуры Республики Адыгея решают задачи по профилактике наркомании и других социально негативных явлений путем организации культурного досуга, с использованием как традиционных клубных форм, так и информационно-развивающих мероприятий. Проводятся мероприятия, такие как: Региональный фестиваль «Стоп наркотикам- дорогу мечте» (Тахтамукайский район), «Подросток и закон» (Красногвардейский район), акция «Спаси себя» (Гиагинский район) и т.д.

Среди различных направлений воспитания детей приоритетным является эстетическое воспитание. В зависимости от возраста ребенка, его степени подготовленности, роста стремлений и запросов методы эстетического воспитания усложняются. Используют их в комплексе, чередуя и усложняя, работники КДУ добиваются того, что ребенок начинает видеть красоту окружающего мира, приобретает творческую жилку и учится искусству созидания и понимания прекрасного (сказки, конкурсы, выставки и т.д.).

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Хочется отметить, что в 2015г. в рамках празднования 70-летия Победы в ВОВ во всех городах, районах, аулах, станицах, поселках Республики Адыгея проводились массовые мероприятия с огромным количеством детей и подростков. Проведена акция «Бессмертный полк», где каждый из участников с гордостью нес портрет своего прадеда и прабабушки.

Особое внимание работников культуры уделяется проведению мероприятий экологической направленности – посадка деревьев, цветов, турпоходы и т. д.

Для формирования здорового образа жизни важное значение имеют мероприятия, направленные на пропаганду и профилактику здорового образа жизни. Во многих культурно-досуговых учреждениях функционируют клубы, в рамках которых проводятся различные тематические занятия и тренинги, работают спортивные площадки и секции. Дети с огромным удовольствием принимают участие в данных мероприятиях, особенно спортивных.

Можно сказать, что 2015 год для Республики Адыгея был годом добра, т. к. проводилось огромное количество благотворительных акций в поддержку детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Дети оказались небезразличными к горю. Своими идеями, творчеством, участием в различных мероприятиях они оказали большую помощь в сборе денежных средств.

На 01.01.16 г. работниками КДУ РА проведено **24952** культурно-массовых мероприятий, обслужено **231809чел.** Из них: для молодежи – **6591ед.**, для детей –**10299 ед.**

Общее число культурно-массовых мероприятий увеличилось на **402 ед.(1,6%)**, число посетителей - на **94933 чел. (3,9%)**.

Среднее число культурно-досуговых мероприятий на одно клубное учреждение увеличилось и составило **980ед.** В 2014г. было уменьшение на **148 ед.)**

Тенденция увеличения количества культурно-досуговых мероприятий в этом году заметна в следующих районах: в Майкопском районе - на **60ед.** в Гиагинском районе - на **102ед.**; в Красногвардейском районе - на **384 ед.**; в Кошехабльском –на **316 ед.** в Теучежском – на **112 ед.**

За отчетный период число показателей по мероприятиям для детей увеличилось на **230 ед.**; для молодежи - на **83 ед.**

Сократилось число информационно-просветительских мероприятий на **578 ед.** и составило **5219 ед.** (2014г. – **5797 ед.**).

Число показателей по культурно –досуговым мероприятиям на платной основе уменьшилось на **509ед.(23,5%)** и составило **2168 ед.**, количество посетителей уменьшилось на **11975 чел.** и составило **90590чел.**

За 2015 год в Кошехабльском, в Теучежском и Шовгеновском районах платные мероприятия не проводились.

Исследования статистики по платным мероприятиям показывают, что сфера этой деятельности развивается очень медленно.

Работа с молодежью строится на поисках нравственных идеалов, выработки правильных норм поведения в обществе и в быту, приобретение будущей профессии и обретение занятия по душе. «Татьянин день», «День влюбленных», КВН, патриотические акции, День молодежи, День комсомола, День России и мн. др. - все эти мероприятия в 2015г. были успешно проведены, и несмотря на технологии, интернет, различные видеоигры, молодежь стала стремиться к общению, познанию.

Украшением и познанием своей истории является проведение выставочных проектов в рамках массовых мероприятий. В последнее время у людей разных возрастов появляется жизненный интерес к народным промыслам и ремеслам. Радует то, что их с каждым годом становится все больше, появляются молодые умельцы, перенимающие опыт от старшего поколения.

Красногвардейский район

Всего в районе 90 мастеров ДПИ, из них: фотохудожников – 3 человека, художников – любителей – 1 человек. Они являются постоянными участниками выставок, как в своих клубах, так и в районе. О них ведутся рассказы в программах местного телевидения. Призеры районных конкурсов представляют свои работы на Республиканских выставках.

За 2015 год было проведено 62 выставки мастеров ДПИ, в том числе 10 персональных выставок.

Теучежский район

К сожалению, за последние годы в районе слабо развивается прикладное искусство. Нет мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

г. Адыгейск

Кружок «Декоративно-прикладное искусство» на базе ЦНК г.Адыгейска работает в течение шести лет, с 2010 года. Уникальный вид творчества – изготовление картин из кожи.

Численность занимающихся в кружке постоянно составляет 20 человек и 9 человек занимаются в консультационной форме.

Майкопский район

В Майкопском районе в списке мастеров традиционных промыслов и ремесел насчитывается 50 человек. Из них художников-любителей – 7 человек, фотохудожники – 1 человек, мастеров ДПИ – 44 человека.

Виды творчества, которыми занимаются мастера района, самые разнообразные: это лепка из глины, бисероплетение, вязание, вышивка гладью, сувениры из природных материалов, резьба по дереву, квиллинг, аппликация из пластилина, художественная ковка, шитье, плетение лозы, изготовление мягкой игрушки, работы по изобразительному искусству и многие другие.

Шовгеновский район

В клубно-досуговых учреждениях культуры МО «Шовгеновский район» работает 1 студия ДПИ в МБУК МО «Шовгеновский район», «Районный межпоселенческий центр народной культуры» с 2009 года, в котором занимаются 56 человек — руководитель Доргушаова М.Н., в МБУК МО «Шовгеновский район» «Шовгеновская межпоселенческая централизованная клубная система» 16 любительских объединений, в которых 229 участников занимаются в направлении прикладных знаний и умений. Студия объединяет кружки: «ДышьэIап», «Азбука кройки и шитья», «Вязание». В студии занимаются бисероплетением, вышиванием из бумаги в стиле оригами.

Кошехабльский район

В районе действует 8 клубных формирований по декоративно-прикладному творчеству с количеством участников **112** человек.

г. Майкоп

В 2015 году продолжали успешно реализовываться проекты мастеров декоративно-прикладного творчества. Общее количество мастеров декоративно-прикладного творчества, художников-любителей и фотохудожников на территории муниципального образования «Город Майкоп» - **123** человека. Из них мастеров декоративно-прикладного

творчества - **38**, художников-любителей - **27**, фотохудожников – **58** человек.

По сравнению с прошлым годом количество мастеров декоративно-прикладного творчества, художников-любителей и фотохудожников увеличилось, чему способствовало регулярное проведение различных выставочных проектов, интерактивных мастер-классов.

Тахтамукайский район

В Тахтамукайском районе существуют следующие народно-художественные промыслы: золотое шитье, резьба по дереву, работа по металлу, плетение циновок и предметов домашнего обихода из рогозы, золотая соломка, гобелены и др.

Гиагинский район

В течение 2015 года было проведено 14 выставок (в 2014 году – 14). В Гиагинском районе 34 мастера ДПИ (в 2014 год – 34). Общее количество мастеров ДПИ 2015 г. - 34 чел. (в 2014 году – 34 чел.).

Сельские Дома культуры выполняют огромную роль в сохранении самобытности национальных культур, народных традиций, проживающих в Республике Адыгея, и остаются той средой, в которой рождается духовное единение людей. На сегодняшний день работники культуры все больше проводят народные праздники с использованием местного фольклора. Возвращают в жизнь традиции и обряды национальностей всей России. Сегодня широко используется реконструкция боевых сражений различных времен и эпох с целью приобщения молодежи к истории своей Родины, постоянно самосовершенствуются и самообразовываются, интересуются новыми идеями, чтобы разнообразить досуг населения. Большое внимание в проведении мероприятий уделяется техническому оформлению программы: свет, видео, звук и т. д.

Возобновляется проведение молодежных дискотек, вечеров знакомств, развивается направление - флэш-мобы, презентации. Работники культуры в своей работе стали использовать мультимедийные презентации, которые позволяют повысить эффективность мероприятий, становясь неотъемлемой частью праздника. Внедрение инновационных технологий привело к повышению качества предоставляемых услуг.

В соответствии с майским указом Президента Российской Федерации, дорожной картой, учреждения культуры должны оказывать платные услуги. Анализ 2015г. показывает, что по сравнению с 2014г. платные услуги в таких районах, как Красногвардейский и г. Майкоп, увеличились, соответственно и количество посетителей. г. Адыгейск – 2014г. 50 (мероприятий), 2015г. -45(мероприятий) – минус 5 мероприятий. Майкопский район – 52/42 – минус 10 мероприятий. Гиагинский район – 340/173 – минус 167 мероприятий. К сожалению, в Теучежском, Шовгеновском и Кошехабльском районах платные услуги совершенно отсутствуют.

Неоценимый вклад в развитие организации деятельности КДУ РА вносят районные организационно-методические центры и отделы. Задача методиста - найти способ, метод вовлечения населения в культурный процесс, донесения до потребителя услуг культуры и создание условий для достижения наиболее максимального эффекта от услуги. К сожалению, на 01.01.2015 г. сеть методических служб клубных учреждений сократилась и составляет **5** единиц. В них работает **21** специалист. Из них: с высшим образованием - **16** чел. (**76%**), в т.ч. с высшим профильным - **5** чел. (**24%**); со средним специальным – **5** чел. (**24%**), в т.ч. с профильным - **3** чел. (**14%**). Из общего числа сотрудников специальное образование имеют- **8** чел. (**38%**).

Основным направлением работы методических служб является повышение квалификации сотрудников клубных учреждений. Специалистами районных методических подразделений проведено **147** мероприятий: мастер - классов, творческих лаборатории, семинаров.

Для успешной и плодотворной работы КДУ Республики Адыгея методические службы прделывают большую работу по основным направлениям и разделам: организационно-методическая, контрольно-аналитическая и учебно-методическая. Специалистами методических подразделений было проведено: показательных мероприятий – **63** ед. написано сценариев - **209** ед.; обобщений опыта работы – **21**ед.; традиционных праздников и обрядов- **68** ед.; мероприятий для детей – **697** ед.; культурно-массовых мероприятий- **447** ед.; выставок ИЗО и ДПИ - **81**ед.

В Красногвардейском, Шовгеновском, Гиагинском, Майкопском районах проводится регулярное, глубокое исследование и анализ работы клубных учреждений, применяются новые формы в работе с различными категориями населения. За каждым методистом закреплены свои клубные учреждения.

Постоянный контроль за деятельностью клубных учреждений позволяет вовремя вносить коррективы, анализировать качество и количество проводимых ими мероприятий.

ГБУК РА «ЦНК РА» в 2015 г. было организовано **13 учебно-методических семинаров**, на которых **960** человек (**более 100%**) от общего числа творческих работников РА повысили свою квалификацию.

На протяжении многих лет учреждения культуры сталкиваются с нехваткой кадров. И, конечно же, руководители культуры городов и районов Республики Адыгея, в первую очередь, сохраняют специалистов культуры. За последние годы серьезные изменения качественного состава кадров работников культуры произошли в Красногвардейском районе и в г. Майкопе, т.е. повысился процент специалистов, имеющих профессиональное образование, и обучающихся в высших и средних профессиональных учреждениях культуры. Специалисты методцентров Красногвардейского, Шовгеновского, Гиагинского районов проводят

семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы, участниками которых становятся все творческие работники учреждений культуры. Для пополнения кадрового состава учреждения культуры из числа одаренных участников самодеятельности для поступления в учебные заведения культуры ходатайствуют и помогают с поступлением. Доброжелательно и заинтересованно относятся к молодежи в надежде, что молодежь отучившись, вернется в свое родное село.

На 01. 01. 2016 г. общая численность работников клубных учреждений составляет **968чел.** (в 2014г.- **1 072чел.**). Из них штатных работников – **956 чел.** (в 2014 г. – **1061чел.**), творческих работников – **713 чел.** (в 2014 г.- **726чел.**). Из числа творческих работников с высшим специальным образованием по профилю –**167чел.** – 23,4%; (2014г – **26%**); со средним специальным по профилю **179чел.** - 25% (2014г. - **26%**). Из числа творческих работников с образованием по профилю - **346 чел.** – **49%**; (2014г. - **50%**), без профильного образования – **367 чел.** - 52 %; (2014г. - **52%**). Количество работников со стажем до 3 лет –**172чел.** (2014 г. –**114чел.**) Сотрудников, прошедших обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ – **386 чел. (40%)**. Число работников, имеющих инвалидность – 30 чел.

Как показывает статистический мониторинг, профессиональный состав работников КДУ по сравнению с 2014 г. увеличился на 7,2 %.

Оснащенность материально- технической базы КДУ РА остается на низком уровне и по сей день. Этот аспект один из острых вопросов в клубной деятельности. К сожалению, модернизация КДУ не имеет системного подхода в решении данной проблемы.

Техническое состояние зданий на 01.01.2016 г. обстоит следующим образом: капитальный ремонт по РА требуется в 75 зданиях, в аварийном состоянии находятся 6 зданий: (г.Майкоп -1ед.), (Красногвардейский район -3 ед.), Кошехабльский район(1ед.), Майкопский район (1 ед.). Из общего числа зданий КДУ (**125 ед.**)**75ед. (45,6%)** требуют капитального ремонта (2014г. – **53,5%**). Данные цифры свидетельствуют не об улучшении состояния зданий, а о сокращении их общего числа.

В разрезе городов и районов:

№ п/п	Город, район	Требуют кап.ремонта	Аварийные	% зданий в неуд. состоянии
1.	г.Адыгейск	1	-	50%
2.	г.Майкоп	2	1	60%
3.	Гиагинский	7	-	54%
4.	Кошехабльский	13	3	100%
5.	Красногвардейский	11	1	70,5%
6.	Майкопский	10	1	44%

7.	Тахтамукайский	8	0	50%
8.	Теучежский	10	-	63%
9.	Шовгеновский	13	-	81 %
10.	Итого:	75	6	65%

Число посадочных мест уменьшилось на **4372ед.** и составило - **28 757 ед.** (2013 г. -**33 129 ед.**). Среднее число жителей на одно клубное учреждение по РА составляет **3,4 тыс.** человек, среднее число посадочных мест - **230 ед.** (2014 г. – **3,5 тыс. чел./261ед.**).

В разрезе городов и районов:

№ п/п	Город, район	Среднее число жит. на одно клуб. учреждение (тыс.чел.)	Среднее число посад. мест на одно клуб. учреждение (ед.)
1.	г.Адыгейск	7,5	340
2.	г.Майкоп	42,2	216
3.	Гиагинский	2,4	340
4.	Кошехабльский	1,9	289
5.	Красногвардейский	1,8	265
6.	Майкопский	2,4	165
7.	Тахтамукайский	4,2	182
8.	Теучежский	1,3	258
9.	Шовгеновский	1,1	147
10.	Итого:	3,4	230

Число автоматизированных рабочих мест в целом по КДУ РА увеличилось, что составило **132 ед.** (2014 г. – **97ед.**), **105%** оснащённости ДК. Собственную WEB – страницу имеют **5** учреждений: г.Майкоп, Майкопский и Кошехабльский районы. Наличие персональных компьютеров, подключенных к Интернет сократилось на 35 ед. (14 ед.), в 2014 г. – 49 ед. в г.Майкопе и в Кошехабльском районе – наличие доступа в Интернет для посетителей и участников формирований.

В разрезе городов и районов:

№ п/п	Город, район	Число ПК		Интернет – сайт WEB – страница	
		14г.	15г.	14г.	15г.

1.	г.Адыгейск	1	2	-	-
2.	г.Майкоп	21	13	-	3
3.	Гиагинский	14	14	-	-
4.	Кошехабльский	4	4	1	1
5.	Красногвардейский	14	32	-	-
6.	Майкопский	28	24	1	1
7.	Тахтамукайский	13	28	-	-
8.	Теучежский	-	14	-	-
9.	Шовгеновский	2	1	-	-
10.	Итого:	97	132	2	5

В 2015 г. незначительно увеличились финансовые средства, направленные на капитальный ремонт (**2174 руб.**), приобретение (замену) оборудования (**4011 руб.**), из них для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (**425 руб.**)

В разрезе городов и районов:

№ п/п	Город, район	Израсходовано на кап. ремонт		Израсход. на приобретение оборудования	
		Всего	За счет собствен. средств	Всего	За счет собств. средств
1.	г.Адыгейск	-	-	-	-
2.	г.Майкоп	712	-	471	38
3.	Гиагинский	-	-	136	26
4.	Кошехабльский	99	49	54	-
5.	Красногвардейский	-	-	141	-
6.	Майкопский	827	-	470	84
7.	Тахтамукайский	536	506	2452	-
8.	Теучежский	-	-	187	-
9.	Шовгеновский	153	-	496	-
10.	Итого:	2174	555	4011	148

В 2015г. увеличилось количество сайтов, на которых через личный кабинет осуществлялась выкладка требуемой информации: отчетные документы, информация о культурно-массовых мероприятиях, фотогалерея и т. д.

В условиях реформ большое значение приобретает мониторинг культурной деятельности. Он предполагает системное использование всего многообразия, имеющегося сбора информации: статистического, бухгалтерского учёта, социологических исследований. На сегодняшний день при мониторинге культурной деятельности чаще всего используются регулярные статистические наблюдения. Статистическая отчетность, предоставляемая учреждениями, содержит достаточно полную информацию для аналитики и принятия управленческих решений.

Один раз в полгода, среди населения, творческих работников и в «народных» коллективах проводится анкетирование, опросы с целью мониторинга качества и удовлетворенности населения, проводимыми мероприятиями.

Подводя итоги проделанной работы за 2015 год, можно сказать, сделано немало и на хорошем профессиональном уровне, хотя все учреждения культуры Республики Адыгея сталкивались со многими проблемами. Нормальной работе мешает и вызывает тревогу низкая материально-техническая база учреждений культуры, но, несмотря ни на что, работники культуры смотрят в будущее с оптимизмом и ставят перед собой новые творческие задачи. Проблемы существуют – отсутствие квалифицированных кадров в области народного творчества, создания условий для широкого вовлечения детей и юношества в сферу народного творчества, в повышении уровня исполнительского мастерства участников, расширение репертуара коллективов и отдельных исполнителей на основе лучших традиций национальных культур народов Республики Адыгея, в хореографии – отсутствие специально оборудованных танцевальных залов.

Специалисты районных учреждений культуры Республики Адыгея стали внимательнее рассматривать жанр декоративно-прикладного творчества, понимая, что народное искусство – это не только вокальное, танцевальное, театральное творчество, это большой пласт художественной культуры, в котором есть народные промыслы и ремесла, декоративно-прикладное творчество. Поддерживая, развивая эти жанры, тем самым создается условие для самых разных возрастов и слоев населения республики. Практически все районы собирают базы данных мастеров, но есть ряд обстоятельств, который затрудняет работу в этом жанре – это отсутствие квалифицированных руководителей кружков, отсутствие оборудованных аудиторий и выставочных залов, отсутствие, либо слабое финансирование данного направления и уход мастеров традиционных народных ремесел в бизнес. В целом, хочется отметить, что культура Республики Адыгея также многогранна, толерантна, многонациональна. 2015 год был особенным годом в области культуры. В рамках празднования 70-летия Победы в ВОВ и Года литературы состоялись многочисленные фестивали, праздники, смотры конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, направленные на поддержку и развитие самодеятельного художественного творчества, популяризацию традиционного многообразия культур Республики Адыгея.

*Ширгалиева Н.Б.,
зав. ОМИАО ГБУК РА «ЦНК РА»
Шабышева Н.А.,
специалист ОМИАО ГБУК РА «ЦНК РА»*

ИТОГИ
регионального смотра коллективов художественной
самодетельности на подтверждение и присвоение звания
«Народный (образцовый) самодетельный коллектив»

На основании Положения о порядке присвоения звания «Народный (образцовый) самодетельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях системы Министерства культуры Республики Адыгея в марте – апреле 2015 года в соответствии с Приказом от 02.02. 2015 г. №12-п Министерства культуры Республики Адыгея был проведен региональный смотр коллективов художественной самодетельности на подтверждение и присвоение звания «Народный (образцовый) самодетельный коллектив».

На смотр «народных (образцовых) коллективов художественной самодетельности» отчет о своей деятельности за последние 3 года представили 136 коллективов с количеством участников 3045 человек. Из них на подтверждение звания – 125; на присвоение – 11. В том числе по районам:

№ п/п	Коллективы художественной самодетельности	Кол-во колл. на подтверждение звания	Кол-во колл. на присвоение звания
1.	г.Майкоп	19	2
2.	г.Адыгейск	2	-
3.	Гиагинский район	13	-
4.	Кошехабльский район	8	-
5.	Красногвардейский район	21	3
6.	Майкопский район	16	-
7.	Тахтамукайский район	26	3
8.	Теучежский район	9	3
9.	Шовгеновский район	11	

Просмотрев и проанализировав выступления творческих коллективов, комиссия предлагает коллегии Министерства культуры Республики Адыгея оставить звание «народный (образцовый)» следующим коллективам художественной самодетельности:

г. АДЫГЕЙСК

1. Народной эстрадной студии «НЭФЫН» МБУК «Центр народной культуры» г. Адыгейск. Худ. рук. Мамиек Харет Кимовна (созд. в 1992 г., сост. 12 чел.).

2. Народный театр «ЛЪЭПЭМАФ». МБУК «Центр народной культуры» г. Адыгейск. Худ. рук. Гадагатль Аминат Зульгиевна (созд. 1994 г., сост. 10 чел.).

ГИАГИНСКИЙ РАЙОН

1. Народному вокальному ансамблю «ХУТОРЯНКА». Филиал №4 Келермесский СДК. МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Владимир Ильич Архипов (созд. в 1991г., сост. 12 чел.).

2. Народному вокальному ансамблю «СТАНИШНИКИ». Филиал №1 РДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Евгений Викторович Андреев (созд. в 1992 г., сост. 5 чел.).

3. Народному хору «ЗАРНИЦЫ». Филиал №7. Сергиевский СДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Кондратенко Татьяна Эдуардовна (созд. в 1994 г., сост. 14 чел.).

4. Народному театру «КОМУНАЛКА». Филиал №1 РДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Выдайко Светлана Петровна (созд. в 1992 г., сост. 19 чел.).

5. Народному театру «СОВРЕМЕННИК». Филиал №6 Дондуковский СДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Подцуева Вера Ивановна (созд. в 1972 г., сост. 12 чел.).

6. Народному «АНСАМБЛЮ РУССКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ». Филиал №1 РДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. Рук. Чепниян Минас Павлович (созд. в 1995 г., сост. 7 чел.).

7. Народному хору «КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ». Филиал №3 п. Гончарский СДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. Рук. Архипов Владимир Ильич (созд. в 1989 г., сост. 16 чел.).

8. Народному вокальному ансамблю «ТАМБОВСКИЕ ДЕВЧАТА». Филиал №8 Тамбовского СДК. МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Харибина Елена Яковлена (созд. в 1997 г., сост. 15 чел.).

