Приложение № 1
к приказу МК РА
от 02.02.2021 № 20-п

Положение
о региональном конкурсе
«Лучший дом культуры»

Конкурс проводится в соответствии с планом реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2021 год

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором регионального конкурса «Лучший Дом культуры» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Республики Адыгея.

1.2. Участниками Конкурса являются муниципальные учреждения культуры клубного типа: дома культуры; сельские дома культуры (далее – Участники).

Межпоселенческие (районные) центры народной культуры и районные Дома (Дворцы) культуры**,** а также учреждение культуры - победитель регионального конкурса «Лучший дом культуры-2020», не участвуют в Конкурса текущего года.

Формат конкурса будет окончательно определен в соответствии с эпидемиологической ситуацией на момент проведения конкурса. На цифровых ресурсах культуры, независимо от формата проведения Конкурса, будут представлены фрагменты видеороликов участников и видеоролики победителей конкурса.

2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является стимулирование деятельности учреждений культуры клубного типа, совершенствования качества культурного обслуживания населения, поощрения творческих достижений, поддержки инициатив в культурно-досуговой сфере повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявление и поддержка лучших культурно-досуговых учреждений культуры Республики Адыгея;

– продвижение творческих инициатив, предоставление возможности самореализации работников отрасли;

– внедрение современных технологий в деятельность культурно-досуговых учреждений культуры;

– повышение роли культурно-досуговых учреждений культуры в обеспечении прав граждан на свободу творчества, участие в культурной жизни своего района, города Республики Адыгея и популяризации охраны окружающей среды;

– привлечение внимания органов местного самоуправления, спонсоров к проблемам клубной деятельности.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два тура.

3.2. Сроки и место проведения Конкурса:

I тур – предварительный отборочный конкурс проходит в муниципальных образованиях Республики Адыгея с 01 апреля по 30 октября текущего года;

II тур (финал) – основной Конкурс проходит с 18 по 25 ноября 2021 года.

3.3. В I туре Участники подают заявки в орган управления культуры муниципального образования. Созданная органом управления культуры муниципального образования комиссия производит предварительный отбор заявок и определяет не более одного участника во II туре. Муниципальный орган управления культуры по итогам I тура оформляет заявки на участие во II туре Конкурса.

3.4. Заявки на участие во II туре Конкурса, оформленные в соответствии с приложением к настоящему Положению, подписанные руководителем органа управления культуры муниципального образования и Участником Конкурса, направляются в ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» до 1 ноября текущего года по электронному адресу: cnkra@yandex.ru

Необходимо также изготовить и направить в Центр народной культуры Республики Адыгея видеоролик – презентацию, отражающий состояние материально-технической базы Дома культуры, кадров, а также наиболее яркие моменты проводимых мероприятий и творческой работы (хронометраж – 10-15 минут). Видеоматериалы и официальные итоги Конкурса будут опубликованы на **цифровых ресурсах Центра народной культуры Республики Адыгея – «Инстаграмм», «ВКонтакте», «Фейсбук», «YouTube, а также сайте ЦНК РА.**

Требования к видеоматериалу:

Формат	MPG, FLV, OGM, MP4, WebM, WMV, ASX, OGV, MPEG, MOV, M4V, AVI
Частота кадров	не более 60 кадров/с
Количество видеодорожек	1
Аудиокодеки	AAC, MP3, Vorbis
Количество аудиодорожек	не более 5
Минимальное разрешение	480x272 пикселей

Видео должно быть качественным и четким, без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры. Убедитесь, что аудио грамотное, качественное, синхронное с видео и приятное для восприятия на слух. В аудио не должно быть помех, резких или слишком громких звуков. На видео не должны присутствовать лишние звуковые элементы, комментарии, разговоры за кадром.

Видео должно иметь только горизонтальное расположение.

3.5. Заявки, оформленные с нарушениями установленной формы и представленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

3.6. Осуществление предварительной оценки заявок, поданных на участие во II туре Конкурса, проводится специалистами ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея».

3.7. Критерии конкурсного отбора:

- наличие в актуальном состоянии основных документов, регламентирующих деятельность КДУ, наличие и качественное ведение учетной документации, наличие утвержденного плана работы или концепции развития культурно-досугового учреждения района, города, распорядок работы Дома культуры;
- разнообразие видов клубных формирований;
- наличие коллективов, имеющих звание «народный», «образцовый»;
- разнообразие направлений деятельности учреждения культуры, внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;
- динамика роста основных показателей деятельности учреждения к предыдущему году: количество проводимых культурно-массовых

мероприятий; количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание менее защищенных социальных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров; количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и юношество;

- количество проведенных культурно-просветительских мероприятий в рамках Года науки и технологий;

- инновационная деятельность, использование современных технологий, творческие находки претендентов;

- наличие и наполняемость сайтов, работа со средствами массовой информации;

- внешний вид Дома культуры и состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение);

- внутреннее художественно-эстетическое оформление Дома культуры;

- уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов), создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами, наличие игровых и спортивных комнат и т. д.;

- количество сотрудников, их образовательный уровень, доля специалистов, прошедших повышение квалификации за последний год;

- общественное признание и оценка деятельности претендента со стороны администрации и населения муниципального образования;

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса Учредителем создаётся оргкомитет.

Для подведения итогов конкурса создаётся жюри.

