

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») (шт. «г» п. 12 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов (Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов).

Реализация Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства страны, укреплению межрегионального культурного сотрудничества и обмена.

Цели фестиваля - конкурса:

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;

2

- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами России.

- сохранение и развитие нематериального национального культурного наследия народов Российской Федерации.

Порядок и условия проведения фестиваля — конкурса.

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проводится ежегодно в три этапа в период с 2019 по 2024 год по номинациям.

В 2019, 2021, 2023 годы — номинация «Традиции»:

- коллективы народной музыки; - коллективы народного танца;
- коллективы народной песни;
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России.

В 2020, 2022, 2024 годы — номинация «Культура — это мы!»:

- театральные коллективы;
- цирковые и хореографические коллективы;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

этап — подготовительный (заочный) - в г. Москве - с 1 февраля по 30 апреля текущего года.

Для участия в подготовительном этапе каждый субъект федерации (орган управления культурой на основании предложений (Домов) Центров народного творчества региона) представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы в количестве не более одного коллектива по каждой из номинаций.

3

Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «образцовый» или «Заслуженный коллектив народного творчества».

Возраст участников — от 14 лет.

Заявки для участия в подготовительном (заочном) этапе фестиваля конкурса направляются органами управления сферы культуры субъектов Российской Федерации на адрес электронной почты: zinkoff77@mail.ru по следующему графику:

с 1 февраля по 15 марта текущего года для субъектов федерации ДФО,

УФО и ПФО, с 15 марта по 30 апреля текущего года для субъектов федерации ЦФО, СЗФО, СКФО, ЮФО и СФО.

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия — жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во II этапе по номинациям.

II этап - зональный отборочный (очный).

Смотр проводится в пяти зонах с 15 апреля по 15 октября. Место проведения (субъект Российской Федерации соответствующей зоны) утверждается графиком ежегодно:

- коллективы Северо-Западного и Центрального федеральных округов;
- коллективы Южного и Северо-Кавказского федеральных округов;
- коллективы Приволжского и Уральского федеральных округов;
- коллективы Сибирского федерального округа;
- коллективы Дальневосточного федерального округа.

Во II этапе количественный состав фольклорного, народно-песенного и инструментального коллектива, вокально-хорового ансамбля не должен превышать 16 человек, ансамблей народного танца, театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров — 25 человек.

Конкурсные показы в номинации «Традиции» (2019, 2021, 2023 годы):

- фольклорные коллективы (традиционное национальное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, уникальные самобытные жанры — эпос, горловое пение, показ обрядовых действий и др.);
- ансамбли народной песни (традиционное народное вокальное искусство в сценических формах, авторские произведения патриотической направленности);
- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в сценической обработке);
- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах).

В рамках II этапа номинации «Традиции» проводится выставка произведений мастеров декоративно-прикладного искусства.

Конкурсные показы в номинации «Культура — это мы!» (2020, 2022, 2024 годы):

- театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные театры с произведениями русской и зарубежной классики); - цирковые (эквилибр, жонглирование, воздушные гимнасты, фокусы, акробатика) и хореографические коллективы (классического и стилизованного народно-сценического танца);
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли (классические и духовные произведения, кроме обработок народных песен);
- духовые оркестры (произведения отечественных композиторов).

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут.

5

Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а capella), использование фонограмм - не допускается.

Определение победителей зональных этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются всероссийской конкурсной комиссией — жюри фестиваля-конкурса, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты видные деятели искусств России, специалисты Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также специалисты из регионов организаторов региональных этапов, имеющие почетные звания и награды, заслужившие общероссийский авторитет в сфере народного творчества.

Состав конкурсной комиссии - жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Жюри присуждает дипломы I, II, III степеней Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по балльной системе.

Основные критерии оценки:

1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений

— 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения — 10 баллов;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов)

— 10 баллов;

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей — 10 баллов;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару — 10 баллов;

6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа — 10 баллов;

7) общий уровень сценической культуры — 10 баллов.

Максимальное количество баллов — 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата — обладателя грантовой поддержки принимает председатель жюри.

Награждение участников:

По решению жюри 20 лучших любительских художественных коллективов-победителей зональных этапов получают звание лауреата — обладателя грантовой поддержки в размере 2 (два) миллиона рублей и рекомендуются к участию в заключительном этапе в Москве.

Количество лауреатов в каждой зоне II этапа определяется по следующей формуле:

$$M = 20 \times R_z / R$$

l^T_d - количество грантов, присуждаемых лауреатам одного зонального этапа фестиваля - конкурса;

R_z - количество субъектов федерации, принимающих участие в 1-ом зональном этапе фестиваля - конкурса;

R - общее количество субъектов федерации, принявших участие во всех зональных этапах фестиваля - конкурса.

7

III этап - заключительный проходит в форме гала-концерта с участием лауреатов зональных отборочных этапов и выставки мастеров декоративно прикладного искусства, на одной из главных сценических площадок Москвы и приуроченных к Дню народного единства.

Организационно-финансовые условия

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем органа управления культурой субъекта, анкету-заявку (Приложение №1), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников II и III этапов: проживание, питание, транспортное обслуживание, организация репетиций и выступлений — за счет принимающей стороны; проезд до места проведения этапа и обратно — за счет направляющей стороны.