9. Народному хору «ИВУШКА». Филиал №2 ДК. МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Ткаченко Владимир Федорович (созд. в 1985 г., сост. 21 чел.).

10. Народному ансамблю народных инструментов. Филиал № 3 Гончарский СДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Голощапова Валентина Робертовна (созд. 1994 г., сост. 5 чел.).

11. Образцовому ансамблю танца «ФОРТУНА». Филиал №5 СДК. п. Новый МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Крапивко Наталья Николаевна (созд. в 1991 г., сост. 38 чел.).

12. Образцовому танцевальному коллективу «УЛЫБКА». Филиал №3 Гончарский СДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. Пивоварова Татьяна Викторовна (созд. в 1978 г., сост. 15 чел.).

13. Образцовому ансамблю танца Филиал № 1 РДК МБУК «МЦНК» МО «Гиагинского района». Худ. рук. «АННУШКА». Скорикова Любовь Николаевна (созд. в 2003 г., сост. 30 чел.).

КОШЕХАБЛЬСКИЙ РАЙОН

1. Народной вокальной студии «БЭРЭЧЭТ БОСЫН». МКУК «МПЦНК» а. Кошехабль МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Карданов Адам Амербиевич (созд. в 2001 г., сост. 4 чел.).

2. Народному фольклорно-этнографическому ансамблю «ДЭХЭНЭФ». Филиал – СДК а. Ходзь. МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Бижева Светлана Аминовна (созд. в 2009 г. сост. 16 чел.).

3. Народному вокальному ансамблю «КАЛИНУШКА». СДК, п. Майский МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Альтовская Ольга Николаевна (созд. в 1982 г., сост. 6 чел.).

4. Народной вокальной студии «АВЕРС». Филиал – СДК п. Майский. МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Регнер Анна Петровна (созд. в 1982 г., сост. 8 чел.).

5. Народному вокальному ансамблю «ВИЗИТ». Филиал – СДК с. Натырбово. МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Маковский Виктор Леонтьевич (созд. в 1999 г., сост. 9 чел.).

6. Народному театру «МУЗА». Филиал – СДК с Натырбово, МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Олейникова Зинаида Валентиновна (созд. в 1999 г., сост. 15 чел.).

7. Народному ансамблю адыгских музыкальных инструментов «МЭЪАМ» МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Табухов Мухамет Шхамбиевич (созд. в 2003 г., сост. 4 чел.).

8. Образцовой цирковой студии «РИТМ». Филиал – СДК с Натырбово, МКУК «МПЦНК» МО «Кошехабльского района». Худ. рук. Лазарева Виктория Сергеевна (созд. в 2007 г., сост. 46 чел.).

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

1. Народному фольклорному ансамблю «СВАХИ». Саратовского Дома Культуры Красногвардейского района. Худ. рук. Бражко Наталья Александровна (созд. в 2007 г., сост. 6 чел.).

2. Народному ВИА «СВЕТЛЫЙ КРУГ». Б.- Сидоровского Дома Культуры Красногвардейского района. Худ. рук. Попов Николай Дмитриевич. (созд. в 1984 г., сост. 15 чел.).

3. Народному драматическому коллективу «СЭТЭНАЙ». СДК а. Джембечий Красногвардейского района. Худ. рук. Шежева Мариет Борисовна (созд. в 1973 г., сост. 12 чел.).

4. Народному ансамблю адыгейских музыкальных инструментов «ЭЛЬБРУС». Адамийский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Кошубаев Руслан Салихович (созд. в 2002 г., сост. 14 чел.).

5. Народному фольклорному ансамблю «РОССИЯНКА». Белосельский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Ермакова Надежда Васильевна (созд. в 1986 г., сост. 13 чел.).

6. Народному хору «РОДНИК». Садовский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Удалов Николай Григорьевич (созд. в 1988 г., сост. 12 чел.).

7. Народному вокальному трио «ЗЛАТО». СДК а. Бжедугхабль Красногвардейского района. Худ. рук. Романченко Юрий Евгеньевич (созд. в 2008 г., сост. 3 чел.).

8. Народному ансамблю адыгейского танца «НАСЫП». Адамийского СДК. Худ. рук. Набокова Лариса Станиславна (созд. в 1997 г., сост. 26).

9. Народному вокальному ансамблю «МЕЛОДИЯ» Хатукайский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Черников Николай Степанович (созд. в 1984 г., сост. 14 чел.).

10. Народному вокально-инструментальному ансамблю «РЕТРО ШЛЯГЕР». МБУК РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Федотов Александр Владимирович (созд. в 2009 г., сост. 9 чел.).

11. Народному фольклорному ансамблю «СУДАРУШКА». МБУК РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Лашина Ольга Алексеевна (созд. в 1990 г., сост. 12 чел.).

12. Народному фольклорно-этнографическому коллективу «ПРОМЕТЕЙ». РДК, Красногвардейского района. Худ. рук. Тимонина Екатерина Юрьевна (созд. в 1998 г., сост. 26 чел.).

13. Народной киностудии «ПОИСК». РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Ротарь Александр Ильич (созд. в 1977 г., сост. 11 чел.).

14. Народной цирковой студии «РИТМ». РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Мельхер Роман Альбертович (созд. в 1988 г., сост. 20 чел.).

15. Образцовой хореографической студии «ФЕЙЕРВЕРК». Хатукайский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Бирамова Аминет Руслановна (созд. в 2007 г., сост. 40 чел.).

16. Образцовому вокальному ансамблю «ЭДЕЛЬВЕЙС». Хатукайский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Маркосян Вероника Григорьевна (созд. в 2004 г., сост. 18 чел.).

17. Образцовому хореографическому коллективу «БЕСЛИНЕЙ». Уляпский СДК Красногвардейского района. Худ. рук. Уракова Зарина Асланбиевна (созд. в 1998 г., сост. 36 чел.).

18. Образцовому фольклорному ансамблю «ЮРОК». СДК а. Бжедугхабль Красногвардейского района. Худ. рук. Романченко Юрий Евгеньевич (созд. в 1999 г., сост. 15 чел.).

19. Образцовой эстрадной студии «АКВАРЕЛЬ». РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Машлыкина Наталья Николаевна (созд. в 2000 г., сост. 20 чел.).

20. Образцовой эстрадной студии «ЖЕМЧУЖИНКА». РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Куканьчикова Виктория Сергеевна (созд. в 1992 г., сост. 26 чел.).

21. Образцовому танцевальному ансамблю «КАБЛУЧОК». РДК Красногвардейского района. Худ. рук. Асеева Марина Викторовна (созд. в 1993 г., сост. 44 чел.).

г. МАЙКОП

1. Народному хору «СУДАРУШКА». МБУК. СДК х. Гавердовский г. Майкопа. Худ. рук. Родина Нина Тимофеевна (созд. в 1988 г., сост. 22 чел.).

2. Народному вокальному ансамблю «ВЕРЕЮШКА». МБУК СДК ст. Ханская. Худ. рук. Давыдова Наталья Юрьевна (созд. в 1988 г., сост. 23 чел.).

3. Народному хору «ВETERAN». МБУК Городской Дом культуры «Гигант». Худ. рук. Сурнаков Олег Владимирович (созд. в 1977 г., сост. 29 чел.).

4. Народному хору «РЯБИНУШКА». МБУК ГДК «Гигант» г. Майкопа. Худ. рук. Дудник Майя Ивановна (созд. в 1994 г., сост. 39 чел.).

5. Народному вокальному молодежному ансамблю «ДОЛИНА». МБУК «Творческое объединение «Звонница», г. Майкоп. Худ. рук. Уварова Наталья Ивановна (созд. в 2007 г., сост. 32 чел.).

6. Народному фото клубу «ЛАГОНАКИ». МБУК Городской дом культуры «Гигант», г. Майкоп. Худ. рук. Кирнос Аркадий Евгеньевич (созд. в 1978 г., сост. 20 чел.).

7. Народному ансамблю эстрадно-спортивного танца «ФОРВАРД». МБУК АЭСТ «ФОРВАРД» г. Майкоп. Худ. рук. Раиса и Валерий Ядовы (созд. в 2005 г., сост. 39 чел.).

8. Народному ансамблю «КУБАНОЧКА». МБУК СДК п. Северный г. Майкоп. Худ. рук. Дудина Ольга Владимировна (созд. в 1985 г., сост. 24 чел.).

9. Народному хору «КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ». МБУК СДК х. Гавердовский г. Майкоп. Худ. рук. Медведева Валентина Николаевна (созд. в 1992 г., сост. 22 чел.).

10. Народному хору «РУССКАЯ ПЕСНЯ». МБУК «Городской Дом культуры «Гигант» г. Майкоп. Худ. рук. Орвачева Светлана Николаевна (созд. в 1930 г., сост. 25 чел.).

11. Народному вокальному ансамблю «ОТРАДА». МБУК «СДК х. Гавердовский» г. Майкоп. Худ. рук. Медведева Валентина Николаевна (созд. в 1989 г., сост. 4 чел.).

12. Образцовому детскому песенно-танцевальному ансамблю «КАЗАЧАТА». МБУК «Творческое объединение «Звонница», г. Майкоп. Худ. рук. Уварова Наталья Ивановна (созд. в 1988 г., сост. 46 чел.).

13. Образцовому ансамблю адыгского танца «ЗОРИ МАЙКОПА». МБУК «Детский ансамбль адыгского танца «Зори Майкопа», г. Майкоп. Худ. рук. Наниз Айдамир Теучежевич (созд. в 1990 г., сост. 45 чел.).

14. Образцовой вокально-эстрадной студии «РАДУГА». МБУК «Детская вокально-эстрадная студия «Радуга»». Худ. рук. Щербак Елена Владимировна (созд. в 2004 г., сост. 15 чел.).

15. Образцовой вокальной студии «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». МБУК ГДК «Гигант» г. Майкоп. Худ. рук. Дудко Ольга Викторовна (созд. в 1996 г., сост. 26 чел.).

16. Образцовому ансамблю бально-спортивного танца «ЛЕГЕНДА». МБУК ГДК «Гигант» г. Майкоп. Худ. рук. Ольховская Светлана Григорьевна (созд. в 2001 г., сост. 25 чел.).

17. Образцовому ансамблю современного танца «АЛЕКС». МБУК АЭСТ «Форвард» г. Майкоп. Худ. рук. Тухтарова Галия Муратовна (созд. 2005 г., сост. 17 чел.).

18. Образцовому ансамблю эстрадно-спортивного танца «ФОРВАРД». МБУК АЭСТ «Форвард» г. Майкоп. Худ. рук. Ядов Виталий Валерьевич (созд. в 2005 г., сост. 39 чел.).

19. Образцовой студии эстрадного вокала «ШПАРГАЛКА». МБУК «Студия эстрадного вокала «Шпаргалка» г. Майкоп. Худ. рук. Васковцова Марина Валерьевна (созд. в 1994 г., сост. 45 чел.).

МАЙКОПСКИЙ РАЙОН

1. Народному фольклорному казачьему хору «ЗОРИ СТАНИЦЫ». Абадзехский СДК МБУ «МЦНК Майкопского района» Худ. рук. Целовальникова Ирина Владимировна (созд. в 1991 г., сост. 33 чел.).

2. Народному ансамблю армянского танца «ЕРАЗАНК». Пролетарский СДК МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Бабаян Сюзанна Мартыновна (созд. в 1989 г., сост. 28 чел.).

3. Народному театру кукол «КУКЛЫ И ЛЮДИ». СДК п. Победа МБУ «МЦНК» Майкопского района». Худ. рук. Григоренко Юрий Владимирович (созд. в 2001 г., сост. 25 чел.).

4. Народному театру «ОВАЦИЯ». МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Максимова Надежда Алексеевна (созд. в 1969 г., сост. 24 чел.).

5. Народному вокально-инструментальному ансамблю «ТУРБИЙОН». СДК п. Удобенский МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Краснощек Александр Федорович (созд. в 2011 г., сост. 4 чел.).

6. Народному вокальному ансамблю «ЛИРИКА». СДК п. Победа МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Фоменко Людмила Александровна (созд. в 2001 г., сост. 21 чел.).

7. Народному хору «ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ». СДК п. Краснооктябрьский МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Сергеев Юрий Геннадьевич (созд. в 1985 г., сост. 40 чел.).

8. Народной вокальной группе «КУЖОРЯНОЧКА». СДК ст. Кужорская МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Стасев Георгий Николаевич (созд. в 2002 г., сост. 20 чел.).

9. Народному КАЗАЧЬЕМУ ХОРУ. СДК п. Тульский МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Ковешников. Андрей Николаевич (созд. в 1975г., сост. 24 чел.).

10. Народной цирковой студии «УЛЫБКА». СДК ст. Абадзехская МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Сергеева Татьяна Ивановна (созд. в 1976г., сост. 51 чел.).

11. Народному вокальному ансамблю «ТУЛЬСКИЕ ДЕВЧАТА». СДК п. Тульский. МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Пешкова Татьяна Николаевна (созд. в 1999 г., сост. 23 чел.).

12. Народной вокально-инструментальной группе «РАДИО-ХИТ» СДК п. Первомайский МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Ермилов Артем Викторович (созд. в 2010 г., сост. 12 чел.).

13. Народному вокальному ансамблю «ДИВЕРТИСМЕНТ». МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Уклеева Светлана Владимировна (созд. в 1994г., сост. 9 чел.).

14. Образцовому танцевальному коллективу эстрадно-бального танца «ЖЕМЧУЖИНКА». СДК п. Темирязева МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Лемишева Раиса Алексеевна (созд. в 1988 г., сост. 35 чел.).

15. Образцовому ансамблю народной песни «КУБАНОЧКА» СДК п. Темирязево МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Мокрова Полина Владимировна (созд. в 1989 г., сост. 60 чел.).

16. Образцовому коллективу эстрадного танца «РИТМЫ ПЛАНЕТЫ». СДК п. Первомайский, МБУ «МЦНК Майкопского района». Худ. рук. Раскопова Эльвира Сергеевна (созд. в 1999 г., сост. 30 чел.).

ТАХТАМУКАЙСКИЙ РАЙОН

1. Народному ансамблю адыгского танца «НЭФ». ДК «Ровесник», п. Энем. Худ. рук. Мезужок Аслан Анзаурович (созд. в 1994 г., сост. 25 чел.).

2. Народному театру «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ» «ДЖЭНЫКЪО МАШ1У». КСДЦ, п. Энем. Худ. рук. Заслуженная артистка РА. Нагой Светлана Измайловна (созд. в 1987г., сост. 41 чел.).

3. Народному ансамблю современного танца «ФАВОРИТ». МБУ «Управление культуры и кино» МО «Энемское городское поселение СДК х. Суповский. Худ. рук. Чилов Георгий Спиридонович (созд. в 1997 г., сост. 30 чел.).

4. Народному хору «ЗАРНИЦЫ». КСДЦ, п. Энем. Худ. рук. Влачуга Дмитрий Александрович (созд. в 1980 г., сост. 17 чел.).

5. Народному эстрадно-вокальному ансамблю «ТАЛИСМАН». ДК «Радуга», п. Энем Тахтамукайского района. Худ. рук. Довбыш Евгения Васильевна (созд. в 2012 г., сост. 5 чел.).

6. Народному фольклорному ансамблю «АЩЭМЭЗ». Тахтамукайский ДК. Худ. рук. Чирг Юрий Махмудович (созд. в 1999 г., сост. 12 чел.).

7. Народному ансамблю адыгских инструментов «УДЖ». Тахтамукайский ДК. Худ. рук. Калакуток Инвер Алиевич (созд. в 1993 г., сост. 7 чел.).

8. Народному ансамблю адыгской песни «КЪАМЫЛ». Тахтамукайский ДК. Худ. рук. Сообцокова Асиет Шамсудиновна (созд. в 1992 г., сост. 12 чел.).

9. Народному хору казачьей песни «ПРИКУБАНЦЫ». МБУ «ТЦКС» Тахтамукайского района. Худ. рук. **Рублевский Борис Григорьевич** (созд. 2007 г., сост. 27 чел.).

10. Народному ансамблю танца «АЛЭУАР». Старобжегокайского ДК Тахтамукайского района. Худ. рук. Заслуженный артист Кубани Хашуков Мурат Арсенович (созд. в 2010 г., сост. 40 чел.).

11. Народному хору «КАЗАЧЬЕ РАЗДОЛЬЕ». МБУК «Яблоновская централизованная клубная система». Худ. рук. Влачуга Дмитрий Александрович (созд. в 1980 г., сост. 35 чел.).

12. Народному мужскому ансамблю казачьей песни «КАЗАЧЬЯ УДАЛЬ» МУК «Яблоновская централизованная клубная система» п. Яблоновский. Худ. рук. Влачуга Дмитрий Александрович (созд. 2009 г., сост. 7 чел.).

13. Народному ансамблю народных инструментов «ЯБЛОНЬКА». Яблоновский КДЦ им. Н.С. Кобцевой. Худ. рук. Погодин Николай Николаевич (созд. 1994 г., сост. 7 чел.).

14. НАРОДНОМУ ТЕАТРУ ЦНК а. Афипсип. Худ. рук. Хачецукова Майя Майоровна (созд. в. 1969 г., сост. 12 чел.).

15. Образцовому танцевальному коллективу «АФИПС». Афипский ЦНК. Тахтамукайского района. Худ. рук. Юнух Инвер Салихович (созд. в 2000 г., сост. 20 чел.).

16. Образцовому ансамблю адыгского танца «МАШ1О» («ПЛАМЯ»). КДЦ. п. Энем. Худ. рук. Зазий Светлана Джантемировна (созд. в 2006 г., сост. 82 чел.).

17. Образцовому ансамблю эстрадно-спортивного танца «ВДОХНОВЕНИЕ». КСДЦ п. Энем. Худ. рук. Мусихина Наталья Геннадьевна (созд. в 1996 г., сост. 32 чел.).

18. Образцовому ансамблю эстрадного танца «МИРАЖ». КСДЦ п. Энем. Худ. рук. Чилов Георгий Спиридонович (созд. в 1995 г., сост. 47 чел.).

19. Образцовому музыкально-драматическому коллективу «ДЕБЮТ». МБУ «Управления культуры и кино» МОДК «Радуга», п. Энем. Худ. рук. Косырихина Белла Чишмайевна (созд. в 1997 г., сост. 20 чел.).

20. Образцовому ансамблю народного танца «КАВКАЗ». КСДЦ. п. Энем. Худ. рук. Кубов Адам Асланович (созд. в 2009 г., сост. 21 чел.).

21. Образцовому хореографическому коллективу «НАСЫП». Панахесского ДК. Худ. рук. Заслуженный артист Кубани Хашукоев Мурат Арсенович (созд. в 2006 г., сост. 62 чел.).

22. Образцовой вокальной студии «ЗВЕЗДНАЯ СТРАНА». Тахтамукайский ДК. Худ. рук. Заслуженный работник культуры РА Сообцокова Асиет Шамсудиновна (созд. в 2001 г., сост. 7 чел.).

23. Образцовому фольклорному ансамблю «РОДНИЧОК». МБУК «Яблоновская централизованная клубная система». Худ. рук. Сухина Лариса Владимировна (созд. 1991 г., сост. 15 чел.).

24. Образцовому ансамблю адыгского танца «МОЛОДОСТЬ АДЫГЕЙ» МУК ЯЦКС» п. Яблоновский. Худ. рук. Целовальникова Ирина Владимировна (созд. 2000 г., сост. 16 чел.).

25. Образцовому танцевальному ансамблю «ЗАРЯНОЧКА» МБУК «ЯЦКС» п. Яблоновский. Худ. рук. Шевченко Юрий Михайлович (созд. 1989 г., сост. 31 чел.).

ТЕУЧЕЖСКИЙ РАЙОН

1. Народному театру «КЪОК1АС». СДК Асоколай Теучежского района. Худ. рук. Уджуху Даханаг Хазерталева (созд. в 1972 г., сост. 47 чел.).

2. Народному фольклорному ансамблю «ЛАШИН». Габукайского СДК, Филиал №9 МКУК «ТМЦНК» Теучежского района. Худ. рук. Жанэ Фатима Ильясовна (созд. в 1993 г., сост. 21 чел.).

3. Народному вокальному ансамблю «ОРЭД». МКУК «ТМЦНК», а. Понежукай. Теучежского района. Худ. рук. Гонежук Фатима Рашидовна (созд. в 1972 г., сост. 16 чел.).

4. Народному ансамблю гармонистов «ПЩЫНАЛЬ». СДК МКУК «ТМЦНК» а. Асоколай Теучежского района. Худ. рук. Евтых Кадыпхан Салиховна (созд. в 1972 г., сост. 15 чел.).

5. Народному драматическому театру «ГУНЭС». Филиал №9 Габукайский СДК Теучежского района. Худ. рук. Теучеж Фатимет Хасановна (созд. в 1972 г., сост. 34 чел.).

6. Народный фольклорный ансамбль «СЭТЭНАЙ» а. Понежукай, Теучежский район. Худ. рук. Тугуз Мира (созд. 2007 г., сост. 7 чел.).

7. Народному цирковому коллективу «РОДНИЧОК». МКУК «ТМЦНК» «Глюстенхабль» Теучежского района. Худ. рук. Герасимова Татьяна Викторовна (созд. в 1984 г., сост. 27 чел.).

8. Образцовому хореографическому ансамблю «ЗОРИ АУЛА». Филиал №9 Габукайский СДК Теучежского района. Худ. рук. Снахо Асланчерий Асланбиевич (созд в 1976 г., сост. 44 чел.).

9. Образцовому хореографическому ансамблю «НЭФЫЛЬ». Нешукайский СДК. Худ. рук. Чундышко Зурет Азметовна (созд в 1993 г., сост. 46 чел.).

ШОВГЕНОВСКИЙ РАЙОН

1. Народному фольклорному ансамблю «НАРТШЪАУ». МБУК МО «Шовгеновский район» «Районный межпоселенческий центр народной культуры». Худ. рук. Заслуженный работник культуры РА Берестовая Надежда Шамсудиновна (созд. в 1959 г., сост. 16 чел.).

2. Народному ансамблю адыгских музыкальных инструментов «ДЖЭГУАК1О». МБУК МО Шовгеновского района «Районный межпоселенческий центр народной культуры». Худ. рук. Шевацуков Рамазан Ибрагимович (созд. в 1994 г., сост. 7 чел.).

3. Народному театру «СВОТДЖЕР» Свободненский СДК х. Свободный Труд Шовгеновский район. Худ. рук. Меретукова Нуриет Нурбиевна (созд. в 1985 г., сост. 20 чел.).

4. НАРОДНОМУ ТЕАТРУ Шовгеновского РМЦНК. МБУК МО «Шовгеновский район» «Районный межпоселенческий центр народной культуры. Худ. рук. Сиюхова Фатима Нурбиевна (созд. в 1973 г., сост. 17 чел.).

5. Народному ансамблю адыгского танца «КЪАРАКЪАМЫЛ». МБУК МО Шовгеновского района «Районный межпоселенческий центр народной культуры». Худ. рук. Сетова Довлетхан Юсуфовна (созд. в 1965 г., сост. 15 чел.).

6. Народному вокальному ансамблю «ХУТОРЯНКА». Дукмасовского СДК х. Дукмасов Шовгеновского района. Худ. рук. Заслуженный работник культуры РА Борисенко Виктор Данилович (созд. 1981 г., сост. 15 чел.).

7. Народному ансамблю адыгского танца «АБАДЗЕХИ» МБУК МО Шовгеновского района «Районный межпоселенческий центр народной культуры». Худ. рук. Упчажокова Альбина Муратовна (созд. в 1995 г., сост. 15 чел.).