4.2. Решение о составе жюри принимает оргкомитет Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса формируется из руководителей и специалистов государственных учреждений культуры, творческих работников, представителей общественности.

4.4. Каждый член жюри выставляет оценку Участнику в диапазоне от 1 до 10 баллов по каждому из критериев. Итоговая оценка Участника Конкурса определяется суммой набранных баллов. Побеждает Участник, набравший наибольшее количество баллов.

4.5. В случае получения Участниками Конкурса по итогам работы жюри одинакового количества баллов, решение о присуждении приза принимается путём открытого голосования всех членов жюри большинством голосов. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4.6. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы, награждать специальными дипломами глав муниципальных образований республики, а также спонсоров и меценатов, внесших значительный вклад в развитие отрасли «культура» республики.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом. Итоги конкурса публикуются на всех цифровых ресурсах культуры, в социальных сетях, СМИ.

4.8. Победитель Конкурса награждается дипломом «Лауреат конкурса» и памятным подарком или сертификатом.

4.9. Победитель Конкурса становится соискателем денежного поощрения из федерального бюджета по поддержке лучших сельских учреждений культуры.

5.0. Остальные участники Конкурса получают дипломы за участие.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением Конкурса, производится за счет средств государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2021 год.

5.2. Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ могут создавать собственные призовые фонды для награждения Участников.

Заявка

на участие в региональном конкурсе
«Лучший дом культуры»

1. Район, город, населенный пункт, полное наименование КДУ _____
_____

2. Направляющая организация (учреждение)_____
_____

3. Портфолио учреждения, участвующего в конкурсе (прилагаются: Протокол I тура – предварительного отборочного конкурса, копии учредительных, нормативно-правовых документов, техническая характеристика здания, штатное расписание, фото, видео –материалы; копии дипломов, грамот, интересные сценарии и методические рекомендации). *Все материалы прилагаются за 2021 год.*
_____

4. Ф.И.О., контактные, мобильные тел. руководителя КДУ
_____
_____

Материалы предоставляются в отсканированном виде на электронный адрес: cnkra@yandex.ru

Печать, подпись

АНКЕТА

участника регионального конкурса «Лучший дом культуры»

1. Муниципальное образование _____
_____

2. Полное наименование учреждения культуры, юридический адрес, факс, телефон_____
_____

3. Банковские реквизиты _____
_____
_____

4. Юридический статус _____
5. Основной штат творческих работников (перечислить)_____

имеют высшее образование _____ чел., среднее специальное _____чел., стаж работы более 3-х лет ____чел., более 5 лет _____чел., свыше 10 лет_____

6. Материально-техническая база учреждения культуры:
- требует капремонта_____
- число посадочных мест в зрительном зале_____
- наличие комнат для занятий_____
_____
- наличие радиоаппаратуры, муз. инструментов, сценических костюмов, игровых автоматов и т.д._____
_____
_____
_____

7. Ф. И. О. руководителя клубного учреждения культуры_____
_____
__
стаж работы в данном КДУ _____ лет, в области культуры в целом _____ лет.

Руководитель органа культуры
муниципального образования –

ИНФОРМАЦИЯ
о деятельности учреждения культуры муниципального образования

Число клубных формирований: всего _____ в них участников _____
(перечислить) _____
_____
_____
_____
Имеющие звание “Народный”_____
_____
_____
Число проведенных культурно-массовых мероприятий: всего: _____
из них для детей _____, платных_____
Традиционные мероприятия_____
_____
_____
_____
_____
Новые формы работы_____
_____
_____
_____
Участие коллективов в конкурсах, фестивалях за 2021 год и их результаты _____
_____
_____
_____
_____
Учеба кадров___
_____
Платные виды деятельност_____
_____
_____
Организационно-методическая работа _____
_____
_____
_____
_____

Приложение № 2
к приказу МК РА
от 02.02.2021 № 20-п

Оргкомитет
регионального конкурса «Лучший дом культуры»

1. Сообцокова Аминат Шабановна	- заместитель Министра культуры Республики Адыгея, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Республики Адыгея, Республики Ингушетия, председатель;
2. Бадиев Каплан Аскербиевич	-директор ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», почетный кинематографист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, сопредседатель;
3. Кемечева Светлана Амербиевна	- заведующая информационно-методическим и аналитическим отделом ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», заслуженный работник культуры Республики Адыгея, секретарь;
4. Ачмиз Лиана Нурбиевна	-начальник отдела по культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Республики Адыгея;
5. Анчёк Фатима Нурбиевна	- заместитель директора ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»;
6. Пузанкова Людмила Алексеевна	- председатель профсоюза работников культуры Республики Адыгея;
7. Шеуджен Минсура Исмагиловна	- руководитель (главный бухгалтер) ГКУ РА «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры Республики Адыгея».

Приложение № 3
к приказу МК РА
от 02.02.2021
№ 20-п

Жюри

регионального конкурса «Лучший дом культуры»

Бадиев Каплан Аскербиевич	-директор ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»», заслуженный работник культуры Республики Адыгея, председатель;
Шабышева Наталья Александровна	- специалист организационно-методического и информационно-аналитического отдела ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», секретарь;
Анчёк Фатима Нурбиевна	- заместитель директора ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»;
Кемечева Светлана Амербиевна	- заведующая организационно-методическим и информационно-аналитическим отделом ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», заслуженный работник культуры Республики Адыгея;
Пузанкова Людмила Алексеевна	- председатель профсоюза работников культуры Республики Адыгея.