8. Образцовому фольклорному ансамблю «ТЫГЪЭБЗЫЙ». МБУК МО Шовгеновского района «Районный межпоселенческий центр народной культуры». Худ. рук. Заслуженный работник культуры РА. Берестовая Надежда Шамсудиновна (созд. в 1998 г., сост. 12 чел.).

9. Образцовому ансамблю адыгского танца «ЛЪЭПЭК1АС». Джерокайского СДК а. Джерокай Шовгеновского района. Худ. рук. Емзешева Сулет Байзетовна (созд. в 1986 г., сост. 30 чел.).

10. Детской образцово-эстрадной студии «ГУШ1УБЗЫУ». МБУК МО «Шовгеновский район» «Районный межпоселенческий центр

народной культуры». Худ. рук. Химишокова Эмма Аслановна (созд. 1995 г., сост. 9 чел.).

11. Образцовому театру миниатюр «ЕМЛЫЧ». Пшизовского СДК а. Пшизов Шовгеновского района. Худ. рук. Датхужева Фатима Хамедовна (созд. в 1976 г., сост. 32 чел.).

За безупречную творческую деятельность по развитию народного творчества, профессионализм, разнообразие репертуара, массовое вовлечение участников в художественное творчество, активное участие в мероприятиях и достигнутые успехи на всероссийских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях, организованных на территории Российской Федерации и за ее пределами, члены комиссии предлагают оставить звание без просмотра следующим 6 творческим коллективам:

1. МУК «Образцовый детский песенно-танцевальный ансамбль «Казачата» г. Майкопа, художественный рук. засл. работник культуры Республики Адыгея и Украины, засл. учитель Кубани Уварова Наталья Ивановна (1998г., 30 чел.).

2. Народному фотоклубу «Лагонаки» ГДК г. Майкопа, художественный рук. Кирнос Аркадий Евгеньевич (1978г., 24 чел.).

3. МУК «Народный ансамбль адыгского танца «Зори Майкопа» г. Майкопа, художественный рук. Засл. артист России, Народный артист Республики Адыгея Кулов Мухаммед Хаджибечирович (1990г., 31 чел.).

4. МУК «Образцовый ансамбль эстрадно-спортивного танца «Форвард» г. Майкопа, рук. Ядова Раиса Хизировна (2005г., 24 чел.).

5. МУК «Образцовый детский хореографический ансамбль «Майкопчаночка», художественный рук. Засл. работник культуры РФ, Засл. деятель искусств Республики Адыгея, Засл. деятель искусств Кубани Кулов Амербий Цуович (1991г., 42 чел.).

6. Народному ансамблю адыгского танца «Нэф» ДК «Ровесник» п. Энем Тахтамукайского района, художественный рук. Сташ София Даутовна (2003г., 37 чел.).

За отчетный период «народные (образцовые)» коллективы вели активную творческую деятельность, принимая участие в различных региональных, всероссийских, международных фестивалях-конкурсах, в праздничных, юбилейных концертах, давали сольные концерты по всей Республике Адыгеи.

В связи с прекращением творческой деятельности, комиссия считает необходимым снять звание «Народный (образцовый)» со следующих коллективов:

1. Образцового ансамбля адыгского танца «ЖЪОГЪОНЭФ» ДК «Радуга» п. Энем Тахтамукайского района. Худ. рук. Хоконов З. К.

2. Народного вокального ансамбля «РУССКАЯ ПЕСНЯ» МЦНК СДК п. Каменноостского Майкопского района. Худ. рук. Донской В.И.

3. Народного ансамбля народных инструментов «ШЭМБЭТ» МБУК ГДК «Гигант» г. Майкопа. Худ. рук. Евтых В.К.

На региональный смотр-конкурс было представлено 11 коллективов клубных учреждений, претендующих на присвоение звания «Народный (образцовый)». Все коллективы показали высокое исполнительское мастерство, сценическую культуру и разнообразный репертуар.

Комиссия ходатайствует о присвоении звания «Народный (образцовый)» с выделением штатных единиц (за счет местных средств) следующим 11 коллективам:

«Народный самодеятельный коллектив»

1. Ансамблю адыгского танца «СЭТЭНАЙ» МКУК, п. Энем «Управление культуры и кино» Тахтамукайского района. Худ. рук. Нехай Мурат Айдамирович (созд. в 2003 г., сост. 20 чел.).

2. Ансамблю адыгского танца «АДЫГИ». МБУК «ААТА» Тахтамукайский ДК. Худ. рук. Кемрюгов Азамат Исламович (созд. в 2013г., сост. 70 чел.).

3. Семейному ансамблю «ДИНАСТИЯ». Садовского СДК. Красногвардейского района. Худ. рук. Марьенко Елена Николаевна (созд. в 2013 г., сост. 6 чел.).

4. Фольклорному трио «ИСТОКИ». Красногвардейский СДК. Красногвардейского района. Худ. рук. Боцула Любовь Ивановна (созд. в 2013г., сост. 3 чел.).

5. Фольклорному этнографическому ансамблю «АЩЭМЭЗ». МБУК «Творческое объединение «Ошад» г. Майкопа. Худ. рук. Басте Асиет Кирмизовна (созд. В 2005 г., сост. 19 чел.).

6. Вокальному ансамблю «ВЫШЕ РАДУГИ». МБУК «Детская вокально-эстрадная студия «Радуга» г. Майкопа. Худ. рук. Щербак Елена Владимировна (созд. в 2011 г., сост. 14 чел.).

«Образцовый самодеятельный коллектив»

1. Хореографическому коллективу «НАРТ». Филиал №1 МКУК «ТМЦНК» п. Глюстенхабля Теучежского района. Худ. рук. Хуако Рустам Юнусович (созд. В 1971 г., сост. 31).

2. Кукольному театру «СКАЗКА». Габукайского СДК. Теучежского района. Худ. рук. Евтых Мариет Теучежевна (созд. в 2014 г., сост. 25 чел.).

3. Хореографическому коллективу «ХЪАКУЛЯЦ» Вочепшийского СДК Теучежского района. Худ. рук. Казанчи Гошнаго Юсуфовна (созд. в 1991 г., сост. 16 чел.).

4. Хореографической студии «ОГОНЕК». Белосельского СДК МБУК «Красногвардейского Межпоселенческого культурно-досугового центра». Худ. рук. Алейникова Анна Николаевна (созд. в 1991 г., сост. 30 чел.).

5. Детской студии эстрадной песни «ДЕЛЬФИН». МБУК «Яблоновская централизованная клубная система» Тахтамукайского района. Худ. рук. Бабкина Анастасия Игоревна (созд. в 2009 г., сост. 16 чел.).

Как показывает статистика, за отчетный период в учреждениях культуры насчитывается 125 коллективов, носящих звание «Народный (образцовый)».

В разрезе городов и районов Республики Адыгеи:

Адыгейск – 2 коллектива. «Народных» – 2; «Образцовых» – 0.

Гиагинский район – 13 коллективов: «Народных» – 10; «Образцовых» – 3.

Кошехабльский район – 8 коллективов: «Народных» – 7; «Образцовых» – 1.

Красногвардейский район – 21 коллективов: «Народных» – 14; «Образцовых» – 7.

г. Майкоп – 19 коллективов: «Народных» – 11; «Образцовых» – 8.

Майкопский район – 16 коллективов: «Народных» – 13; «Образцовых» – 3.

Тахтамукайский район – 26 коллективов: «Народных» – 15; «Образцовых» – 11.

Теучежский район – 9 коллективов: «Народных» – 6; «Образцовых» – 3.

Шовгеновский район – 11 коллективов: «Народных» – 7; «Образцовых» – 4.

Анализ деятельности «народных (образцовых)» коллективов показывает, что они динамично развиваются, находятся в постоянном творческом поиске, активно используют как традиционные, так и новые художественно-выразительные средства, создают спутники коллективов, принимают активное участие в организации досуга населения. В репертуаре коллективов произведения о мире, дружбе, родной Адыгее и т.д.

Региональный смотр еще раз продемонстрировал высокий творческий потенциал и художественный уровень репертуара коллективов народного творчества и их массовость. Практически у всех коллективов сценические костюмы соответствовали жанру.

Благодаря большим организаторским способностям начальников управлений культуры Республики Адыгея на высоком уровне были организованы смотры.

За отчетный период 2013-2015 гг. в районах и городах республики организовано около 270 смотров, конкурсов, фестивалей по жанрам народного творчества.

В городских и районных фестивалях приняли участие 96 коллективов народного творчества с количеством участников более 2000 человек.

Все театрализованные представления, принявшие участие в региональном этапе смотра были подготовлены в основном на базе народных театров культурно – досуговых учреждений Республики Адыгея.

Подводя итоги смотра коллективов народного творчества на подтверждение и присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» необходимо отметить, что управления культуры муниципальных образований, работники досуговых учреждений

Республики Адыгея делают все возможное для творческого роста коллективов и исполнительского мастерства участников.

За отчетный период лучшие народные (образцовые) коллективы неоднократно представляли Республику Адыгея на международных, всероссийских и региональных фестивалях, праздниках и становились обладателями высших наград (Приложение №1).

Вместе с положительными результатами в деятельности творческих коллективов имеются и существенные недостатки. Материальная база, техническая оснащенность коллективов все еще остается слабой. Не все коллективы пользуются современной звукоусилительной аппаратурой, имеют компьютеры и доступ в Интернет. Острой проблемой для многих коллективов остается отсутствие сценической обуви и дополнительных атрибутов к национальной мужской одежде – черкеске.

В республике должное развитие не получает, к сожалению, традиционный живой аккомпанемент. Многие танцевальные коллективы работают под фонограмму, что упрощает и обедняет художественное восприятие народного танца, его внутреннее содержание, уровень исполнительского мастерства.

Но, несмотря на перечисленные сложности, руководители коллективов прилагают все усилия для духовного развития общества, являются носителями лучших традиций танцевального, музыкального, театрального, циркового искусства в Республике Адыгея. Также появляются новые формы работы, так, например, в Теучежском районе (Габукайский СДК) образован кукольный театр «СКАЗКА», который достойно начал свою творческую деятельность.

*Анчѣк Ф.Н.,
зав. отделом НТТНК и ОД ГБУК РА «ЦНК РА»,
Млечко Т.А.,
Специалист ОНТТНК и ОД по хоровым и вокальным
коллективам ГБУК РА «ЦНК РА»*

Региональный семинар «Сохранение адыгских народных традиций в условиях современности»

14 июля 2015 в ЦНК РА прошел семинар на тему «Сохранение



адыгских народных традиций в условиях современности». На семинар были приглашены руководители и специалисты учреждений культуры клубного типа Республики Адыгея. Присутствовало 20 человек работников ДК районов и ЦНК РА. Семинар провела специалист отдела народного творчества, традиционных национальных культур и организации досуга Светлана Азметовна Кушу. Программа семинара была построена на просмотре документального фильма турецкого автора, этнического адыга по происхождению Кэцэ Ясина. В фильме «Уахътэм къе1уатэ» (переведена Светланой Кушу и озвучен на ГТРК «Адыгея»), люди преклонного возраста рассказывают об обычаях и традициях адыгской диаспоры в Турции, их сохранности на сегодняшний день. После просмотра прошло обсуждение фильма, проведены интересные параллели, отмечено много общего. Фильм помог освежить в памяти некоторые обряды, которые можно ввести в сценарии современных праздников.

Кушу С.А.,

специалист ОНТТНК и ОД ГБУК РА «ЦНК РА»

Региональный фестиваль – конкурс «Черкешенка» «Адыгэ пшъашь»

Министерство культуры Республики Адыгея и ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» **4 октября 2015 года** в столице Республики Адыгея г.Майкопе провели Региональный фестиваль-конкурс «Черкешенка» («Адыгэ пшъашь»).

Основными целями и задачами фестиваля-конкурса являлись: возрождение, сохранение, развитие и пропаганда традиционной культуры адыгов; пробуждение у адыгской молодежи интереса к национальной культуре и формирование целостного восприятия образа женской красоты, гармонично сочетающего в себе внешнюю привлекательность, духовно-нравственное совершенство, интеллект и целеустремленность; содействие гармоничному развитию личности, эстетическому и нравственному воспитанию адыгских девушек–черкешенок; выявление талантливых девушек и развитие их творческого потенциала.

Подтверждением значимости данного фестиваля-конкурса было то, что он проходил в рамках празднования 24 годовщины образования Республики Адыгея.

Проект проведения фестиваля проходил в два этапа:

I этап – отборочный – проведение фестиваля в муниципальных образованиях городов и районов Республики Адыгея.

II этап – заключительный Региональный фестиваль с участием победителей отборочного тура.

Обязательным условием для всех участников фестиваля–конкурса являлось владение адыгским языком и знание традиционной культуры адыгов.

В региональном фестивале–конкурсе «Черкешенка» («Адыгэ пшъашъ») приняли участие 10 конкурсанток в возрасте от 17 до 22 лет. На сцене Государственной филармонии Республики Адыгея за право быть лучшей боролись девушки–черкешенки из Адыгеи.

Согласно условиям Положения фестиваля-конкурса конкурсантки соревновались в 5 номинациях: **«Приветствие»**; **«Я и моя родословная!»**; **«С гостем в дом приходит благодать»**; **«Танец – душа народа»**; **«Вечерний наряд черкешенки»**.

4 октября на сцене Государственной филармонии Республики Адыгея состоялось Торжественное открытие Регионального фестиваля-конкурса «Черкешенка».

Конкурсный просмотр участников фестиваля открывал 3-х минутный информационный ролик, рассказывающий о дате и месте рождения конкурсантки, об образовании, достижениях, увлечениях, планах на будущее. Очередность конкурсных выступлений в каждой номинации проходило строго по жеребьевке, итоги оценивались по 10 балльной системе.

По единогласному решению членов жюри Регионального фестиваля-конкурса «Черкешенка» призовые места распределились следующим образом. Авторскими диадемами, лентами, дипломами и денежными призами были награждены:

1. Джаримова Диана – **«Пшъэшъэ тхъамат»** - I место
2. Барчо Нафисет – **«Пшъэшъэ дах»** -II место
3. Бек Бэлла – **«Пшъэшъэ къэшъуаклу»** - III место

В октябре месяце прошел «Круглый стол», посвященный возрождению и сохранению народных традиций по воспитанию девушек на основе адыгского этикета с показательным мероприятием «Хабзэр зибзыпхъэу адыгэ пшъашъ». Встреча проведена с целью подготовки участниц для регионального фестиваля «Черкешенка».

4 октября Центр народной культуры организовал и провел выставку мастеров декоративно прикладного творчества, художников и модельеров, работающих в национальном стиле в рамках регионального фестиваля-конкурса «Черкешенка» («Адыгэ пшъашъ»), в рамках празднования Дня Республики. А 5 октября состоялась выставка работ ИЗО и ДПИ ко Дню Республики Адыгея.

*Жажиева Р.С.,
зав. отделом НТТНК и ОД ГБУК РА «ЦНК РА»*

I региональный конкурс «Лучший Дом культуры-2015»

В соответствии с планом реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014-2018 годы» на 2015 год и приказом Министерства культуры №24-п от 5 февраля 2015 г. проведён I региональный конкурс «Лучший Дом культуры-2015». Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Адыгея, организатором – ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея». В конкурсе приняли участие муниципальные учреждения культуры и их обособленные структурные подразделения (филиалы).

Конкурс проводился в два тура. I тур – предварительный отборочный конкурс прошел в муниципальных образованиях Республики Адыгея с 1 апреля по 1 октября 2015 года. Основная цель тура: отбор одного из Домов культуры района, максимальное улучшение внешнего вида учреждения, оснащение современной оргтехникой, светомузыкальной аппаратурой, приобретение новых костюмов для творческих коллективов. Была проделана большая работа начальниками управлений культуры, так как материально-техническую базу каждого культурно-досугового учреждения возможно улучшить лишь сообща с главой администрации муниципального образования.

II тур (финал) – основной отборочный конкурс проходил с 20 ноября по 10 декабря 2015 года.

С 24 ноября по 4 декабря члены жюри выезжали в культурно-досуговые учреждения районов Республики Адыгея, согласно поданным заявкам. Участники конкурса оценивались по критериям, разработанным в Положении о конкурсе.

В течение конкурса на сайте «ЦНК РА» велся дневник выездов жюри с фотографиями работы КДУ и краткими комментариями.

Перед членами жюри стояла непростая задача выбрать лучший дом культуры среди представленных на конкурс культурно-досуговых учреждений.

7 декабря сотрудниками ГБУК РА «ЦНК РА» проведено коллегиальное совещание, на котором пришли к единому решению:

«Лауреат конкурса» I степени - Тахтамукайский РДК;

«Лауреат конкурса» II степени - Красногвардейский РДК;

«Лауреат конкурса» III степени - ЦНК г. Адыгейска;

СДК ст. Ханской г. Майкопа – диплом за стимулирование развития инновационных форм культурного обслуживания населения и продвижение творческих инициатив;

Габукайский СДК Теучежского района – диплом за сохранение самобытной аутентичной культуры;

СДК с. Натырбово Кошехабльского района – диплом за разнообразие направлений деятельности учреждения культуры и наличие форм работы с различными категориями населения;

СДК ст. Келермесская Гиагинского района – диплом за патриотическое воспитание;

СДК п. Победа Майкопского района – диплом за разнообразие культурно просветительских форм работы.

Основной целью проведения конкурса является стимулирование развития инновационных форм культурного обслуживания населения и творческого потенциала работников отрасли, а также: выявление и поддержка лучших учреждений культуры Республики Адыгея, продвижение творческих инициатив, предоставление возможности самореализации работников отрасли, внедрение современных технологий в деятельность учреждений культуры и образования в области культуры.

Таким образом, ежегодное проведение конкурса «Лучший Дом культуры» улучшит состояние материально-технической базы даже самых небольших и отдаленных домов культуры, привлечет внимание населения к творческим коллективам Домов культуры нашей многонациональной республики.

*Шабьшева Н.А.,
специалист ОМИАО ГБУК РА «ЦНК РА»*

Межрегиональный фестиваль «Возвращение к истокам – путь к возрождению»

Министерство культуры Республики Адыгея и Центр народной культуры Республики Адыгея с **12 по 15 ноября 2015 года** провели **Межрегиональный фестиваль «Возвращение к истокам – путь к возрождению»**. Став одним из значимых и приоритетных проектов Центра народной культуры Республики Адыгея, фестиваль занял достойное место в перечне культурных мероприятий, проходящих не только в республике, но и в регионе в целом. В этом году он в очередной раз продемонстрировал свою значимость в деле возрождения народной культуры, сохранения многообразия уникальных традиций, обрядов, обычаев народов, населяющих Южный и Северо-Кавказский федеральные округа.

Фестиваль способствует приобщению подрастающего поколения к уникальным культурным ценностям, воспитанию высоких нравственных, морально-этических норм и принципов, чувства уважения и гордости за свою культуру. Фестиваль продемонстрировал не только единение народов Республики Адыгея, но и явился одним из ярких форумов по возрождению, сохранению и развитию многовекового культурного

наследия разных народов. На протяжении многих лет межрегиональный фестиваль собирает вокруг себя людей, безгранично преданных своему делу, трепетно и бережно сохраняющих истоки традиционного культурного наследия для своих потомков.

Эффективному проведению межрегионального фестиваля предшествовала широкая информационная реклама в средствах массовой информации и в сети интернет.

В оргкомитет фестиваля вошли видные деятели культуры и искусства, представители СМИ. Была подготовлена необходимая печатная продукция: афиши, красочные буклеты с традиционной эмблемой фестиваля «Онджэкъ» («Очаг») и фотографиями обрядовых композиций конкурсных программ участников фестиваля.

На межрегиональный фестиваль приехали лучшие творческие коллективы из КБР, КЧР, Республик Калмыкии и Дагестана, Ростовской и Астраханской областей, Краснодарского края. Всего 17 творческих коллективов с количеством участников **270** человек, в том числе 9 коллективов из Республики Адыгея. В общем фестиваль собрал более **300 человек** участников так или иначе задействованных в фестивале, более 3000 зрителей было обслужено.

По единогласному решению членов жюри межрегионального фестиваля высшей наградой Гран-при за высокий художественный уровень, аутентичность и бережное сохранение традиционной народной культуры и денежной премией фестиваля был награжден Сводный коллектив народного ансамбля калмыцкой песни «Лагань» и народного ансамбля танца «Дольган» (худ.руководители: засл. работники культуры Калмыкии Нимгирова Лариса Сергеевна, Лиджи-Горяев Владимир Манджиевич), Республика Калмыкия, г.Лагань.

Все остальные творческие коллективы были награждены специальными дипломами и денежными премиями.

За высокий художественный уровень, аутентичность и бережное сохранение традиционной народной культуры были награждены:

Диплом лауреата I степени

Муниципальный ансамбль песни и танца «Гергебиль» (рук. Магомедов Магомед Ибрагимович), Республика Дагестан, Гергебильский район, с.Гергебиль;

Народный фольклорно-этнографический коллектив «Прометей» (рук. Савельева Наталья Владимировна, режиссер - сценарист Сатвалова Мария Викторовна), Красногвардейский район, Республика Адыгея.

Диплом лауреата II степени

Творческий коллектив Шовгеновского РМЦНК (директор-Анчокова Сарет Тамуховна, режиссер–сценарист Шевацукова Фатимет Аскарбиевна);

Народный театр «КоМуналка» (режиссер - Зяблова Светлана Пантелеевна), Гиагинский район, Республика Адыгея.

Диплом лауреата III степени

Народный драматический коллектив «Гунэс» (рук. Сташ Аскер Махмудович), Теучежский район, Республика Адыгея;

Фольклорно-этнографический театр «Уэзырмэс» (рук. Штимова Джамиля Азаматовна), КЧР, Хабезский район, а. Хабез;

Творческая группа «Аншлаг», (худ. руководитель Киселева Надежда Викторовна, г. Майкоп.

За исследовательскую деятельность и использование инновационных форм в сценическом воплощении фольклорного материала:

Народный драматический коллектив «Гунэс» (рук. делегации Сташ Аскер Махмудович, режиссер-сценарист – Теучеж Фатима Хасановна, сценарист Снахо Марет Юнусовна), Теучежский район, Республика Адыгея;

Творческий коллектив Шовгеновского РМЦНК (рук. делегации Анчокова Сарет Тамуховна, режиссер-сценарист Шевацукова Фатимет Аскарбиевна), Шовгеновский район, Республика Адыгея.

За лучшее исполнение женской роли:

Хасанова Эльвира Даутовна, Фольклорно-этнографический ансамбль «Дослык» - Дружба, Астраханская область, Приволжский район, с. Растопуловка;

Коротких Любовь Михайловна, Фольклорный коллектив «Вечёрки», Майкопский район.

За лучшее исполнение мужской роли:

Нагароков Казбек Рамазанович, Народный театр Шовгеновского РМЦНК, Шовгеновский район, Республика Адыгея;

Сергей Владимирович Цыганков, Народный театр «КоМуналка», Гиагинский район, Республика Адыгея.

Режиссер Сатвалова Мария Викторовна, Народный фольклорно-этнографический коллектив «Прометей», Красногвардейский район, Республика Адыгея;

Худ. руководитель Погребнова Наталья Михайловна, Фольклорный ансамбль «Донской родник», Ростовская область, Каменский район.

За бережное сохранение народных традиций, обрядов и активное участие в фестивале:

Образцовый детский фольклорный ансамбль «Родничок» (рук. Шеина Ольга Петровна, сценарист Шеин Василий Валентинович), КБР, г. Прохладный.

Народный театр «Муза» (режиссер Олейникова Зинаида Валентиновна), Кошехабльский район, с. Натырбово, Республика Адыгея;

Народный фольклорно - этнографический ансамбль «Казачьи напевы» (рук. Демчук Антонида Ивановна), Краснодарский край, Славянский район, ст. Анастасиевская;

Народный самодеятельный фольклорный коллектив ансамбля «Тополына» (худ.руководитель Ивлева Зоя Федоровна), Краснодарский край, Северский район, с. Азовское;

Фольклорный коллектив «Сыиф» (руководитель Мезужок Саният Батербиевна), Тахтамукайский район, Республика Адыгея.

За оригинальное воплощение музыкального материала:

Хутов Аслан Исмаилович, Фольклорно-этнографический театр «Уэзырмэс», КЧР, Хабезский район, а. Хабез;

Фольклорный ансамбль «Донской родник», (худ. руководитель Погребнова Наталья Михайловна), Ростовская область, Каменский район.

За оригинальную сценографию:

Творческий коллектив Шовгеновского РМЦНК (режиссер-сценарист Шевацукова Фатимет Аскарбиевна), Шовгеновский район, Республика Адыгея;

Фольклорно-этнографический ансамбль «Дослык» - Дружба (режиссер Акмамбетова Базира Капаровна), Астраханская область, Приволжский район, с.Растопуловка.

За оригинальное решение сценических костюмов:

Сводный коллектив народного ансамбля калмыцкой песни «Лагань» и народного ансамбля танца «Дольган» (худ. руководители: засл. работники культуры Калмыкии - Нимгирова Лариса Сергеевна, Лиджи-Горяев Владимир Манджиевич), Республика Калмыкия, г.Лагань;

Творческая группа «Аншлаг» (худ. руководитель Киселева Надежда Викторовна, г. Майкоп.

За участие:

Народный театр «Льэпэмаф» (руководитель, сценарист и режиссёр Женетль Аминат Зульгиевна), г.Адыгейск, Республика Адыгея.

Праздничные мероприятия завершились на площади ГААНТА «Нальмэс» молодежным игрищем «Адыгэ джэгу». Гостями фестиваля были высказаны искренние слова благодарности в адрес организаторов межрегионального фестиваля. Они были едины во мнении, что сегодня подобные фестивали необходимы для сохранения уникальной, самобытной этнической культуры народов, проживающих в двух федеральных округах – Южном и Северо-Кавказском.

Состоялась большая пресс-конференция, на которой присутствовали представители Министерства культуры Республики Адыгеи, Центра

народной культуры РА, руководители делегаций участников фестиваля из регионов и средства массовой информации.

В этот же вечер в теплой и непринужденной обстановке прошла встреча с известным в Адыгее автором и режиссером фильмов «Адыгейская гармошка», «Песни у очага», специалистом ЦНК РА Светланой Кушу, познакомившей гостей с песенным и музыкальным искусством адыгов, что оставило у зрителей массу новых, приятных впечатлений.

В рамках реализации данного мероприятия был проведен «Круглый стол» по теме: «Традиционная культура в контексте межэтнических взаимоотношений».

На «Круглом столе» прозвучали доклады:

1. Цеевой З.А. - кандидата исторических наук, доцента АГУ, «Принципы организации «Адыгэ джэгу» в рамках современных праздничных мероприятий».

2. Унароковой М.Ю. - кандидата исторических наук, доцента АГУ, «Обряд: традиция и сценография».

3. Схаploка Г.Ю. - кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела фольклора АРИГИ, «Взаимообогащение национальных культур как фактор межнационального согласия».

На «круглом столе» присутствовали представители Министерства культуры Республики Адыгеи, Центра народной культуры РА, руководители делегаций участников фестиваля из регионов. Участники встречи с огромным интересом дополнили свой творческий багаж, обменялись опытом работы, раскрывая новые грани подачи обрядовой культуры.

В рамках фестиваля **13 ноября 2015г.** прошла выставка работ мастеров по народным художественным промыслам и ремеслам, декоративно-прикладного искусства под названием «Хранители традиций», где приняли участие дизайнеры национального костюма и мастера ИЗО и ДПИ, (42 мастера). Посетители имели возможность приобрести понравившуюся вещь и увидеть предметы быта, одежду, украшения, сувениры разных народов. Впервые за время проведения данного фестиваля выставка была оценена членами жюри - это профессионалы и видные деятели культуры Республики Адыгея: - Сташ Юрий Махмудович - заслуженный работник культуры Адыгеи, обладатель Государственной премии Республики Адыгея, Плетнева Ольга Леонидовна - преподаватель АРКИ им. У. Х. Тхабисимова, отделение декоративно-прикладного искусства, г. Майкоп, художник по костюмам русского драматического театра; Хуажев Рамазан Довлетбиевич - член Союза художников Республики Адыгея.

На выставке были представлены разные работы по дереву, золотое шитье (шыхар идагъ - вышивка гладью), работы из кожи и материала, национальные костюмы, сувениры с национальной символикой, гобелены,

детские работы, работы из бересты, филигрань, веера, сумочки, народные музыкальные инструменты, куклы в национальных костюмах и многое другое.

Хочется отметить, что мастера из субъектов ЮФО и СКФО (Краснодарский край, Калмыкия, Карачаево-Черкесская, Кабардино-Балкария) изъявили желание принять участие и получить оценку своего творчества, ближе познакомиться с мастерами из Адыгеи.

Дипломы денежные призы получили:

Диплом I степени получил - Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова, в лице преподавателей: Яшниковой Светланы Валерьевны, Овчинниковой Галины Федоровны, Тертышник Надежды Владимировны, Амаловой Ольги Борисовны, Плетневой Ольги Леонидовны, Бреславцевой Ольги Левковны, Тешевой Мэзаго Замудиновны (живопись, графика, работы учащихся в нац. стиле), город Майкоп.

Диплом II степени: Ашибоков Азамат Хаджи-Муратович (Изготовление народных инструментов), руководитель делегации Штимова Джамиля Азаматовна, Карачаево-Черкесская Республика, Хабезский район, а. ПсэукIэ Дахэ;

Диплом III степени: Костоков Руслан Аскарбиевич (работы из дерева), хутор Гавердовский, Республика Адыгея.

Остальные участники были награждены специальными дипломами.

В номинации «Авторский национальный костюм»:

1 место

Чурмыт Рузана Рамазановна, Республика Адыгея, город Майкоп;

2 место

Ашхамахова Росита Казбековна, Республика Адыгея, город Майкоп;

3 место

Делегация Республики Калмыкия, мастера: Солгалова Елена Аркадьевна, Хайрлиева Диляра Рахметуллаевна, Надяева Анна Джамдиевна, Лиджиева Зинаида Догаевна, Батырева Галина Анатольевна (работы из глины, картины, национальный костюм), г. Лагань, Республика Калмыкия.

В номинации «Народный мастер»:

1 место

Жукова Мариет Каплановна, Республика Адыгея, Красногвардейский район.

2 место

Тлишев Ахмед Батырович (работы из дерева), Республика Адыгея, Красногвардейский район, аул Джамбечий.

3 место

Кружок «Рукодельница», «МБУК Городской дом культуры «Гигант», в лице: Шевоцуковой Галимет Рамазановны, Керашевой Нурят

Джафаровны, Чипиги Татьяны Петровны (рук. Погодина Ирина Васильевна), город Майкоп.

В номинации «Любительское изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

1 место

Смирнов Игорь Евгеньевич (ювелирные украшения, филигрань), г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край.

2 место

МОУ ДОД «ДШИ местной администрации г.о. Прохладный КБР» (Роспись, куклы), представлены работы учащихся: Нестеровой Анны, Голубятниковой Виталины, Тамаревской Ксении, Демченко Кристины, Зиновьевой Валерии, Ляпиной Виктории, Клюй Полины, Мизинченко Заряны; преподаватель Швагерус Ирина Владимировна. Республика Кабардино-Балкария, город Прохладный.

3 место

Кружок «Рукодельница», «МБУК Городской дом культуры «Гигант», в лице: Шевоцуковой Галимет Рамазановны, Керашевой Нурят Джафаровны, Чипиги Татьяна Петровны (рук. Погодина Ирина Васильевна), город Майкоп.

Диплом

«Приз зрительских симпатий»:

Кружок «Рукодельница», «МБУК Городской дом культуры «Гигант», в лице: Шевоцуковой Галимет Рамазановны, Керашевой Нурят Джафаровны, Чипиги Татьяны Петровны (рук. Погодина Ирина Васильевна), город Майкоп.

*Исаева А.М.,
зав. отделом ММФ и П
ГБУК РА «ЦНК РА»*

Мастера показали класс

Сотрудники Центра народной культуры провели мастер-классы в аулах Адыгеи. Повышать мастерство творческих работников в сельской местности — одна из важных задач, которую выполняют специалисты Центра народной культуры Адыгеи. Мастер-классы состоялись в ауле Хачемзий Кошехабльского района для преподавателей и учеников средней школы №4, а также для руководителей кружков декоративно-прикладного творчества аула Хатукай Красногвардейского района. Участие в мастер-классе по классическому и народному танцу, который провела хореограф Альбина Шеблакова, приняли школьники в возрасте от 9 до 14 лет.

Экскурс в историю басонного плетения сделали специалист ИЗО и ДПИ Ольга Ткачук и дизайнер одежды, художник по костюмам Национального театра им.И.С. Цейя Росита Ашхамахова. Занятие нацелено на ознакомление школьников с национальным декоративно-прикладным искусством адыгов. Важно, что к национальному искусству молодежь проявляет живой, неподдельный интерес, — рассказала «СА» специалист Центра народной культуры Ольга Ткачук. В ноябре и декабре специалистами отдела народного творчества, традиционной народной культуры и организации досуга ЦНК РА было организовано 5 мастер-классов в аулах Хачемзий и Хатукай.

*Колпакова Е.В.,
«Советская Адыгея»*

«Сказочная» победа

XIX выставка-ярмарка народных художественных промыслов России

Мастера Адыгеи завоевали награду всероссийской выставки «Ладья. Зимняя сказка — 2015» в Москве. В столице России завершилась XIX выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка — 2015», в которой приняли участие более 1400 организаций промыслов, художников и индивидуально работающих мастеров из 65 регионов России. Были представлены всемирно известные произведения народных промыслов: хохломская и городецкая роспись по дереву, гжельский и кисловодский фарфор, великоустюжское черневое серебро, ростовская финифть, вологодское и елецкое кружево, богородская и беломорская резьба по дереву, холмогорская и тобольская резная кость, жостовские и нижнетагильские расписные подносы, скопинская и псковская керамика, торжокское золотное шитье, оружие златоустовских и тульских мастеров, художественное ткачество и вышивка, и другое.

Мастера Адыгеи ежегодно принимают участие в этом масштабном выставочном проекте, но призерами стали впервые. XIX выставка-ярмарка «Ладья. Зимняя сказка — 2015» принесла им 2 место в номинации «За лучшее художественное оформление региональной художественной экспозиции». Национальные промыслы адыгов были представлены работами мастеров Ольги Ткачук, Роситы Ашхамаховой, Елены Глехурай, Руслана Костокова, Вячеслава Уджуху, Фатимы Деда, Анжелы Исаевой, Айдамира Потокова, Ларисы Гумовой, Гошефиж Абредж, Фатимы Шеуджен, Зурет Джаримок и Мурата Зекоха.

Впервые была представлена возможность показать свои произведения молодым авторам Мэзаго Тешевой и Ольге Амаловой. Стенд

Адыгеи наглядно знакомил посетителей ярмарки с богатством традиционной народной культуры. На манекенах демонстрировались предметы национальной одежды — черкеска и женское платье — сае, блестящее золотое шитье, тонкостью работы поражали картины с этническими мотивами, выполненные из кожи и войлока, батики и гобелены. Куколки-черкешенки, ореховые флаги, столик-1анэ, детская люлька, самшитовые ножи — из всего разнообразия каждый посетитель мог выбрать подарок на любой вкус. Впервые Адыгея удостоена такой высокой награды — второе место в России. Это большая честь для нас. Мы гордимся талантом наших мастеров, благодаря которым народные промыслы адыгов сохранены и развиваются, — отметил директор Центра народной культуры РА Амербий Кулов. Выставка-ярмарка призвана не только демонстрировать богатство народных промыслов, но и распространять продукцию и завязывать деловые контакты. Мастера Адыгеи получили приглашения на участие в различных всероссийских выставочных проектах.

*Маркова Е.В.,
«Советская Адыгея»*

Семинар для руководителей хореографических коллективов



ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» 27 ноября 2015 провел семинар для руководителей хореографических коллективов по теме: **«Экзерсис по классическому танцу в старших классах».**

Семинар проходил в здании детской хореографической студии народного танца «Майкопчанка» и был проведен Куловым Алием Амербиевичем, артистом Московского Государственного академического театра танца «Гжель». Принимали участие в семинаре руководители хореографических коллективов

Республики Адыгея. Во вступлении Алий Кулов рассказал о том, что частой ошибкой начинающих педагогов в работе с маленькими детьми является то, что они уделяют много времени одной деятельности, т.е.

разучивают движение, занимаются партерной гимнастикой. Дети в этом возрасте быстро утомляются. А когда они устают, то теряют интерес, и, соответственно, внимание становится рассеянным. Поэтому необходимо чаще менять род деятельности во время занятий. Примерно каждые 5-7 минут.

В этом возрасте у детей очень развито образное мышление, поэтому мало показать что-то несколько раз, нужно обязательно сопровождать свое движение словами. Очень хорошо, если каждое движение будет сопровождаться образами или символически как-то называться. Например, маленькая занимательная история про движение приведет детей в восторг. Такова детская психология.



Далее Алий рассказал об экзерсисе для старших классов. Обучение классическому танцу начинается с экзерсиса. В экзерсисе разносторонне развивается мускулатура ног, их выворотность, шаг и plie (приседание); постановка корпуса, рук и головы, координация движений. В результате ежедневной тренировки фигура приобретает подтянутость,

вырабатывается устойчивость; будущий артист балета приучается к правильному распределению тяжести тела на двух и на одной ноге. Экзерсис начинается у палки, затем, по мере усвоения движений, переносится на середину зала. За упражнениями на середине зала следуют adagio и allegro.

Навыки, приобретаемые учащимися в экзерсисе, должны поддерживаться



ежедневной тренировкой, основанной на строгих методических правилах.

Нагрузку в течение урока следует распределять равномерно во всех упражнениях. Если преподаватель находит необходимым увеличить количество повторений какого-либо движения, то следующее упражнение следует сократить, так как

всякая физическая перегрузка вредна: она приводит к расслаблению мышечной системы и связок, в результате чего легко повреждаются ноги. Последовательность экзерсиса не должна быть случайной. В зависимости

от степени трудности, следует учитывать полезное и логичное сочетание движений, не соединяя их в комбинации только ради рисунка упражнения. В первом классе экзерсис у палки и на середине зала исполняется на всей ступне. Во втором классе в экзерсис у палки вводится подъем на полупальцы, при этом первая половина упражнения исполняется на всей ступне, вторая — на полупальцах, позже полностью на полупальцах.

В третьем и последующих классах экзерсис у палки и на середине зала исполняется полностью на полупальцах. Маленькое и большое *adagio* также с максимальным применением подъема на полупальцы. В младших классах рекомендуется подъем на низкие полупальцы, что дает большую возможность сохранять выворотность (еще недостаточно разработанную и закрепленную), за исключением *preparation* к турам и турам *sur le cou-de-pied*, исполняемых всегда на высоких полупальцах. В средних и старших классах экзерсис у палки, на середине зала и *adagio* можно исполнять на высоких полупальцах, при этом необходимо следить за выворотностью ног. Учащимся с маловыворотными ногами следует ограниченно пользоваться подъемом на высокие полупальцы. На высоких полупальцах значительно труднее сохранять выворотность опорной второй ноги, но при тренировке необходимо вводить их, так как ахиллово сухожилие.

Икроножная, ягодичная и трехглавая (бедренная) мышцы активнее включаются в работу; сильнее развивается и укрепляется свод ступни, нога приобретает красивую законченную линию в больших позах, *tours*, *piquettes*, *tours chaines* и в других движениях.

Можно считать, что семинар прошел успешно, руководители хореографических коллективов были заинтересованы в дальнейших встречах с именитыми балетмейстерами, знатоками своего дела. Хореографы не хотели отпускать Кулова А.А, задавали большое количество вопросов по заинтересовавшей их тематике.

*Шеблакова А.М.,
специалист по хореографии ГБУК РА «ЦНК РА»*

ВЕСТИ ИЗ МЕСТ

г. Адыгейск

«Доброе братство дороже богатства»

В нашем городе сохраняется добрая традиция куначества между городами, округами, а главное - людьми. Так, 5 сентября 2015 года, в ауле Гатлукай прошла встреча под девизом «Добрая дружба дороже богатства».

Подобные мероприятия в муниципальном образовании проводятся не первый раз. Вот уже долгое время город Адыгейск и Карасунский округ г. Краснодара связывают дружественные, добрососедские отношения, решаются вместе политические и экономические вопросы.

Перед началом мероприятия его участники посетили памятник боевой славы аула, возложили цветы, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В актовом зале новой аульской школы дорогих гостей аплодисментами встретили старейшины, школьники аула Гатлукай, общественность муниципального образования «Города Адыгейск». 40 лет назад при получении студенческих билетов Кубанского государственного университета познакомились два молодых парня: адыг и русский. Сблизились, подружились и все эти четыре десятилетия берегут эту дружбу, как говорится, пуще зеницы ока.

Сегодня Асхад Юсуфович Чирг и Сергей Александрович Кропачев - видные ученые, доктора исторических наук, профессора. Несмотря на все перипетии, коими богата жизнь, они все так же тепло и бережно несут эту дружбу, вместе и в беде, и в радости.

Значимую дату в своей жизни Асхад Чирг и Сергей Кропачев решили отметить не кулуарно, а по просьбе общественности аула в Гатлукае, благо Асхад его уроженец и почетный гражданин, а Сергея здесь очень хорошо знают, уже давно считают своим.

Помимо «юбиляров» в гости к гатлукайцам приехали заслуженные деятели науки Республики Адыгея - доктор филологических наук Руслан Мамий, доктор исторических наук Казбек Ачмиз, заместитель главы Карасунского округа г. Краснодара Юрий Юрьев, и. о. заместителя главы города Адыгейска Мариет Кушу, председатель Совета народных депутатов города Юрий Тлехас. Приветствуя гостей и участников встречи, администратор аула Гатлукай Хазрет Хатко отметил, что тема дружбы народов, обозначенная здесь, очень и очень актуальна. «Между нами протекает одна река, - сказал он. С правого берега ее называют Кубань, с левого - Пшиз. Но в ней одна вода, которую во благо мы вместе используем. К счастью, Краснодарское водохранилище расширило лишь расстояние между берегами, но не расстояние между нашими душами. От всего сердца желаю такой же дружбы молодому поколению, - сказал С.А. Кропачев, свято берегите традиции и отношения, которые оставили нам наши предки, берегите мир. Счастье будет только тогда, когда будут взаимоуважение и взаимопонимание.

Издавна наши народы живут в мире и согласии, которые основаны на дружбе и взаимопонимании, - отметил Юрий Тлехас. - И мы обязаны сохранить все лучшее, что нам осталось от отцов и дедов.

Далее Ю. Ч. Тлехас отметил, что по просьбе жителей аула Совет народных депутатов на очередной сессии присвоил Сергею Александровичу звание «Почетный гражданин аула Гатлукай» и под бурные аплодисменты собравшихся вручил ему диплом и повязал красную ленту.

Передав искренние пожелания добра, счастья и здоровья участникам встречи от имени главы города Нальбия Гатагу Мариет Кушу сказала:

У дружбы нет границ - ни языковых, ни территориальных, ни национальных. Сергей Кропачев и Асхад Чирг сегодня демонстрируют, какой должна быть дружба. Сохранить такое взаимоотношение в наше время дорогого стоит. 40 лет - значимая дата дружбы. Надеюсь, что эти отношения, как и дружеские отношения между Адыгейском и Карасунским округом, будут неуклонно продолжаться и наше сотрудничество будет плодотворным.

От имени главы, жителей аула и всего муниципального образования М. Кушу искренне поздравила С. А. Кропачева с присвоением звания «Почетный гражданин аула Гатлукай». Заместитель главы Карасунского округа Краснодара Юрий Юрьев тепло приветствовал собравшихся, поздравил своего друга Сергея Кропачева с почетным званием.

Совсем недавно мы отметили день борьбы с терроризмом, поводом которому стали трагические события в Беслане в 2004 году, - сказал он. Мы должны помнить об этом, быть солидарными в борьбе с терроризмом. Мы должны жить в мире и добрососедстве, крепить дружбу во благо всех народов.

От всей души поздравив своего друга с присвоением звания, Асхад Чирг отметил его большой вклад в развитие аула, обучая наших детей, в том числе и из аула Гатлукай, в КубГУ.

Впервые приехав в Гатлукай в 1977 году, он давно стал своим, - сказал Асхад. - Сергей мой названный брат, так как его очень любила моя мать, считая своим сыном. Свою речь Асхад Юсуфович закончил словами из песни Юрия Чирга: «Берег левый, берег правый, а меж них Кубань – река. Адыгея и Россия вместе будут на века!».

Красной линией через выступление каждого из гостей проходила идея необходимости свято беречь дружбу между народами, уважать и чтить традиции и обычаи друг друга. Не могли, к большому сожалению, не затронуть и тему Украины, где из-за горстки недальновидных политиков развернулась настоящая гражданская война.

Очень интересной и насыщенной стала концертная программа вечера. Перед гостями и участниками мероприятия свои лучшие песни исполнили заслуженный артист Адыгеи, Кубани и России, уроженец аула

Гатлукай композитор Юрий Чирг, заслуженные работники культуры Адыгеи Нух Усток и Джамиля Мирзоева, воспитанники детской школы искусств и Центра народной культуры города Адыгейска.

Завершилась встреча исполнением своеобразного гимна аулу, написанного Юрием Чиргом, - песни «Гатлукай».

В память об этой встрече останутся не только яркие речи, песни и танцы, но и подарки. Так, «виновники» торжества Сергей Кропачев и Асхад Чирг подарили школе компьютер, Юрий Юрьев - картину. Всем участникам мероприятия были вручены книга С. Кропачева и А. Чирг «Проблемы истории и культуры России и Черкессии в 19-20 вв.», а также диски с лучшими песнями Ю. Чирга. И дети и взрослые покидали зал в добром и хорошем настроении.

*Усток Н.Г.,
художественный руководитель МБУК «ЦНКА»*

«День народного единства»

Из года в год молодой праздник «День народного единства» обретает собственные традиции. В этот день принято проводить концерты, шествия и демонстрации. Сформировались такие традиции и в нашей республике, и в нашем городе.

В Адыгейском городском центре народной культуры накануне состоялся тематический праздничный концерт. Собравшихся в зале, а это коллективы служб, предприятий и организаций города, тепло поздравила с праздником ведущая мероприятия Джамиля Мирзоева.

День народного единства - один из самых молодых праздников в нашей стране, хотя своими корнями он уходит в далекий 17 век, когда народному ополчению под предводительством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского удалось прорваться в Китай-город и заставить командование польских интервентов подписать документ о капитуляции. Независимо от вероисповедания и национальности в 1612 году люди смогли объединиться и отстоять свою свободу. Праздник олицетворяет



уважение к патриотизму и мужеству граждан страны всех поколений, признание и благодарность тем, кто смог отстоять и защитить родину в наиболее темные моменты ее истории. Сегодня мы отмечаем 4 ноября — день памяти и

благодарности тем, кто в свое время отстаивал страну. Этот день призван напомнить всем нам о том, что только в единстве могущество, а в могуществе и целостности - наше общее будущее.

Напомнив об истории праздника и отметив его важность в истории России, она подчеркнула, что День народного единства - это еще одна возможность для каждого из нас продемонстрировать единство независимо от национальности, социального статуса и вероисповедания.

Глава города в своем выступлении призвал жителей Адыгейска к дальнейшим созидательным действиям и солидарности для благополучной социальной жизни, а также успешных экономических преобразований. Свои лучшие музыкальные номера подарили солисты ЦНК Джамиля Мирзоева и Нух Усток, Наталья Читав, Надежда Константинова, эстрадная группа «Нэфын», творческие коллективы детской школы искусств и ЦНК. Особенно тепло зрители встречали самых маленьких артистов. В ярких и нарядных костюмах они пели, танцевали, читали стихи.

*Мирзоева Д.Г.,
методист «ЦНКА»*

120 лет х. Псекупс

Отметив свою 46-годовщину образования города, Адыгейск передал эстафету праздника многонациональному хутору Псекупс. В этом году ему исполнилось 120 лет. Не только местные жители, но и многочисленные гости стали свидетелями красочного праздника. Всех гостей хутора встречали пять всадников в национальной одежде. В руках они держали государственные флаги России и Адыгеи. Все собрались на школьном стадионе, украшенном разноцветными флажками и шарами. К счастью, и погода способствовала настроению» праздника. Ведущая праздника, Джамиля Мирзоева, приветствовав собравшихся, знакомит их с историей хутора. Затем началось чествование заслуженных людей, прославляющих своими делами хутор. Почетными грамотами администрации и Совета народных депутатов города за многолетний добросовестный труд, вклад в развитие Псекупса награждены ветераны труда: Сара Цикуниб, Минсур Хакуз, Галина Джамирзе, пенсионеры Любовь Мешкова, Екатерина



исполнилось 120 лет. Не только местные жители, но и многочисленные гости стали свидетелями красочного праздника. Всех гостей хутора встречали пять всадников в национальной одежде. В руках они держали государственные флаги России и Адыгеи. Все собрались на школьном

стадионе, украшенном разноцветными флажками и шарами. К счастью, и погода способствовала настроению» праздника. Ведущая праздника, Джамиля Мирзоева, приветствовав собравшихся, знакомит их с историей хутора. Затем началось чествование заслуженных людей, прославляющих своими делами хутор. Почетными грамотами администрации и Совета народных депутатов города за многолетний добросовестный труд, вклад в развитие Псекупса награждены ветераны труда: Сара Цикуниб, Минсур Хакуз, Галина Джамирзе, пенсионеры Любовь Мешкова, Екатерина

Харькова, Махмуд Тлехуч, депутат горсовета Хизир Пшеуч, директор СОШ №5 Сусанна Духу, завучи Ирина Хуако и Майя Тетер, учителя Нафсет Хут, Саида и Ольга Парануки, заведующая сельской библиотекой Сима Напцок. Были отмечены также представители предприятий, непосредственно занимавшихся реконструкцией водопроводной сети: генеральный директор ООО «Минерал» Сергей Зайончковский и начальник участка ООО «Межрегионстрой» Кирилл Мишин. От имени жителей старейшина хутора Махмуд Газалиевич Тлехуч искренне поблагодарил руководство республики и города за внимание к проблемам и нуждам хутора, и выразил уверенность в дальнейшем его развитии.

Культурно-развлекательная программа праздника началась с показательных выступлений лучших воспитанников МДЮСШ, среди которых немало юных хуторян. Так, свое мастерство продемонстрировали юные самбисты, дзюдоисты, ушуисты и футболисты. Подвели итоги конкурса на лучший рисунок «Псекупс сегодня и завтра». Под стать красочному празднику стал и концерт, который открыл заслуженный работник культуры Республики Адыгея Нух Усток. Лучшие композиции перед собравшимися исполнили наши гости из Теучежского района дуэт Фатима Нехай и Азмет Джандар.

*Мирзоева Д.Г.,
методист «ЦНКА»*

Гиагинский район

«Пусть ваша осень будет золотой»

Под таким названием прошел районный праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека, который прошел 01 октября в Районном Доме Культуры. На праздник были приглашены ветераны войны и труда, инвалиды Великой отечественной войны, труженики тыла, вдовы погибших на войне бойцов, представители общественной организации «Дети войны».

На пороге гостей встречали девушки, которые прикалывали им эмблемы «День пожилого человека», сделанные участниками кружка Дома Детского творчества. В фойе была размещена выставка ДПИ самодеятельных мастеров сельских поселений. Гости проходили в



зрительный зал, где звучали песни и мелодии прошлых лет. Зазвучала мелодия романса «Осенние листья» и на сцене появилась ведущая, которая романтично сравнила возраст пожилого человека с

золотой осенью, поприветствовала всех сидящих в зале и поздравила с праздником.

Затем на сцену были приглашены: Глава муниципального образования «Гиагинский район» Виктор Ильич Пуклич и председатель Совета народных депутатов муниципального образования «Гиагинский район» Елена Алексеевна Грицкевич. Они поздравили гостей с праздником и вручили грамоты и цветы пенсионерам, которые продолжают вести активный образ жизни, заниматься общественной деятельностью. К поздравлениям присоединились главы сельских поселений и председатель Совета старейшин при главе муниципального образования «Гиагинский район», исполняющий обязанности председателя Совета ветеранов труда, вооружённых сил и правоохранительных органов Олег Ефимович Плахута. Они поздравляли своих односельчан с Днём пожилого человека и вручили некоторым из них подарки и цветы. А ещё всех гостей ждал сюрприз - наливные «молодильные» яблочки из ООО «Золотой сад». Музыкальные поздравления прозвучали от самодеятельных артистов района: образцового танцевального ансамбля танца «Фортуна» СДК пос. Новый, детского вокального ансамбля «Земляниченька» Гончарского СДК, руководитель - заслуженный работник культуры Республики Адыгея Владимир Архипов. В их исполнении прозвучали «Частушки» о бабушках и дедушках. Душевные песни «Калина красная», «Моя мама», «Дорогие мои старики», «Я не могу иначе», прозвучали в исполнении солистов РДК Е.Цыганкова, А.Паскаря, Е. Цыганковой и Любви Смутиной - солистки СДК «Гиагинский», Ивана Малева - солиста Сергиевского Дома культуры.

Порадовали своим выступлением ветераны самодеятельной сцены, которые, будучи пожилыми людьми, многие годы являются участниками художественной самодеятельности: народный хор «Ивушка» - СДК «Гиагинский», Тамара Корабельникова и Любовь Картоношкина из ст. Келермесской, народный ансамбль «Хуторянка» Келермесского СДК. До слёз растрогало зрителей стихотворение «Уважайте людей пожилых», которое прочитала автор, заслуженный работник культуры Республики Адыгея Пётр Харитонович Афанасов.

Завершился концерт песней «Помолимся за родителей» в исполнении солистки Сергиевского СДК Татьяны Кондратенко. Эта песня прозвучала как гимн, как благодарность всем пожилым родителям, которые все свои силы и знания, посвятили своему народу, кто отдал здоровье и молодость воспитанию своих детей, внуков и правнуков.

Выдайко С.П.,

Рок против наркотиков

В настоящее время рок-группы и их творчество является одним из составляющих культурной жизни молодого поколения. У каждого человека есть свой кумир. Рок-группы «OutBurst» (ст. Гиагинская), «Эйфория» (г. Майкоп), «Турбийон» (п. Удобный Майкопского района), «ФОРТЕ -602» и «Plush moon» из Белореченска собрали в этот вечер полный аншлаг. Причём, в зале были не только молодёжь, но и люди разных возрастов. В Гиагинской впервые состоялся фестиваль под названием «Рок против наркотиков». А проходил он в ДК «Гиагинский», о чём заблаговременно извещали афиши.

Сегодня рок вызывает интерес, побуждает к активному самовыражению, пропагандирует здоровый образ жизни. Он понятен не всем, и слушать его сложно, но молодые музыканты собираются вместе и играют. Творческую молодёжь объединяет не только музыка, но и единство взглядов и жизненных интересов. На этот раз рок-музыканты выступали против наркотиков. Гиагинской рок-группе «Out Burst» (в переводе означает «Взрыв») в тот день исполнился один год. Вот любители рока решили приурочить свой концерт к этой дате, а репертуар наполнить композициями за здоровый образ жизни.

Ведущий концертной программы вокалист рок-группы «Plushmoon» Александр Семенюк, приветствуя зрителей, сказал:

— Сегодня мы будем петь о том, какой вред здоровью наносят наркотики, как трудно жить, находясь в постоянной зависимости от них. И о том, какой может быть прекрасной жизнь в любом возрасте, если вести здоровый образ жизни. «Белая смерть», её имя — наркотик, уносит жизни молодых людей. Мы не должны относиться к этому равнодушно.

И вот на сцену выходят одна за одной рок-группы. Они исполнили по пять произведений. Концерт шёл почти два часа. Паузы между выступлениями рок-групп, когда музыканты настраивали аппаратуру, заполняли участники художественной самодеятельности ДК «Гиагинский». Вся аппаратура была доставлена из Белореченского РДК, это для того, чтобы каждая группа не везла с собой музыкальные инструменты.

Гиагинскую группу «Взрыв» представляли Неля Кудрина (ритм-гитара), Антон Шаров (соло-гитара), Роман Фисенко (ударные), Сергей Кодинцев (бас-гитара), Богдан Мосиенко (солист). Держались они на

сцене не хуже профессионалов из Майкопа и Белореченска. Занимаются наши рок-музыканты самостоятельно, на репетиции уходит достаточно времени. Их во всём поддерживают родители, особенно, что касается приобретения музыкальных инструментов, способствуют тому, чтобы рок-группа развивала талант. Она заявляла о себе в районе уже не один раз, как и не один раз выступала на рок-фестивалях в Белореченске. Определённый успех за плечами есть.

— Репетиции проходят у нас дома, — рассказывает мама Нели Кудриной Оксана. — Мы живём в частном секторе, поэтому ребята не создают помех соседям. Хотя, в летнее время музыку из окон слышно, конечно. К сегодняшнему концерту готовились с особым усердием. Вместе с тем мы очень благодарны всем предпринимателям райцентра, которые оказали нашей группе материальную помощь. Без неё на таких мероприятиях не обойтись. Спасибо надо сказать и работникам ДК «Гиагинский», они организовали выступление участников художественной самодеятельности.

В тот вечер зрители услышали настоящую живую музыку и познакомились со многими её жанрами. Несколько песен, наиболее известных, они исполняли вместе с рок-солистами.

Рок-музыка — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «рок» (в переводе английского «качать», «укачивать», «качаться») в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определенной формой движения. Признаки рок-музыки — использование электромузыкальных инструментов творческая самодостаточность. В тот вечер мало кто из молодых зрителей мог усидеть в своих креслах. Они двигались в ритм поддерживая исполнителей композиций танцевальными движениями.

*Шовгенова Г.,
«Красное знамя»*

Время читать

Ассоциацией учителей русского языка и литературы разработан проект концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации. Одной из проблем преподавания литературы, обозначенных в концепции, является проблема использования ресурсов учреждений культуры. «Часто школа оказывается единственным местом, где идет речь о ценности литературы, необходимости ее освоения. Несогласованность действий школы и

институций, близких к школе по своим социокультурным задачам (СМИ, библиотек, музеев, театров), существенно тормозит развитие всей этой сферы» — говорится в концепции.

С уверенностью можно сказать, что к социуму поселка Гончарка это не относится. Активное взаимодействие сельского Дома культуры, библиотеки, школы, музея стало доброй традицией. Проводится огромное количество совместных интересных, полезных мероприятий, главная цель которых — воспитать гражданина, достойного члена общества.

Одним из таких мероприятий стал отчетный концерт Гончарского сельского Дома культуры, посвященный Году литературы. Праздник начинался уже в фойе великолепной выставкой, на которой были представлены работы учеников школы искусств под руководством педагога Е. А. Пилипенко, а также поделки местной мастерицы Н. Дубинской.

Открывала концерт группа девчонок, призывающих модными слоганами молодежь к чтению. Не могу не привести пример одного из них, очень убедительный — «Лекарство от глупости уже существует... ЧИТАЙТЕ КНИГИ!».

Затем, как по волшебству, все зрители и участники отправляются путешествовать в удивительный мир литературы, чтобы отдать должное её красоте, совершенству, а самое главное — необходимости. Ведь вначале было «слово»! И литература начинает свое развитие с устного народного творчества: с волшебных сказок и былин. Далее создание азбуки, век просвещения, золотой век, серебряный, наполненные плеядами имен гениев искусства слова. Не могли не коснуться и сложного периода - Великой Отечественной войны. Хоть и говорят «когда грохочут пушки, музы молчат», но с первого дня войны не умолкал голос поэтов и писателей, создавались произведения, которым суждено было стать эпохальными. Но во все века и времена почести отдавались семейным ценностям духовности, порядочности, долгу. Всех в этом убедила самая маленькая участница концерта Н. Черепанова, которая прочла замечательное стихотворение И. Резника «Гимн семье». В преддверии Дня матери нашлись теплые слова поздравлений и благодарности всем мамам поселка. Особенно приятно, что со сцены звучали имена и произведения тех людей, которые живут с нами рядом, дышат с нами одним воздухом, но обладают удивительным даром — писать стихи. Это наши земляки Г. Н. Чернова, М. Е. Костюченко, В.А. Соловьева, Л.А. Колесникова, П.Х. Афанасов. Все 18 коллективов Дома культуры приняли участие в этом празднике души, под руководством своих наставников В. Архипова, Т. Пивоваровой, Н.

Колодяжной, А. Шимека, В. Голощаповой. Каждый руководитель продумал, чтобы выступление коллектива отражало ту или иную эпоху русской литературы. Режиссером-постановщиком концерта была заведующая библиотекой Т. Никулина. Бессменным фотографом на таких мероприятиях является А. Свердлов.

Труд стольких людей помогает прикоснуться нам к культуре и национальным традициям! По словам президента РФ В. Путина, культура, духовные ценности и национальные традиции — это основа государства. Только так можно уверенно развиваться, сохранять свою самобытность и сблечь себя как народ».

Наступает новый виток развития общества и новое время — время читать.

*Медведева Е.,
заместитель директора по УВР СОШ№*

Знать мир по звукам и прикосновениям

Акция «Белая трость» проводится по всему миру уже несколько десятилетий. Россия присоединилась к этому движению в 1987 году. Цель акции — привлечь внимание общественности к проблемам незрячих людей, которые порой подолгу, оставаясь незамеченными, живут рядом с нами и не видят всех красок окружающего мира, чтобы понять и принять друг друга такими, какие все мы есть: со всеми достоинствами, отрицательными и положительными сторонами характера, сложностями и спецификой.

В очередной раз акция прошла в Гиагинском районе. В России насчитывается более 280 тысяч незрячих. Не обошла эта беда и многих наших земляков. Именно для них и состоялось в районном Доме культуры это мероприятие, на котором присутствовали глава МО Гиагинский район В. И. Пуклич, председатель Совета народных депутатов МО «Гиагинский район» Е. А. Грицкевич, главы Гиагинского и Дондуковского сельских поселений С. М. Дзобоев и А. А. Фель, председатель Совета народных депутатов МО Гиагинское сельское поселение» С. В. Чернов.

— В Гиагинском районе проживают 42 человека с нарушениями зрения, — отметил глава района. — Мы должны оказывать этим людям всемерную поддержку. Могу сказать, что все вопросы, связанные с этим, решаются положительно, и, надеюсь, будут решаться и впредь. От имени администрации и СНД района членам Всероссийской организации слепых,

присутствующим в зале, были вручены продуктовые наборы. В зал вынесли урну для сбора денег, чтобы все желающие смогли внести посильную лепту. В акции приняли участие и предприниматели, присутствовавшие в зале. А многие из них уже оказали помощь людям с нарушениями зрения. Например, генеральный директор ООО «Молзавод «Гамбовский» И.Ю. Тлюстангелов перечислил на счет ВОС 15 тысяч рублей.

Акция «Белая трость» продолжалась до 15 ноября. Нельзя оставаться равнодушным к чужой беде. Создать праздничнонастроение участникам акции помогли выступления артистов. Замечательные песни исполнили Анна Порецкая, Елизавета Призова, Любовь Картоножкина, Виктор Андреев, Светлана Пасечная, Валентина Шишко, Анатолий Паскарь, Раиса Трун.

А самые восторженные аплодисменты достались юным исполнителям, которые еще недавно участвовали в районном и республиканском фестивале «Шаг навстречу» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кира Кулигина и Максим Шишко продемонстрировали индийский танец, а Валера Драганов исполнил песню «В краю магнолий».

Викторова А.

Кошехабльский район

Не хлебом единым жив человек

Смысл данного изречения вполне подтвердил концерт, состоявшийся в минувший четверг в Кошехабльской детской школе искусств им. М. Хагауджа. В эту жаркую, страдную пору, когда убирается главный хлеб - пшеница, казалось бы, не до концертов, но в этот день зал был переполнен и неслучайно. Концерт был необычен тем, что исполнителями полюбившихся жителям района песен стали гости из братской Кабарды: заслуженная артистка Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Республики Адыгея Дина Харадурова, народный артист Кабардино-Балкарии (певец и юморист) Алим Кунижев, заслуженный артист Республики Ингушетия Заудин Табухов и, аккомпанировавшая им, очаровательная гармонистка Сайхат Кунашева.

Открывая концерт, ведущий Алим Кунижев передал горячий привет жителям района и Адыгеи, в целом от братской Кабардино-Балкарии, пожелал благополучия и процветания. Он сообщил, что совсем недавно

Глава Республики Адыгея Аслан Тхакушинов подписал Указ о присвоении почетного звания «Заслуженный артист Республики Адыгея» Дине Харадуровой. Зал воспринял это сообщение бурными рукоплесканиями. Сама Дина благодарна не только Главе республики, оценившему ее вклад в развитие национальной культуры, но и всему адыгскому народу, радушно принимающему каждый ее концерт. Особую благодарность она выразила главе Кошехабльского района Зауру Хамирзову (по приглашению которого она приехала в наш район в этот раз), за то, что он не дает забыть, что мы единый народ, способствует тому, чтобы связь братских республик не прерывалась. Она сказала, что часто бывает в Адыгее и принимает участие в совместных концертах с Государственным академическим ансамблем народного танца ансамблем «Нальмэс». Совместно с министром культуры РА Мухамедом Куловым организуют благотворительные концерты.

Программа концерта была насыщена песнями, известными далеко за пределами Кабардино-Балкарии. Дина Харадурова исполнила собственные песни: «Нысащэ», «Мэзэгъо жэщ», «Исламей» и песни, посвященные населенным пунктам нашего района - аулам Ходзь, Блечепсин, а также Уляпу. В свою очередь, Заудин Табухов исполнил песню о Кошехабле, также национальные кабардинские песни «Нахуш удж», «Орэд», «Ямыдэ», «Данэпальто» и др. В течение всего концерта Алим Кунижев, кроме песен, еще и своим юмором заряжал позитивной энергией зрителей. Концерт для всех был бесплатный, и покупать билеты никому не пришлось, так как это сделала районная администрация.

Тутарищева Ж.

Дань уважения знаменитому земляку

23 октября у здания Блечепсинского СДК собрались жители аула, руководители общественных организаций района, гости из республиканской столицы, учащиеся школы, представители СМИ. Причиной тому стало открытие мемориальной доски в честь признанного в республике композитора, автора десятков песен, заслуженного работника культуры РА Рамазана Сиюхова. Мероприятие, организованное руководителем СДК С. Отрешовой, было проведено в рамках 75-летия знаменитого блечепсинца.

Присутствующие рассказали о жизни и творчестве Р. Сиюхова, школьники читали его стихи, родные и близкие вспоминали его как

верного друга, настоящего адыга, патриота своей родной земли. Так, Мухарбий Гогуноков, народный художник, лауреат государственной премии РА в области искусства отметил:

- Я рос с Рамазаном на одной улице, учился с ним в одном классе. И с самого детства было ясно, что он будет именно композитором. Ведь еще издали, слышав звуки мелодий, из единственного тогда в ауле радио, он спешил к нему, садился рядом, внимательно слушал, делал пометки в свою тетрадь. Много времени спустя, он сам часто исполнял их для нас.

В свою очередь, глава поселения Ю. Шовгенов подчеркнул:

- Назвав местный СДК именем прославившего наш аул человека, мы уже увековечили его память. А сегодня мы отдаем дань уважения автору нашей визитной карточки - песни «Мой Блечепсин».

Под звуки вышеназванной композиции родные и близкие Р. Сиюхова вместе с главой поселения открыли мемориальную доску и возложили к ней цветы.

Черкесов С.

Красногвардейский район

Праздник казаков

Целый день шли различные мероприятия, знакомившие зрителей с историей, достижениями и традициями казачества. Как обычно, основная нагрузка по их организации лежала на работниках культуры во главе с начальником управления культуры и кино В.А.Мирошниченко. Они разработали сценарии и увлекательно вели церемонию открытия праздника и концертную программу. В торжестве принимали участие делегации Красногвардейского районного казачьего общества (атаман А. А.Бандюков), Апшеронского (подьесаул А.В. Шилин), Белореченского (подьесаул В.П.Мельников), Гиагинского (подьесаул Е.А.Хамин), Кошехабльского (подьесаул Н. В. Нестеренко), Майкопского (войсковой старшина В.В.Федорченко), Мостовского (войсковой старшина Н.А.Науменко), г.Майкопа (войсковой старшина С.Б.Чернетов), казачьей дружины Белореченского района (есаул В.П.Мозер). Приехало и молодое поколение казаков - учащиеся казачьей школы № 13 г.Хадыженска, классов казачьей направленности из

Мостовского, Белореченского, Гиагинского, Майкопского районов и г. Майкопа. Визит в наш район начался с посещения Свято-Никольского храма, участия в молебне и получения благословения. Далее колонна прошла по ул. Ленина и 50 лет Октября к зданию администрации района, где и проходило торжественное открытие.

Со сцены казаков приветствовали ведущие Т.Н. Сапрунова и А.С. Илюхин в казачьих костюмах. Они поведали об истории Кубанского казачьего войска и майкопского казачьего отдела, о преданности казаков своему Отечеству. Поздравили виновников торжества с праздником глава района В.Е. Тхитлянов, заместитель атамана Кубанского казачьего войска В.В. Ефремов, руководитель администрации Главы Республики Адыгея и Кабинета министров Республики Адыгея В.Ю. Федоров, председатель Госсовета-Хасэ Республики Адыгея В.И. Нарожный, главы муниципальных образований Адыгеи и Краснодарского края, настоятель Свято-Никольского храма протоиерей П. Федоров. Они вручили отличившимся казакам орденские знаки, нагрудные кресты, медали, грамоты, Благодарственные письма. В число награжденных вошли и казаки Красногвардейского районного казачьего общества. За вклад в развитие казачьего движения в Республике Адыгея благодарность Госсовета-Хасэ Республики Адыгея вручена атаману А.А. Бандюкову и уряднику, казаку-наезднику М.С. Бабичеву. За активное участие в общественной жизни грамотами главы МО «Красногвардейский район» награждены председатель Совета стариков Красногвардейского хуторского казачьего общества М.А. Кучмасов, начальник штаба Сидорянского хуторского казачьего общества И.Н. Хрулев и казак Еленовского хуторского казачьего общества Н.А. Кизиев. Под музыку духового оркестра из г. Майкопа казаки прошли торжественным маршем перед сценой, а делегация Майкопского казачьего отдела отправилась к мемориалу памяти землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны, для возложения венков.

К тому времени в центральном парке разместились казачьи подворья, где была представлена казачья утварь. Особое внимание привлекло подворье красногвардейцев. Директор районного музея Г.Н. Пирогова предоставила музейные экспонаты-предметы быта, из которых была оформлена уютная изба. Работали полевые кухни, где казаки Майкопского казачьего отдела угощали всех желающих ухой и гречневой кашей.

Много зрителей собрала концертная программа. На протяжении нескольких часов своё мастерство демонстрировали лучшие коллективы и исполнители нашего района, Республики Адыгея и Кубани.

Информация по Хатукайскому СДК

Сельские Дома культуры являются культурными центрами в сельских поселениях и, вне всякого сомнения, являются центром общения людей, в котором не только развлекают, но и просвещают, организуют познавательный досуг. Именно здесь создаются условия для всестороннего развития личности человека на селе, раскрытия его интеллектуального и творческого потенциала.

Радуют нас своими мероприятиями Хатукайский СДК на протяжении всего 2015 года. В этом доме культуры два детских образцовых коллектива: вокальный ансамбль «Эдельвейс» и хореографическая студия «Фейерверк» а также один взрослый народный вокальный ансамбль «Мелодия». Кроме занятий в коллективе, они проводят еще и мероприятия. Вот некоторые из них.

Утренник в детском саду «Факел»

«Осень золотая»

Участники детской образцовой хореографической студии «Фейерверк», всегда очень ответственно относятся к выступлениям. А когда им предстоит выступить перед малышами – они еще больше переживают. Ведь они сами были в этом садике, воспитатели и нянечки их знают и помнят. Поэтому они хотят показать все, что они умеют.

Под красивую народную музыку выходят девочки в народных платьях и с платочками. Танцуют красивый танец «Березка» - оказывается, эта музыка знакома ребятам из старшей группы. Они встают и становятся с детьми в хоровод. Лирический танец сменяется монтажом стихотворений об осени. Все краски осени отразились, вся красота осени была передана детьми с особой торжественностью. Тут настало время зажигательного танца – лезгинка прошла на одном дыхании под аплодисменты маленьких зрителей. В зал входит гостя, сама осень – красивая, нарядная, вся в разноцветных листьях. Поиграла с детьми в игры, загадала загадки. Оказывается, дети очень любят осень, и знают все отгадки про нее.

Затем золотая осень угостила конфетами всех детей, и прощаясь, обещала прийти в следующем году. А также образцовый хореографический коллектив совместно с образцовым вокальным ансамблем «Эдельвейс», провели.

«Обряд становления малыша на ноги».

Праздничная, веселая адыгейская музыка звучала в одном из дворов. Дети радостно бегали возле двора, играли с разноцветными шарами, которые принесли в подарок соседские ребята. Сегодня в семье Уджуховых большой праздник – их внучке исполнился 1 годик. Вся нарядная, в красивом сае – адыгейском национальном костюме – которое ей пошили на первый день рождения, годовалая Аминочка принимает гостей. Понимая, что все это торжество ради нее, улыбаясь, охотно подходит ко всем. Погода выдалась теплой. Приглашенные соседи, родственники и друзья потихоньку сходились на мероприятие. Молодые родители Аминочки встречали гостей, рассаживая их по комнатам и во дворе. Аромат адыгейской кухни наполнял весь двор – щыпс, щалам, вареная индюшка и многое другое. В комнате, где бабушка Аминочки испекла лепешки, было оченьлюдно, каждая из присутствующих женщин сердечно поздравляла бабушку с первым днем рождения внучки, желая ей здоровья и долгих лет жизни. С пожеланиями выдать Аминочку замуж, говоря, что время пролетит очень быстро. Поздравляли бабушку вновь прибывавшие гости.

И вот торжественный момент настал – все пошли в зал, где на полу разложили специальный однотонный коврик. В середине коврика положили лепешку, а вокруг него различного рода предметы: кисть малярная, кукла, шприцы медицинские, карандаши, ручки, блокнот, телефон, нитка с иголкой и прочие.

Аминочку подзывают к коврику, она ходит уже с 11 месяцев. С самыми лучшими пожеланиями от присутствующих, она становится двумя ножками на лепешку, из которой потом аккуратно вырезают форму стопочек. Потом Аминочке предлагают выбрать что-либо из лежащих вокруг предметов. Этим временем лепешкой угощают всех присутствующих, чтобы все пожелания сбылись. Чтобы она росла здоровенькой, крепенькой, шла по жизни твердо, не падая и не спотыкаясь. Аминочка долго все разглядывала, долго не могла решить, что же ей выбрать, и наконец, ее ручки потянулись к калькулятору и ручке.

Радостные возгласы наполнили комнату – Аминочка будет министром финансов! Это, конечно, были добрые пожелания гостей. Для всех приглашенных на праздник и виновнице торжества были подарены концертные номера. После этого Амина с другими детьми пошла к своим игрушкам и сладостям, а гости были приглашены к застолью. Веселье продолжалось.

Накануне Дня инвалидов по зрению был дан концерт Народным вокальным ансамблем «Мелодия» в обществе слепых г. Усть-Лабинска «Встреча друзей».

Артисты волновались, ведь мы всегда своей концертной программой трогали душу этих пожилых людей. Но волнения были напрасны. Нас очень ждали, было много поклонников нашего ансамбля. Зал был полон бабушек и дедушек, которые пришли даже раньше, чем артисты. Среди слушателей были те, кто нам очень хорошо знаком, и которые встречали нас даже на пороге и желали нам удачного выступления.

Как только зазвучал баян, в зале стало тихо, но после каждого номера были бурные аплодисменты и крики: «ещё, ещё, ещё...» Ну а когда запела Драчева Тамара, зал поддерживал её бурными аплодисментами и восторгом. Говорили, оставьте её нам, или приводите каждый вторник, чтобы она нам пела. А как был воспринят дуэт в исполнении Брюхановой и Васильевой с песней «Доля матери»! У некоторых даже заблестели слезы на глазах, и поневоле руки потянулись за платочками, ведь эта песня напомнила им их прожитую жизнь. А ещё сюрпризом была молодая солистка Вероника, которая с большим чувством и с казачьей удалью спела песню «Я казачка». В зале даже были слышны выкрики «браво!»

В заключение были исполнены заявки зрителей, спеты песни «Катюша», «Вот кто-то с горочки спустился», «Виновата ли я», при исполнении которой у наших бабушек загорелись глаза от воспоминаний прожитых лет. Концерт закончился, а зрители ещё хлопали нашим артистам - «девчатам» и приглашали чаще приезжать к ним в гости с концертом.

*Дзгоева В.С.,
специалист по жанрам творчества*

г. Майкоп

Кубок и приз – у майкопчан

С наградами вернулся из Минвод хореографический коллектив народного танца «Иван да Марья» Городского Дома культуры «Гигант» (руководитель А.А. Зорин). VI Международный хореографический конкурс "Во власти Терпсихоры", организованный МДБФ «Будущее - детям», собрал 54 коллектива из разных регионов России. Юные танцоры из Майкопа завоевали Диплом лауреатов 1 степени. Они получили кубок и

индивидуальные «золотые» медали, а также специальный приз конкурса – «За сохранение народной традиционной культуры». Кроме того, коллективу вручен сертификат на участие в Международном хореографическом конкурсе «X – DANS», который состоится в городе Сочи в январе 2016г. Поздравляем победителей и желаем новых успехов.

*Еременко Л.Б.,
Методист ГДК «Гигант»*

Покровские посиделки



Уж ты, батюшка - Покров!
Защити наш дом и кров,
От беды - ненастья, непогоды –
горести,
Отсыпь нам счастья – радости
полные горсти.

14 октября по народному календарю на Руси издавна отмечается праздник Покрова. В России он традиционно означает наступление холодов, проводы Осени и приближение Зимы. Это народный праздник с запахом осенней листвы, сладких подмороженных ягод и деревенскими посиделками с песнями и рукоделием, смотринам и свадьбами. А у нас, в городе Майкопе, такой стилизованный праздник для горожан провели работники Городского Дома культуры «Гигант». Подготовила мероприятие и выступила в роли ведущей - методист ГДК «Гигант» Наталья Дудко.

Все мероприятие сопровождалось демонстрацией ярких тематических слайдов. В исполнении солистов творческих коллективов ГДК «Гигант» - народного хора «Рябинушка», ВИА «Русский сувенир», ансамблей «Элегия» и «Новое поколение» прозвучали разнохарактерные народные песни – лирические, шуточные, свадебные. Настоящим украшением праздника стало выступление участников детского драматического кружка «Маскарад». В исполнении ребят зрители увидели красивую обрядовую сценку

Еременко Л.Б.,

Майкопский район

День матери – международный праздник

День матери – международный праздник, отмечаемый россиянами ежегодно в последнее воскресенье ноября. Праздник посвящается всем матерям и беременным женщинам. В этот день всем российским матерям выражается благодарность за их труд, за вклад в благополучие жизни своих детей и всего общества. Считается, что традиция отмечать День



матери зародилась еще в древнем мире. Восходит она к языческим празднованиям в честь Великой богини – матери всех богов. Такая традиция была распространена в Древней Греции, в Древнем Риме и у других народов. Известно, что в Англии, начиная с

XVII века, ежегодно в четвертое воскресенье Великого поста отмечалось Материнское воскресенье. Схожие традиции были распространены также в некоторых городах Франции и Бельгии. Почитание материнства, распространенное во всех странах во все времена, объясняется той ролью, которую играет мать в жизни своего ребенка.

В конце ноября в учреждениях культуры Майкопского района были проведены мероприятия, посвященные Дню матери. В СДК п.Удобный был проведен праздничный концерт под названием «Моя родная!». Талантливыми и яркими музыкантами Ермаковой К.Зайцевой В., Волынской К., а также группой «Коверкет» были исполнены любимые, популярные песни. В Новосвободненском СДК провели концерт «Милые, добрые, нежные...» и конкурсную программу «Супермама 2015 года». Приглашенные мамы были награждены благодарственными письмами, за

воспитание талантливых детей – участников клубных формирований. В Даховском СДК также прошел праздничный концерт «Мама, милая мама!». В концертной программе звучали песни и стихи, посвященные мамам. Были исполнены танцы коллективами «Родничок» и «Ивушки». В Первомайском СДК состоялся праздничный вечер «Мамин день». На празднике были вручены памятные подарки и грамоты лучшим многодетным и молодым мамочкам поселка. Были исполнены стихи, песни, танцы, посвященные любимым мамам. В Кужорском СДК прошел праздничный концерт «Спасибо мамочке родной!». На празднике дети рассказывали стихи, показывали сценки, исполняли красивые песни и зажигательные танцы. Для ребят было большой наградой видеть счастливые лица своих любимых мам. В Межпоселенческом Центре народной культуры прошел праздничный концерт Тульского казачьего хора, посвященный 40-летию хора, который совпал с празднованием Дня матери. Более двухсот лет казаки отмечают День казачки, выпадающий, как и День матери, на православный праздник Введения Пресвятой Богородицы во храм. В казачьем хоре большинство – это женщины: матери, бабушки. От всей души их поздравили с днем казачки, Днем матери! Было сказано много теплых и добрых слов! Не забывайте говорить своей маме слова любви и нежности, цените ее труд и заботу, и тогда ваши дети будут также бережно и с любовью к вам относиться!

*Ткаченко А.М.,
методист МЦНК Майкопского района*

Акция против пьянства



24 ноября в центре поселка Тульский Межпоселенческим Центром народной культуры была проведена акция против пьянства и алкоголизма.

Творческими работниками центра были распространены агитационные листовки против употребления алкоголя. Акция охватила, как взрослое население, так и подрастающее поколение. Пьянство и алкоголизм, особенно в России – огромная социальная проблема. При систематическом приеме алкоголя ослабевает сила воли человека, и тяга к пьянству становится привычкой.

По данным Всемирной организации здравоохранения алкоголизм ежегодно уносит около 6 млн. человеческих жизней. Алкоголь – это деградация, причина большинства всех неприятностей в жизни. Трезвый образ жизни – это естественное состояние человека, которое дает возможность развития и открывает для человека новые возможности. А какой выбор сделаете Вы?

*Яровская Т.М.,
методист МЦНК Майкопского района*

Тахтамукайский район

Чемпионат России по народным танцам

Чемпионат России по народным танцам – ежегодное соревнование хореографических коллективов, призванное определить Чемпионов России по народным танцам. Творческие коллективы из всех субъектов Южного Федерального округа съедутся в Ростов- на- Дону, чтобы выявить сильнейших среди тех, кто занимается народными танцами. В рамках соревнования будут определены обладатели Кубка Федерального округа по народным танцам в трех возрастных категориях. Подобные соревнования проводятся в России впервые, однако организаторы Кубка - Творческое объединение «Салют Талантов», хорошо известен хореографическим коллективам России, благодаря многочисленным фестивалям и конкурсам, проводимым этой организацией. Важно отметить, что Кубок Южного Федерального округа также является отборочным этапом Чемпионата России по народным танцам среди детей и юношей. В финальную стадию Чемпионата из Южного Федерального округа попадет только 14 коллективов набравших наивысшие баллы.



В кубке Южного Федерального округа, который проходил в 2015 году в г. Ростов - на- Дону от Тахтамукайского района приняли участие ансамбль адыгского танца «Адыги»(руководитель Кемрюгов

А. И.) и ансамбль народного танца «Къафа» (руководитель Такахо Т.).

Наши коллективы достойно представили Тахтамукайский район в ежегодном хореографическом соревновании: ансамбль адыгского танца «Адыги» завоевал диплом лауреата I-й степени, кубок Южного – Федерального округа и путевку в финал Чемпионата России по народным танцам. Ансамбль народного танца «Къафа» завоевал диплом лауреата I-й степени и путевку в полуфинал Чемпионата России по народным танцам. Руководители обоих коллективов получили благодарственные письма за популяризацию и возрождение интереса к народному творчеству, активизацию творческой деятельности талантливой молодежи.

*Калакуток М.,
руководитель ИМО МБУ «ТЦКС»*

Межрегиональный фестиваль адыгской культуры «Дышьэ тандж»

На протяжении 3 лет фестиваль адыгской культуры «Дышьэ тандж» преобразует аул Тахтамукай в единую площадку, которая становится, с одной стороны, выставкой работ известных мастеров, а с другой стороны – сценой для возрождения и сохранения адыгской культуры. Фестиваль объединяет многие направления: хореографию, художественное слово, народные инструменты, отдельные исполнители, а также некоторые новейшие течения в молодежной культуре.

Организаторы фестиваля – Муниципальное учреждение «Управление культуры» МО «Тахтамукайский район», МБУ «Тахтамукайская централизованная клубная система».

Миссия фестиваля - сохранение и развитие культуры адыгов и расширение культурного сотрудничества, укрепление творческих связей между районами Республики Адыгея и Краснодарского края.

Фестиваль был задуман для активации работы по сохранению и дальнейшему развитию народного музыкального творчества, выявлению новых самодельных и профессиональных исполнительских талантов народной и эстрадной песни, народных танцев, сказителей, чтецов.

Местом проведения фестиваля неслучайно выбран аул Тахтамукай, - это один из районных центров Республики Адыгея, в котором проживают

известные художники, мастера по ДПИ, работают и развиваются 26 коллективов народного самодеятельного творчества.

Ежегодно участниками фестиваля становятся более 700 участников. Фестиваль «Дышьэ тандж» сделал аул Тахтамукай известным далеко за пределами района. В 3 фестивале приняли участие творческие коллективы районов Республики Адыгея: Красногвардейский, Теучежский, Шовгеновский, г. Адыгейск, г. Краснодар, коллективы центра народной культуры и студия кавказских танцев «Нарт». (г. Краснодар).

Началом фестиваля явилась выставка декоративно-прикладного искусства. В этом году на Тахтамукайской земле собралось более 30 художников, мастеров ДПИ. В выставке приняли участие такие известные мастера как: Джасте Саида Юрьевна - а. Тахтамукай, ЦикунибСаният - а. Тахтамукай, Хачецуков Май- а. Афиписп, Навко Руслан - а. Тахтамукай,



Тешев Нурбий
Махмудович - г.
Майкоп, Уджуху
Вычеслав Катбиевич - г.
Майкоп, Костиков Руслан
Аскербиевич - х.
Гавердовский, Ашинова
Муминат Юнусовна -
мастер ДПИ а. Габукай,

Тлемешок Мариет Юнусовна - г. Адыгейск.

Особо хочется отметить молодого дизайнера Гунай Бэлу, которая несколько лет работает в сфере дизайнерского искусства. На фестивале она показала дефиле национальных костюмов, которое вызвало особый интерес у зрителей.

Устроители фестиваля каждому исполнителю дали самую подробную характеристику и для каждого нашли доброе слово. Наиболее ярким исполнителям были вручены памятные кубки фестиваля и денежные вознаграждения.



Международный
фестиваль «Дышьэ тандж»
- это яркий незабываемый
праздник для участников и
многочисленных зрителей,
это уникальная
возможность
познакомиться с богатой,

самобытной культурой адыгов.

Очередной фестиваль «Дышъэ тандж» стал страницей истории. Домой, порядком уставшие, но невероятно довольные, участники фестиваля увезли приподнятое настроение, адреса новых друзей и желание возрождать, сохранять и развивать традиционную народную культуру адыгов.

*Унарокова Т.
специалист по методике клубной работы МБУ «ТЦКС»*

Красота и доброта спасут мир

С 11 по 16 сентября Мировое и Российское Артистское движение совместно с Ассамблеей народов России, Академией творчества Кавказа и при поддержке отдела культуры администрации Лазаревского района г. Сочи проводили международную олимпиаду по хореографии «Красота и доброта спасут мир», в котором приняли участие коллективы из Абхазии, Дагестана, Кабардино – Балкарской республики, Краснодарского края, Северной Осетии, города Ростов-на-Дону и Лазаревского района. Общее количество участников составило более 400 человек.

Целью такого крупномасштабного мероприятия стало выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых, ярких и перспективных хореографических коллективов, укрепление и доверие между народами и странами. Тахтамукайский район в этом мероприятии представлял ансамбль адыгского танца «Къафа» (в возрастной категории 13 – 15 лет). Успешное выступление нашего ансамбля было оценено по – достоинству. Он был награжден Золотой медалью (первое место) в номинации «Народный танец» с присвоением Почетного звания «Лауреат международной олимпиады по хореографии г. Сочи 2015г.». Руководитель ансамбля «Къафа» - Тимур Такахо в знак признательности был награжден буркой представителем из Республики Дагестан.

Руководитель ансамбля «Къафа» озвучил планы на ближайшее время – увеличить количество участников ансамбля, в связи с чем, приглашает всех желающих детей в возрасте от 6 лет в Тахтамукайский РДК.

*Калакуток М.,
руководитель ИМО МБУ «ТЦКС»*

Творческий вечер Каласав Юсуфовича Тлеужа

В декабря месяце в РДК а.Тахтамукай прошел творческий вечер заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея Тлеужа.

Каласав Юсуфович родился 6 декабря 1960г. В 1975 г. он окончил музыкальную школу и поступил в музыкальное училище г.Майкопа. Окончив его в 1980 г., и в том же году призвался на службу в армию. В 1982 г. Каласав Юсуфович начал работать в РДК руководителем вокально-инструментального ансамбля «Нарты». В 1995 г. окончил Кубанскую государственную академию культуры. Стаж работы в культуре 33 года. Более 15 лет Каласав Юсуфович работает в Тахтамукайской детской школе искусств в качестве преподавателя по классу адыгской гармонике.

Плодотворной была и остается работа Каласав Тлеужа с солистами вокалистами Тахтамукайского дворца культуры. Так одна из его подопечных - Тлепцерше Сусанна, стала лауреатом краевого конкурса «Океан улыбок» в 2000 году.

В 2003 году по инициативе Мугдина Чермит в п. Энем создается вокальный ансамбль «НЭФ», руководителем которого становится Каласав Тлеуж. В репертуаре коллектива более 10 старинных адыгских песен,



таких как «Нарт Саусоруко», «Мэзгуащ» и др. Ансамбль пользуется большим успехом не только в районе, а далеко за ее пределами. В коллективе занимается более 40 человек. Причем дети не только поют, но и танцуют. В 2004 году ансамбль выступает с концертами в

Турции, Сирии, Израиле, Иордании, Германии.

Артист не останавливается на достигнутом. Он выпустил 2 музыкальных диска. Он пишет необычайно яркие, самобытные композиции, в которых помимо запоминающихся мелодий есть место разноплановым музыкальным стилям. Им написано более 30 песен, которые стали популярны не только в Республике, но и далеко за ее пределами. Так его песня «Моя земля» на стихи поэта Исхака Машбаша звучала в финале новогоднего огонька на республиканском телевидении и на концертной площадке в г. Сочи во время зимней олимпиады в 2014г.

Каласав Юсуфович активный пропагандист национальной культуры, он придает особый колорит и песням других народов. Так, за современную обработку народных белорусских песен Каласав Юсуфович был награжден благодарственным письмом отделения посольства республики Беларусь в ЮФО за большую творческую работу по развитию и укреплению дружбы и сотрудничества между белорусским и российским народами.

Скромный, но требовательный и принципиальный Каласав Юсуфович пользуется заслуженным уважением в коллективе работников культуры района и республики.

Многочисленные грамоты, дипломы, благодарственные письма, статьи в районных, республиканских, краевых и российских газетах – это признание таланта, высокого профессионализма и огромного творческого потенциала артиста, который постоянно совершенствует свое мастерство, покоряя все новые и новые вершины искусства.

Творческий вечер, посвященный заслуженному деятелю искусств РА Каласаву Юсуфовичу Тлеужу, начался с показа документального фильма о его творчестве, после, зрителей порадовал ансамбль народных адыгских инструментов «УДЖ» и Адам Ачмиз с песней «Тахтамукай».

Концертная программа была насыщенной и полной приятных сюрпризов, как для зрителей, так и для самого юбиляра.



Слово для поздравления было предоставлено Министру Культуры Республики Адыгея Мухаммеду Хаджибечировичу Кулову, который вручил Каласаву Юсуфовичу Медаль им. Цуга Теучежа за

значительный вклад в развитие литературы и искусства. Так же юбиляр был награжден почетной грамотой Государственного Совета-Хасэ РА за большой вклад в развитие музыки, искусства, многолетний труд и в честь 55-летнего юбилея, которую вручил Мугдин Мадинович Чермит.

Управляющая делами администрации Тахтамукайского района Сима Хаджимусовна Хатит поздравила Каласава Юсуфовича с юбилеем и вручила ему приветственный адрес от имени главы администрации МО «Тахтамукайский район».

Полный зал зрителей – поклонников и ценителей творчества Каласава Юсуфовича, долго не хотел отпускать юбиляра после концерта, в котором как легкий летний ветер к тебе навстречу летела светлая музыка, написанная маэстро. Наверное, такие концерты для людей становятся наиболее запоминающимися. Будем надеяться, что следующая творческая встреча с композитором К.Тлеужем будет не менее запоминающейся, чем сегодняшний концерт.

*Калакуток М.,
руководитель ИМО МБУ «ТЦКС»*

С песней по жизни

18 декабря в культурно-досуговом центре им. Н. Кобцевой отмечали 35-летний юбилей народного хора «Казачье раздолье».

Яркие, творческие, талантливые – это лишь немногие качества, которыми можно охарактеризовать каждого участника коллектива «Казачье раздолье». Все они не просто поют и танцуют на сцене, а задевают своим творчеством самые тонкие струны души любого человека. Их чистые, тонкие голоса, сплетенные воедино, образуют песню – и в этот момент кажется, что вся история казачества предстаёт перед глазами.

Напомним, что народный хор казачьей песни «Казачье раздолье» – один из старейших творческих коллективов в Республике Адыгея. Он был организован в 1980 году на базе вокальной группы Адыгейского консервного комбината.

Наряду с казачьими старинными песнями, они исполняют и современные, и украинские народные, и песни адыгских композиторов.

На счету коллектива огромное количество наград, премий, путевок в крупнейшие города России, дипломов и благодарственных писем, участие в крупных фестивалях. Но самое главное – что их безмерно любят и уважают зрители, посещают их концерты и знают огромную творческую историю длиной в 35 лет. А для тех, кто 18 декабря впервые посетил их концерт, организаторы мероприятия устроили небольшой сюрприз: на большом экране показали фрагменты из жизни хора. Слайд за слайдом люди могли наблюдать то, что непременно войдёт в историю посёлка: вот «Казачье раздолье» празднует своё двадцатилетие, повсюду люди,

внимательно слушающие уже известный коллектив и ожидающие новых новинок в казачьей музыке. Вот наступает и двадцати пятилетие, и на экране появляются фотографии, где солисты поют новые песни, а зрителей становится только больше. Вот уже и тридцать, и тридцать пять – и многие участники хора, несмотря на то, что живут зачастую далеко от посёлка Яблоновского, в любую погоду стремятся на репетицию. Что уж говорить – силы воли, целеустремленности и любви к любимому делу им не занимать. В этой призме истории они смогли доказать, что искусство надо бережно хранить, несмотря на все трудности и жизненные невзгоды.

С поздравительной речью к участникам хора обратился заместитель главы МО «Яблоновское городское поселение» Заур Тлеуж:

- Вы все – яркие, инициативные, творческие, умеющие дарить зрителям положительные эмоции, – отметил он. - Каждый из вас – не просто сотрудник, выполняющий определенные обязанности, а человек, который способен донести до окружающих то, чего мы порой не замечаем в обычной жизни. Вы – творцы, которые многократно доказывали свои умения в различных конкурсах и фестивалях, таких как «Глаголь добро», «Золотое яблоко», «Казачий круг», «Легенды Тамани» и многих других. На счету хора более десяти различных наград краевых, региональных и даже международных фестивалей!

Хочу поблагодарить первого руководителя хорового коллектива – Рублёвского Бориса Григорьевича за огромное трудолюбие, чуткость к подчиненным и внимание. В течение 28 лет он неизменно доказывал свой профессионализм и творческий подход к своему делу.

Его продолжателем стал Влачуга Дмитрий Александрович, благодаря таланту и организаторским способностям, коллектив продолжает радовать нас новыми песнями и наградами. Ваш хор по праву принадлежит к плеяде талантливых музыкантов, профессионалов самого высокого класса, чье творчество выдержало испытание временем, став яркой страницей музыкальной культуры нашего посёлка. Самое важное, что вы не стареете душой и всегда готовы дарить людям радость. Хотим пожелать вам и в дальнейшем добиваться самых высоких наград, никогда не унывать и идти по жизни с песней! Пусть все задуманное вами воплощается в реальность, а вдохновение никогда не покидает. С праздником!

К поздравлениям присоединился и председатель Совета народных депутатов Александр Небавский, добавив, что именно в нашем посёлке организовался такой прекрасный коллектив, который прославляет Адыгею

своими чистыми голосами и трогательными, душевными песнями. После этого участникам хора были вручены дипломы и денежные премии от руководства муниципального образования.

Впрочем, в этот вечер коллектив принимал многочисленные поздравления и от председателя Совета ветеранов посёлка Яблоновского Натальи Петрунь, и от хора «Зарница», и от директора культурно-досугового центра Елизаветы Викторовны Деревянко.

На протяжении всего концерта народный хор многократно исполнял свои песни, создавая атмосферу праздника. Зрители же, в свою очередь, чувствовали ту невидимую нить, соединяющую их со сценой и хором. А ведь установить такой контакт с залом не могут порой даже именитые артисты.

*Анисимов В.
главный редактор газеты «Поселковые новости»*

Белая трость – символ заботы

История белой трости, как символа слепоты, берёт начало в 1921 году. В британском городе Бристолле жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Биггс, который после несчастного случая потерял зрение. Надо было начинать новую жизнь, и он стал учиться самостоятельно ходить по городу при помощи трости. Но вскоре он понял, что на его черную трость не реагируют ни прохожие, ни водители. Тогда он покрасил трость в белый цвет. И она стала заметна. Это новшество подхватили все незрячие не только Англии, но и всей Европы, Америки, а позднее и России

В культурно-досуговом центре имени Н.С. Кобцевой посёлка Яблоновский завершился благотворительный фестиваль «Белая трость». Это акция проводится каждый год. Она создана для того, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам незрячих и слабовидящих людей, которые живут рядом с нами и не видят всех красок окружающего мира.

Этот год стал 21-й по счёту для Тахтамукайской районной организации всероссийского общества слепых. Первым её председателем и основателем стал Гранко Георгий. Он приложил огромные усилия для того, чтобы собрать воедино всех слабовидящих людей, проживающих на территории района. Благодаря его труду и сейчас продолжает жить, и активно работать сплоченная организация. Многие вдовцы смогли получить реабилитационные услуги, профессиональное образование и, конечно же, такую необходимую заботу. Они постоянно реализовывают

свои таланты в художественной деятельности, различных спортивных мероприятиях, а также участвуют в общественной жизни всего района.

С завершением акции «Белая трость», незрячих жителей района пришли поздравить председатель Адыгейской республиканской организации всероссийской организации общества слепых, представители администраций Яблонского и Энемского городских поселений, комитета по физической культуре и спорту района, а также все те, кто остался равнодушным к проблеме слабовидящих людей.

ЗаурТлеуж, заместитель главы администрации МО «Яблоновское городское поселение», сказал много приятных и тёплых слов в адрес людей, которых постиг недуг слепоты.

- Я искренне рад поздравить вас с завершением ежегодного марафона «Белая трость» и 90-летним юбилеем общественной организации всероссийского общества слепых, - обратился он ко всем присутствующим. -Этот праздник символизирует равенство прав людей с ограниченными возможностями и тех, кого принято называть условно здоровыми. Слабовидящим жителям нашего муниципального образования необходимо дать почувствовать себя полноценными гражданами нашего общества. Главная задача этого дня – заставить всех нас помнить о том, что рядом с нами, порой подолгу оставаясь незамеченными, живут те, кто не видит всех красок окружающего мира. И даже не столько помнить, сколько суметь вовремя протянуть им руку помощи.

Я желаю терпения и неиссякаемых сил всем тем, кого поразили страшный недуг слепоты. А мы – муниципальная власть – постараемся не забывать, что рядом с нами живут незрячие люди и жить им несравнимо сложнее, чем нам, постараемся поддерживать их всегда и во всем, и никогда не оставлять в беде.

От имени главы МО «Яблоновское городское поселение» Заурдина Атажахова были вручены денежные премии 20 слабовидящим людям. Тем, кто не смог присутствовать на мероприятии по каким-либо причинам, материальная помощь будет оказана с выездом на дом.

Активисты и спортсмены Тахтамукайского отделения ВОС были удостоены дипломов и подарков. В поздравительных словах звучали слова благодарности в адрес Всероссийского общества слепых. Это объединение живет насыщенной и интересной жизнью: они постоянно участвуют в различных мероприятиях и спортивных турнирах. Только в этом году инвалиды приняли участие больше, чем в 30 различных соревнованиях, в том числе и республиканского значения.

В завершение благотворительного марафона прозвучали слова благодарности в адрес тех людей, которые помогают и поддерживают инвалидов по зрению. После торжественной части мероприятия с концертной программой выступил ансамбль народной песни «Яблонька», исполнивший несколько вокальных номеров.

*Анисимов В.,
главный редактор газеты «Поселковые новости»*

Фестиваль дружбы «Мы с тобой кунаки»

4 ноября в России отмечается День народного единства. Праздник был учрежден Федеральным Законом "О внесении в статью 1 Федерального закона "О днях воинской славы России", подписанным в декабре 2004 года президентом России Владимиром Путиным.

Впервые в России этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года.

День народного единства был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов.

Тахтамукайский РДК в этот праздник решили отметить по своему - провести фестиваль дружбы «Мы с тобой кунаки».

Куначество – старинный кавказский обычай. Адыгское гостеприимство имеет общие истоки, и было тесно связано с происхождением обычая куначества. Куначество являлось средством примирения кровников и улаживания других спорных вопросов способствовало распространению культурных достижению и традиций соседних народов. Кунаками становились люди, между которыми существовали близкие, дружеские отношения. В куначество вступали люди, принадлежащие разным родам, народам, наций. Именно по этой причине на фестиваль «Мы с тобой кунаки» были приглашены следующие коллективы: «Прикубанцы» из пос. Прикубанский, «Яблонька» из Яблоновского КДЦ, образцовый танцевальный ансамбль «Кавказ», танцевальный коллектив из г. Краснодар «Казачки», корейский ансамбль традиционных и современных танцев «Туруми» и многие другие.

Вели фестиваль два кунака - внук потомственного казака и сын свободолюбивого адыгского народа.

В фестивале приняли участие люди разных национальностей. Но на каком бы языке они не говорили, у всех есть стремление жить в мире и согласии.



Если постигнет адыга беда,
Казак по соседски поможет
всегда!
Если казак, ты в године
лихой,
Рядом адыг будет всюду с
тобой!
И будем мы идти не
спотыкаясь
Чтоб обрести величье и
покой.

*Калакуток М.,
руководитель ИМО МБУ «ТЦКС»*

«О песнь моя»

23 октября 2015 года в Тахтамукайском Дворце культуры прошел III-й региональный фестиваль исполнителей песен заслуженного работника культуры Российской Федерации, Кубани, Республики Адыгея Юрия Махмудовича Чирга «С песней по жизни», посвященный 75-летию со дня рождения.



В фестивале приняли участие лучшие коллективы Тахтамукайского, Теучежского, Шовгеновского районов и г. Адыгейска, Майкопа. Общее количество участников составило: 32 коллектива и отдельных исполнителей - 120 участников.

Поздравить юбиляра приехали гости из г. Майкопа - директор Центра народной культуры РА Кулов А.Ц., председатель лиги мира РА Спиров А.А., Ляшев А. М., председатель союза композиторов РА Кагазежев Б.С.,

Нигоев О. А., Также с поздравлениями приехали Махош Р.И. и Казанов Ю. М. на чьи стихи Юрий Чирг написал много песен. Они выразили большую благодарность за многолетнее сотрудничество.

Администрация МО «Тахтамукайский район» вручила юбиляру «Благодарственное письмо», председатель совета народных депутатов Хатит А.А. пожелал крепкого здоровья и творческих успехов.

Фестиваль был разновозрастным и разножанровым. Участвовали ансамбли народных инструментов, солисты-вокалисты, хоры, танцевальные коллективы. Зрители благодарили участников и организаторов. Фестиваль прошел на высоком профессиональном уровне. Всем участникам фестиваля были вручены дипломы, книги и диски с песнями Юрия Чирга.

*Калакуток М.,
руководитель ИМО МБУ «ТЦКС»*

Теучежский район

Аул Габукай – родина моя!

В октябре один из самых древних аулов Адыгеи Габукай отпраздновал свой день рождения.

В этом году на торжественный концерт, посвященный 1522-й годовщине со дня основания аула, из станицы Рязанской приехал автор слов песни «Соседи» о дружбе двух населенных пунктов – а. Габукай и станицы Рязанской Николай Серафимович Губерня. Музыка к этой песне написала руководитель народного фольклорного ансамбля «Лашин» Жане Ф.И. Николай Губерня тепло приветствовал жителей аула и пожелал им мира и процветания. Он подарил дерево «дружбы»

Глава администрации Габукайского сельского поселения-Теучеж Байслан Мугдинович поблагодарил гостя за подарок, пожелал ему здоровья и дальнейших творческих успехов. Он от всей души поздравил всех присутствовавших с праздником. Познавательным было выступление ветерана педагогического труда Стаса Майора Юнусовича, который рассказал о истории основания аула. В конце своего выступления он обратился к молодежи Габукай с пожеланиями сохранить и приумножить добрые традиции аула на пути дальнейшего процветания.

По-настоящему праздничное настроение создал творческий коллектив СДК а. Габукай. В праздничном концерте приняли участие народный фольклорный ансамбль «Лашин» - руководитель Жане Ф.И.; юные исполнители песен Уджуху Динара и Дарина, Такахо Фархад.

*Вопреки всем невздам и веяниям моды изменчивой,
Прославляя аул свой в танце древнем,
Красивом и плавном.
Вас приветствует юное наше наследие
Как рассветное солнце, вы, "Зори аула" встречайте!*

Такими теплыми словами приветствовали зрителей участники образцового танцевального коллектива «Зори аула» - руководитель Снахо А.А. Они порадовали аульчан зажигательными адыгскими танцами. Участники народного драматического коллектива «Гунэс» Такахо А. А. и Теучеж Ф. Х. представили на суд зрителей юмористическую сценку «Брачное Агентство «Шъузэрэщ»» по мотивам одноименного рассказа Хакуновой-Хуаз З.М.

Концертная программа завершилась на патриотической ноте стихами в исполнении юной участницы кружка «Художественное слово» Уджуху Динары

Вы меня спросите: «Где твоя Родина?
Дом твой родной, очаг и друзья?»
Я вам отвечу: « Разве не знаете?
Аул Габукай - вот Родина мой!»

Продолжением праздника стал «Адыгэ джэгу», в котором приняла участие молодежь аула.

Евтых М. Т.

Шовгеновский район

На семинаре культработников

В районном центре народной культуры состоялся очередной семинар для работников сельских Домов культуры и клубов. Темой семинара

послужили проблемы работы учреждений культуры с самодеятельными поэтами и композиторами.

После обзорного доклада руководителя районного межпоселенческого организационно-методического центра о значении творческого наследия самодеятельных поэтов и композиторов к микрофону были приглашены «Отличник просвещения РСФСР», «Почетный работник образования РСФСР», ветеран педагогического труда Эмма Алиевна Цеева, ветеран потребительской кооперации Шамсет Махмудовна Хагундокова, домохозяйка Римма Биштова, член Союза журналистов России Аскарбий Нурбиевич Емшуков. Многие из них публикуются на страницах районной газеты «Заря», а Шамсет Хагундокова выпустила два поэтических сборника.

Самодеятельные поэты рассказали о своем творчестве, прочитали свои стихи, которые были тепло встречены благородной аудиторией.

Во второй части семинарского занятия шел разговор о самодеятельной песне. Прозвучали произведения заслуженного работника культуры Республики Адыгея, руководителя народного вокального ансамбля «Хуторянка» Дукмасовского СДК Виктора Даниловича Борисенко «Гармонь боевая подруга», «Война, война», «Осень» на стихи Любови Андреевны Иванченко, песни Тимура Шагибовича Юсупова-руководителя районного межпоселенческого организационно-методического центра «Последний звонок», «Кичмай», «Музыка любви» на слова А.Н.Емшукова, композиции молодого и талантливого культработника Альбины Муратовны Упчажковой «Птица любви», «Неверная», «Мама», «Адыгэ джэгу» в собственном исполнении и в исполнении солиста эстрадного ансамбля «Оштэн» Государственной филармонии Республики Адыгея Мосса Хазешука и работника РМЦНК Анзора Хакуринова.

На семинаре также прозвучала композиция молодого начинающего композитора Заура Юсупова в жанре «музыка без слов».

Подводя итоги семинара, начальник управления культуры М.М. Напсова, призвала работников культуры бережно относиться к творческому наследию самодеятельных композиторов и поэтов использовать этот духовный багаж в культурно-массовой работе.

*Пченашева Д.К.,
директор МБУК МО «Шовгеновский район»
«Шовгеновская межпоселенческая
централизованная клубная система»*

Праздник матрешки

Сколько лет матрешке? Где впервые стали точить фигурки деревянных кукол? Почему матрешку считают русским сувениром? На все эти и другие вопросы, связанные с известным брендом русского народа, были даны ответы на отчетном концерте самодеятельных коллективов художественной самодеятельности Дукмасовского сельского Дома культуры.

А история создания матрешки берет свое начало в старинном подмосковном селе Абрамцево в конце позапрошлого века, где жили многие замечательные художники: В.А.Серов, К.А.Коровин, В.М.Васнецов. Однажды к ним попала японская деревянная игрушка-японец, в которой помещалась, мал - мала меньше - вся его семья. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого игрушечных дел мастера Загорска (ныне Сергиев Посад) Василия Звездочкина выточить похожую на эту игрушку, но свою русскую. Было это почти 100 лет назад! Новая необычная игрушка очень понравилась и детям и взрослым.

Первых матрешек расписал художник Сергей Мамотин. Это были девочки в ситцевых сарафанах с белыми фартуками, с цветастыми платками на головах, в руках - черный петух, серп или хлеб. Назвали куклу Матрешей, старинным русским именем. Так звали добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника.

За столетие своего существования русская Матрешка обошла весь мир, она стала своеобразным символом русского народа, послом мира России.

Об этом сказала Настя Бескровная в стихотворении «Русская матрешка».

Кто матрешку создал, я не знаю,
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая
Покоряет кукла белый свет.

Отчетный концерт получился очень интересным и познавательным. В нем прозвучали стихи, песни, были исполнены инсценированные сказки и танцы, посвященные знаменитой русской кукле. Хотелось бы отметить обилие ярких, колоритных сценических костюмов, в которые были одеты участники художественной самодеятельности. Все это сделано работниками сельского Дома культуры с активной помощью родителей, за что им великая благодарность. Яркие костюмы - это яркие народные праздники, концерты, тематические вечера.

Таким же ярким и красочным получился народный обряд «Кузьминки» на сцене Свободненского СДК, а отчетный концерт в Пшизовском СДК был посвящен истории а. Пшизов его славным жителям - героям войны и труда, ученым и замечательным общественным деятелям.

*Юсупов Т.,
руководитель РМОМЦ
МБУК МО «Шовгеновский район» «ШМЦКС*

«Возвращение к истокам - путь к возрождению»

С 12 по 15 ноября 2015 года в г. Майкопе прошёл межрегиональный



фестиваль «Возвращение к истокам - путь к возрождению».

Организаторами фестиваля выступили Министерство культуры РА и ГБУК РА «Центр народной культуры РА». Основной целью и задачей фестиваля является поддержание межнационального мира и согласия, а также возрождение,

сохранение и развитие народных традиций, обрядов и обычаев самобытных народов России.

В фестивале приняли участие фольклорно-этнографические коллективы народного творчества из Дагестана, Карачаево-Черкессии, Калмыкии, Кабардино-Балкарии, Ростовской области, Астрахани, Краснодарского края и 9 коллективов Республики Адыгея. В выступлениях коллективов были продемонстрированы семейно-бытовые, праздничные обряды и обрядовые элементы народов Юга России.

Шовгеновский район был представлен творческим коллективом РМЦНК. Использование национальных костюмов, атрибутов и предметов быта, музыкального, танцевального, устно-поэтического фольклора, всё было вплетено в канву обряда «Гъэбэжъу тхьальэлу» и было, по достоинству, высоко оценено зрителями и членами жюри.

Межрегиональный фестиваль «Возвращение к истокам - путь к возрождению» стал своеобразным символом укрепления мира, дружбы и

согласия между народами России, а также расширения межнационального и межрегионального сотрудничества.

Конкурс молодых артистов

В минувшем году на заседании Совета по культуре при Президенте Российской Федерации В.В.Путин дал поручение Министерству культуры поручение о необходимости повышения внимания к детским драматическим коллективам. Во исполнение этого поручения в нашей Республике проходит фестиваль-конкурс детских театральных коллективов. Фестиваль состоялся и в нашем районе.

В Чернышевском сельском Доме культуры, где стартовал районный фестиваль, юные участники кукольного театра показали постановку известной сказки «Кошкин дом». Яркие куклы героев сказки, эмоциональность юных артистов позволили кукольный спектакль сделать зрелищным событием.

Инсценировка «Юные герои большой войны» была посвящена трогательной истории о том, как в период временной оккупации гитлеровцами хутора Чернышев группа подростков помогала спасти раненного летчика, укрывающегося в одной из семей, какие трудности претерпели дети войны.

Сценарная разработка художественного руководителя Татьяны Лазовской и директора сельского Дома культуры Натальи Коновой, построенная на основе местного исторического материала, затронула самые глубокие стороны человеческой души. Это стало еще одним напоминанием об ужасах минувшей войны, войны после которой прошло 70 мирных лет.

В Свободненском сельском Доме культуры юные артисты показали музыкальное представление «Мышкин братишка». Роман Зинченко, Карина, Камила и Марина Мигай, Диана Еременко, Людмила Голубова, Олег Заволодько, Марина Насифова замечательно сыграли роли лесных зверей, показали принципы, которые помогут жить с добром и миром в сообществе.

Борьба добра со злом, правды против лжи легла в основу театральной постановки «Акъылымрэ къулаимрэ» («Ум и умение») детского театрального коллектива Джеракаевского сельского Дома культуры. Автор постановки художественный руководитель сельского

Дома культуры Эльмира Шхачемукова смогла добиться от детей яркой выразительности и артистичной игры на сцене.

Тему войны затронули и в Мамацевском сельском Доме культуры. Члены драматического кружка «Лицей» (руководитель Ольга Дубянская) показали маленький фельетон А.Истбаха «Новобранцы». В театральной миниатюре показаны события конца Великой Отечественной войны, когда в Германии призывные комиссии лихорадочно призывали в войска для мобилизации на Восточный фронт калек, больных, глухонемых и несовершеннолетних детей, чтобы как-то сдержать победоносное шествие советских войск, стремившихся к логову фашистов - Берлину.

Миниатюра стала ярким и трогательным мини спектаклем.

Сказочные кот ученый, русалка, злая баба - Яга стали главными героями сказочного представления «Лукоморье», состоявшегося в Тихоновском сельском Доме культуры. 13 мальчишек и девчонок в ярких сценических костюмах смогли показать веселую сказку с добрым окончанием. Постановку детского театра удачно осуществила директор сельского Дома культуры Татьяна Супрунова.

«Не суждено нам подругами стать» - диалог по этой теме между душой 20 летней девушки, погибшей в Великой Отечественной войне и 20 летней девушкой - представительницей сегодняшнего поколения молодежи получился пронзительно трогательным и выразительным. Софья Галушкина и Златослава Карасюкова сумели донести до зрителя духовные ценности молодежи военных лет и нынешней.

Тысячи молодых девушек, погибшие на фронтах войны, в фашистских застенках, концлагерей не испытали радости первого свидания, венчания с любимым, рождения ребенка. Именно поэтому, в диалоге душа благодарит нынешнее поколение молодежи за то, что оно хранит память о тех, кто не дожил до наших дней, погиб во имя Родины.

Детские драматические кружки Кабехабьского и Хатажукаевского сельских Домов культуры показали ряд юмористических сценок: К.Куека «У маленького и ум мал», «На приеме у врача», по басне Х.Ашинова «Мышонок и воробей», Н. Гучетлева «Дедушка».

В Пшизовском сельском Доме культуры участники детского драматического коллектива «Емлыч» показали постановку сказки «Как храбрый солдат похлебку из топора сварил».

В целом районный фестиваль детских драматических коллективов прошел под знаком 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Года литературы в Российской Федерации.

Фестиваль показал возросший интерес к драматическому искусству, а это не может не радовать, ибо драма-это литература, история, нравственность, духовность, человеческая культура все вместе взятое.

*Юсупов Т.,
руководитель РМОМЦ МБУК
МО «Шовгеновский район» «ШМЦКС*

В ПОМОЩЬ КУЛЬТРАБОТНИКУ

Мир профессий-2016

Сценарий финала городского (районного) конкурса детских команд, посвященного Году кино

Действующие лица:

Ведущий

Ведущая

Девушка с хлопушкой

Кинооператор

Звучат фанфары. На сцену выходят Ведущие.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на ежегодном городском конкурсе «Мир профессий»

Ведущая. Профессий много есть на свете,

Но выбрать вы должны лишь ту,

Что всех дороже вам на свете,

Чтоб посвятить себя труду.

Ведущий. Каждый человек находит свое счастье в труде. Замечательно, когда он сочетает свои желания, устремления, планы с потребностями общества, с благом людей.

Ведущая. Друзья! Чтобы развивалась профориентационная работа в кружках. Клубах города, в очередной раз продолжает свое движение конкурс «Мир профессий»

Ведущий. Лиля, а что, если нам в этом году, объявленном Годом кино, снять несколько фильмов о профессиях, которые сегодня предложат наши финалисты.

Ведущая. Было бы здорово, тем более за кулисами стоят юные артисты, и ждут нашей команды.

Ведущий. Осталось ее только отдать! Итак...

Вместе. Мотор! Внимание! Начали!

Выступление студии «Терпсихора» с «Танцем юных артистов».

Звучит заводная музыка. Кинооператор снимает на камеру концерт. На сцену выходит танцевальная группа. Ребята в театральных костюмах. В конце номера на сцене появляются команды финалистов конкурса 2016 года. Музыка резко останавливается. Ребята замирают.

Ведущий. Дорогие друзья, встречайте: команда-победительница №1. Профессия «Наладчик станков с числовым программным управлением».

Звучит торжественная музыка, на сцену выходят ребята №1.

Ведущая. На сцене команда победительница № 2. Профессия «Автомеханик».

Звучит торжественная музыка, на сцену выходят ребята №2.

Ведущий. На сцене команда победительница №3. Профессия «Строитель».

Звучит торжественная музыка, на сцену выходят ребят №3.

Ведущая. Итак, с командами мы познакомились. Теперь разрешите представить гостей нашего праздника.

Ведущий. Сегодня среди почетных гостей присутствуют... (Представление почетных гостей.)

Ведущий. Дорогие друзья! Разрешите познакомить вас с людьми, от которых будет зависеть расстановка команд на призовой лестнице.

Ведущая. Встречаем многоуважаемое и компетентное жюри... (Представление жюри.)

Ведущая. И мы объявляем финал городского конкурса «Мир профессий-2016» открытым! (*Фанфары.*)

Ведущий. Мы желаем вам всем удачи и предлагаем командам пройти за кулисы.

Ведущая. Ну, а пока участники готовятся к выступлению, давайте посмотрим фильм о самых востребованных профессиях 2016 года.

Ведущий. Внимание на экран!

Фильм или презентация (с озвучкой) «ТОП -10 самых востребованных профессий».

Ведущий. Какое замечательное кино! Ну, а мы начинаем съемку нашего первого фильма, который приготовила для нас команда №1. Итак, камера готова, болельщики готовы?

Девушка с хлопнушкой. Кадр один, дубль один. Профессия «Наладчик станков с числовым программным управлением».

Кричалки болельщиков. Выступление команды №1.

Ведущая. Спасибо команде №1. А сейчас давайте разберемся, что же означает само понятие «профессия»?

Ведущий. Происходит это слово от латинского *profesio*, означающего «публичное выступление». Во времена Древнего Рима так называли род занятий, которому человек себя посвящал и о котором заявлял публично. В Международном стандарте классификации профессий описаны 9333 профессий!

Ведущая. Подумать только, почти 10 тысяч! Как же выбрать только ту одну, единственную?

Ведущий. Ну, надо постараться познакомиться с максимальным их количеством. Трудно сделать выбор, если не знаешь из чего!

Ведущая. А какая самая главная профессия на земле, по мнению ребят из команды №2, мы сейчас узнаем!

Девушка с хлопушкой. Кадр два, дубль два, профессия «Автомеханик».

Кричалка болельщиков. Выступление команды №2.

Ведущая. Спасибо команде №2 за творческий рассказ о профессии автомеханика и продолжаем наш праздничный финал конкурса «Мир профессий».

Ведущий. Лиля, а давай познакомим ребят с тремя способами выбора профессии. Первый - метод проб и ошибок, когда человек пробует себя в разных сферах деятельности, пока не найдет профессию, которая будет приносить ему финансовый достаток и радость в жизни.

Ведущая. Но, ведь на это уйдет половина жизни!

Ведущий. Есть другой путь - изучение себя, своих интересов, склонностей, мышления, памяти и внимания, чтобы выбор был сознательным.

Ведущая. Артем, думаю, нашим ребятам он больше понравится, так как многие из них занимаются в различных творческих студиях, школах, спортивных секциях, занимаются любимым делом, которое в будущем может стать их профессией.

Ведущий. А вот третий путь - выбор профессии своих родителей, дедов и прадедов. Он возможен в семье, где передают профессию из поколения в поколение.

Ведущая. Артем, я уверена, что эта информация пригодится в качестве важной подсказки всем ребятам, кто еще только выбирает свой путь.

Ведущая. А сейчас мы с вами узнаем, какой профессии отдали предпочтение ребята из команды №3. Давайте посмотрим выступление, и поддержим команду бурными аплодисментами.

Девушка с хлопущкой: Кадр три, дубль три! Профессия «Строитель».

Кричалки болельщиков. Выступление команды № 3.

Ведущий. Мы благодарим всех участников за выступления и объявляем: конкурсная часть праздника закончилась. Жюри удаляется на подведение итогов.

Ведущая. А праздник продолжают детско-юношеские творческие коллективы ...

Выступление коллективов.

Ведущий. Итоги жюри подвело, а теперь нас ожидает самое приятное.

Ведущая. Команды участницы городского конкурса «Мир профессий-2016» для награждения приглашаются на сцену.

Звучит торжественная музыка. На сцену выходят команды.

Ведущая. Итак, настал ваш звездный час,

Звучат фанфары и поют оркестры.

Вы справились и доказали нам,

Что лучшие вы в конкурсе профессий.

Ведущий. Позвольте вас поздравить от души

И пожелать удачи и здоровья,

Достичь своей профессией мечты,

Побед, свершений и успехов новых!

Ведущая. Уважаемые зрители, как вы думаете, кто победил сегодня в нашем конкурсе? Кто же получит Золотой Оскар за свой лучший фильм о профессии?

Кричалки болельщиков.

Ведущий. А сейчас мы приглашаем на сцену почетных гостей праздника для награждения финалистов памятными подарками. Слово предоставляется...

Ведущая. Вот и настал торжественный момент награждения победителей дипломами и сертификатами. Мы приглашаем на сцену...

Выход почетного гостя. Слова поздравления.

Ведущий. Диплом за третье место и сертификат на материально-техническое развитие образовательной организации в размере 5 тысяч вручается команде. А также Бронзовый Оскар за свой фильм, получает...

Ведущая. Диплом за второе место и сертификат на материально-техническое развитие образовательной организации в размере 7 тысяч вручается команде, а также Серебряный Оскар за свой фильм, получает...

Ведущий. Диплом за первое место и сертификат на материально-техническое развитие образовательной организации в размере 10 тысяч вручается команде, а также Золотой Оскар за свой фильм, получает...

Также все школы, участницы нашего финального конкурса получают фильм от нашего кинооператора, представителя телекомпании...

Ведущая. Прошли приятные минуты награждения, и мы просим вас, уважаемый *почетный гость*, и вас, уважаемые гости пройти в зал.

Ведущий. Дорогие ребята, сегодня вы узнали, что профессий в мире очень много - интересных, ярких, увлекательных, нужных, но, знаете, не так уж важно какую из них вы выберете, самое важное, чтобы этот выбор был сделан

Вместе. Правильно!

Ведущая. И чтобы твоя профессия обязательно приносила пользу тебе и родному краю. На этом наш праздник подходит к концу!

Ведущая. Желаем успехов, здоровья и ждем вас в следующем году на конкурсе «Мир профессий».

Финальная песня. Гимн профессиям.

День за днем проходит время,

Век сменился новым веком.

Остается счастье с теми,

Кто венчается успехом.

Надо твердо в жизни этой

К мастерству всегда стремиться,

Находить на все ответы

И профессией гордиться.

Припев: В мире много различных путей,

Только правильный выбери ты,

И всегда добивайся смелей

Исполненья заветной мечты.

Будь готов к испытаниям любым,

Не жалея ты труда своего.

Вместе многое мы сотворим,

Нам поможет мастерство.

Все сильнее с каждым годом

Уважают вас и ценят.

Ваша трудная работа

В мире многое изменит.
Мы готовы для любого
И готовы мы стремиться.
Мастерство - вот это слово
Надо им всегда гордиться.
Приве: В мире много различных путей,
Только правильный выбери ты,
И всегда добивайся смелей
Исполнения заветной мечты.
Вам призвание открыл секрет,
Что профессию надо любить,
И добьетесь вы новых побед,
Чтобы счастье всем дарить.

*Филин Д.,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Клуб Творчество. Общине. Интересы №6 июнь 2016, стр.28-29.*

ПЕРЕЧЕНЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2016 ГОД

1 января - 25 лет со дня выхода в свет первого номера газеты столицы Адыгеи «Майкопские новости») (1991).

1 января - 55 лет со времени создания Центра народной культуры Республики Адыгея (1961).

2 января - 90 лет со дня рождения Хазрета Ахметовича Ашинова (1926-1994), адыгейского писателя, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

2 января - День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах. Установлен Законом Республики Адыгея от 12 июля 2004 года.

22 (10) января - 160 лет со дня завершения четырехлетнего восстания бжедугских крестьян против князей и дворян «Пши-оркзау» (1856).

29 января - 75 лет со дня рождения Туркубия Нуховича Чамокова (1941), ученого-литературоведа, писателя, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея.

1 февраля - 80 лет со дня рождения Пшимафа Карбечевича Кошубаева (1936), адыгейского писателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации, народного писателя Республики Адыгея.

14 февраля - 80 лет назад (1936) президиум Адыгейского областного исполнительного комитета утвердил новую адыгейскую орфографию. Принципы орфографии были разработаны учеными-лингвистами Д. А. Ашхамафом и Н. Ф. Яковлевым.

15 февраля - 100 лет со дня рождения Алексея Васильевича Зуйкова (1916-1977), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. С 1962 года жил в Майкопе.

18 февраля - День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков (1943). Установлен Законом Республики Адыгея от 8 октября 1997 года.

20 февраля - 85 лет со дня рождения Хабиба Исмаиловича Теучежа (1931-2008), адыгейского писателя.

29 февраля - 100 лет со дня рождения Алексея Прокофьевича Сороки (1916-1993), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. С 1956 года жил и работал в Майкопе.

2-8 марта - 95 лет назад (1921) в Краснодаре прошел 11 съезд делегатов трудящихся Кубани и Черноморья, на котором был избран первый горский исполком Кубано-Черноморской области.

8 марта - 90 лет со дня рождения Ереджиба Адышесовича Мамия (1926-1994), адыгейского драматурга.

10 марта - День Конституции Республики Адыгея.

14 марта - День адыгейского языка и письменности. Учрежден 10 апреля 2000 года в честь выхода в свет «Букваря черкесского языка» (1853), составленного адыгским просветителем У. Х. Берсеем.

16 марта - 25 лет со дня создания Государственного ансамбля народной песни Адыгеи «Исламей» (1991).

17 марта - День парламентаризма Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея от 28 июня 2012 года.

18 марта - 70 лет со дня рождения Казбека Гучипсовича Ачмиза (1946), доктора исторических наук, заслуженного работника народного образования Республики Адыгея.

25 марта - 75 лет со дня рождения Тиграна Грачевича Манакьяна (1941-2002), заслуженного художника Республики Адыгея.

1 апреля (20 марта) - 175 лет назад (1841) недалеко от впадения реки Фарс в реку Паба произошло сражение между частями генерал-майора русской армии Г. Х. Засса и крупным ополчением адыгов, получившее название «Фэрзэпэ зау» («Битва при устье реки Фарс»).

2 апреля - 80 лет со дня рождения Розы Юсуфовны Намитоковой (1936), ученого-языковеда, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея.

4 апреля - 65 лет со дня рождения Мулиат Ибрагимовны Емиж (1951), адыгейской поэтессы, драматурга, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

8 апреля - 80 лет со дня рождения Каплана Сагидовича Туко (1936-2009), адыгейского композитора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, народного артиста Республики Адыгея.

10 апреля - 80 лет назад (1936) постановлением Президиума ВЦИК РСФСР центр Адыгейской автономной области был перенесен из города Краснодара в город Майкоп.

16 апреля - 80 лет со дня рождения Юрия Калубатовича Чича (1936), актера, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Республики Адыгея.

20 апреля - 25 лет назад (1991) в ауле Адамий Красногвардейского района Адыгеи состоялся 1 съезд верующих мусульман.

25 апреля - День Государственного флага Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея от 1 августа 2013 года.

5 мая - 100 лет со дня рождения Унай Салимовны Цей (1916-2002), актрисы, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Республики Адыгея.

17 мая - 80 лет со дня выхода в свет первого номера газеты Майкопского района «Маяк» (1936).

18 мая - 25 лет со дня выхода в свет первого номера региональной газеты «Адыгэ хасэ» причерноморских адыгов-шапсугов «Шапсугия» (1991).

19-20 мая - 25 лет со времени проведения 1 Всемирного конгресса черкесов в Нальчике (1991).

21 мая - День памяти и скорби по жертвам Кавказской войны XIX века. Установлен указом Президента Республики Адыгея от 20 мая 1997 года.

28 мая - 85 лет со дня рождения Исхака Шумафовича Машбаша (1931), поэта, народного писателя Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Абхазии, заслуженного деятеля искусств Кубани, лауреата Государственных премий СССР, РСФСР, дважды лауреата Государственной премии Республики Адыгея.

1 июня - 30 лет со дня открытия Адыгейской республиканской юношеской библиотеки (1986).

18 июня - 80 лет со дня создания Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс» (1936).

25 июня - 75 лет со дня рождения Руслана Махмудовича Нехая (1941-1997), адыгейского поэта.

27 июня - 90 лет назад (1926) в ауле Афипсип состоялось празднование по случаю образования Адыгейской автономной области - автоном джэгу. В этот день было возвращено знамя национально-освободительного движения шапсугов, захваченное царскими войсками в 1864 году во время осады Абинского укрепления. Знамя хранилось в Тбилисском государственном музее.

28 июня - 25 лет назад (1991) 5-й сессией Совета народных депутатов Адыгейской автономной области была принята Декларация о государственном суверенитете Советской Социалистической Республики Адыгея. В 2004 году Декларация отменена постановлением Государственного Совета - Хасэ Республики Адыгея.

3 июля - 25 лет назад (1991) Верховный Совет РСФСР принял Закон «О преобразовании Адыгейской автономной области в Советскую Социалистическую Республику Адыгея в составе РСФСР».

7 июля - 70 лет со дня рождения Хусена Хаджимосовича Хурумова (1946), адыгейского поэта, писателя, заслуженного журналиста Республики Адыгея.

9 июля - 85 лет со дня рождения Хамида Яхьявича Беретаря (1931-1995), народного поэта Республики Адыгея, ученого-историка, профессора, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

10 июля (29 июня) - 220 лет назад (1796) в окрестностях нынешней станции Новодмитриевской на Кубани произошла известная в истории адыгов Бзиюкская битва между крестьянами и дворянами («Бзыикъо зау»).

12 июля - 100 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Топоркова (1916-1972), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. После войны жил и работал в Майкопе.

17 июля - 80 лет со дня рождения Гария Леонтьевича Немченко (1936), русского писателя, заслуженного работника культуры Республики Адыгея, автора переводов произведений адыгейских писателей на русский язык.

24 июля - 55 лет со дня рождения Саиды Ахмедовны Хунаговой (1961), адыгейской поэтессы, драматурга, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея.

25 июля - 80 лет со дня рождения Шамсудина Хаджасфаровича Хута (1936-2006), ученого-фольклориста, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея.

27 (15) июля - 125 лет назад (1891) в Майкопе произошло народное восстание «Чумный бунт». Поводом к нему послужило приведение в действие закона «Об убое зачумленного скота» и строительство в этих целях различных сооружений за счет сбора дополнительных налогов с горожан.

1 августа - День репатрианта. Отмечается в день возвращения первой группы этнических адыгов из Автономного края Косово (Союзная Республика Югославия) в Республику Адыгея (1998).

4 августа - 50 лет со дня рождения Эдуарда Кушуковича Цеева (1966), ветерана боевых действий, Героя Российской Федерации.

5 сентября - День памяти о боевом содружестве горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы Первой мировой войны. Установлен Законом Республики Адыгея от 20 марта 2014 года.

11 сентября - День семейного очага. Установлен указом Президента Республики Адыгея от 14 февраля 2008 года. Отмечается во второе воскресенье сентября.

20 сентября - 20 лет назад (1996) Законом Республики Адыгея учреждена медаль «Слава Адыгеи» - высшая награда республики.

24 сентября - 115 лет со дня рождения Ахмеда Джанхотовича Хаткова (1901-1937), поэта, одного из основоположников современной адыгейской литературы.

24-26 сентября - 20 лет назад (1996) прошли Дни культуры Адыгеи в Москве.

26 сентября - 70 лет со дня рождения Адама Асхадовича Ханаху (1946-2000), музыканта, первого министра культуры Республики Адыгея, заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея.

28 сентября - 3 октября (16-21 сентября) - 125 лет со времени пребывания в Майкопе русского писателя М. Горького (1891).

28 сентября - День национального адыгского (черкесского) костюма. Установлен Законом Республики Адыгея от 20 марта 2014 года.

30 сентября - 95 лет со дня рождения Павла Ивановича Чалова (1921-2000), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. До войны жил в Майкопе.

2 октября - 70 лет со дня рождения Валентины Васильевны Твороговой (1946), русской поэтессы, автора переводов произведений адыгейских поэтов на русский язык.

5 октября - День Республики Адыгея. В этот день в 1990 году Адыгейская автономная область вышла из состава Краснодарского края и провозгласила себя республикой в составе РСФСР.

9 октября - 100 лет со дня рождения Василия Савельевича Лозова (1916-1992), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца хутора Михайлова Шовгеновского района Адыгеи.

14 октября - 25 лет со дня создания Адыгейской общественной организации российских немцев «Видергебурт» (1991).

19 октября - 25 лет со дня открытия в Майкопе 1 съезда адыгейского народа (1991).

21 (9) октября - 120 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца (1896-1958), русского писателя, драматурга, сказочника. Детские и юношеские годы прошли в Майкопе.

25 октября - 75 лет со дня создания Адыгейского добровольческого кавалерийского полка (1941), воевавшего в годы Великой Отечественной войны в составе прославленного 4-го гвардейского казачьего кавалерийского Кубанского корпуса.

27 (15) октября - 150 лет со дня рождения Михаила Александровича Харламова (1866-?), педагога, филолога, историографа Майкопа.

28 октября - День ветерана. Отмечается в последнюю пятницу октября.

Октябрь - 25 лет со времени создания Адыгейской республиканской общественной организации греков «Арго» (1991).

Октябрь - 80 лет со дня открытия Адыгейской республиканской детской библиотеки (1936).

15 ноября - 100 лет со дня рождения Николая Карповича Чечетко (1916-1952), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. В 1941 году работал на заводе дубильных экстрактов в Майкопе.

18 ноября - 75 лет со дня рождения Джанхота Исламчериевича Натхо (1941-2002), адыгейского композитора, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

20 ноября - 75 лет со дня рождения Бориса Ивановича Воронкина (1941), заслуженного художника Российской Федерации.

26 ноября - 90 лет со дня создания Адыгейского радио (1926).

30 (18 ноября) - 150 лет со дня основания Майкопской горской школы (1866), первой светской школы для детей горцев.

2 декабря (20 ноября) - 170 лет назад (1846) в Новороссийске было открыто четырехгодичное училище для детей знатных адыгов.

11-15 декабря - 80 лет назад (1936) в Майкопе состоялся 1 съезд писателей и ашугов Адыгеи.

16 декабря - 165 лет со дня рождения Иосифа Ивановича Петрожицкого (1851-1920), народовольца, одного из последователей учения Л. Н. Толстого. Жил в Майкопе с 1892 года.

17 декабря - 80 лет со дня рождения Заура Юсуфовича Хуако (1936), журналиста, ученого, доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника культуры Российской Федерации, заслуженного журналиста Республики Адыгея.

22 декабря - 25 лет назад (1991) в связи с преобразованием Адыгейской автономной области в республику состоялись первые выборы президента и депутатов Верховного Совета Республики Адыгея.

29 (16) декабря - 110 лет со дня рождения Стефана Яковлевича Козлова (1906-1991), командира Майкопского партизанского отряда № 1 «Народные мстители» в годы Великой Отечественной войны.

НЕУСТАНОВЛЕННЫЕ ДАТЫ ГОДА

80 лет назад (1936) при Государственном институте театрального искусства в Москве была открыта **адыгейская студия**.

85 лет назад (1931) была организована **песенная экспедиция в Адыгею** во главе с известным композитором доктором искусствоведения, профессором М. Ф. Гнесиным.

105 лет со дня выхода в свет первого номера ежедневной литературно-общественной и торгово-промышленной газеты «**Майкопское эхо**» (1911). Газета прекратила свое существование в 1917 году.

125 лет со дня рождения **Ноха Ельмирзовича Наурзова** (1891-1972), активного участника Гражданской войны.

135 лет со дня рождения **Хусена Ханануовича Хамхуко** (1881-1934), адыгейского поэта, просветителя.

160 лет со времени основания **аула Пчегатлукай** Теучежского района Адыгеи (1856).

170 лет со дня рождения **Хаджибеча Шаханчериевича Анчока** (1846-1921), просветителя, стоявшего у истоков создания адыгейской национальной письменности.

170 лет назад (1846) вышел в свет «**Словарь русско-черкесский или адигский, с краткою грамматикою сего последнего языка ...**», составленный французским этнографом **Л. Я. Люлье**.

Ответственный за выпуск Кулов А.Ц.

Редактор – Анчѐк Ф.Н.

Наш адрес:

385000, г.Майкоп, ул. Шовгенова, 356

Контактный телефон (8-8772) 54-45-38, 54-45-20