

ПОЛОЖЕНИЕ

XIV Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Звёздочки Адыгеи»

Министерство культуры Республики Адыгея и ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» в соответствии с планом реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2023 год и проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника, проводят XIV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Звёздочки Адыгеи» (далее – фестиваль-конкурс) в период с **15 по 18 июня 2023 г.** в п. Каменноостском Майкопского района Республики Адыгея.

Фестиваль-конкурс состоится в очном и заочном форматах: для участников из ближнего и дальнего зарубежья – в заочном, на основе предоставленных видеоматериалов, для участников из регионов Российской Федерации – в очном формате.

❖ Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- поиск и продвижение талантливых и одаренных детей и молодежи;
- знакомство с мировым наследием в области вокального, хореографического, инструментального исполнительства, циркового искусства;
- широкое использование жанров народного творчества в формировании эстетического вкуса, духовного и физического совершенства молодого поколения и приобщения его к национальным культурным ценностям;
- развитие высоконравственных и духовных качеств подрастающего поколения;
- содействие развитию международного сотрудничества через искусство;
- развитие единого культурного пространства;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия, обмена информацией и опытом работы между руководителями, творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами субъектов Российской Федерации и зарубежных стран.

❖ Участники фестиваля-конкурса.

▪ К участию в фестивале приглашаются *любительские творческие коллективы и отдельные исполнители* различных жанров и направлений: **вокал** (народное, эстрадное пение), **хореография** (народный, народно-сценический танец, современный танец), **инструментальный жанр** (народные, духовые, струнные инструменты), **цирковое искусство** (пластический этюд, акробатика, эквилибристика, клоунада, фокусник-иллюзионист, жонглирование, цирковая композиция), **художественное слово** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) занимающиеся на базе досуговых учреждений: Домов культуры, Дворцов детского и юношеского творчества, клубов, творческих

центров и объединений, и другие заинтересованные лица из России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

- **Возраст участников фестиваля от 6 до 22 лет**
 - 1-я возрастная категория: от 6-9 лет;
 - 2-я возрастная категория: от 10-16 лет;
 - 3-я возрастная категория: от 17-22 лет;
 - смешанная группа.

Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса (несоответствие в возрастной группе может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам.

❖ **Сроки и порядок проведения фестиваля – конкурса.**

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

I этап – региональный – отборочный – в зарубежных странах, субъектах Российской Федерации, муниципальных образованиях городов и районов Республики Адыгея – **до 1 апреля 2023 г.**

II этап – предварительный смотр видеоматериалов (полуфинал) участников фестиваля-конкурса – **15 апреля 2023 г.**, в нем принимают участие конкурсанты, прошедшие отборочный тур.

Для участия во **II этапе** необходимо **до 15 апреля 2023 г.** заполнить и прислать на адрес эл. почты: cnkra@yandex.ru **пакет документов (отдельным письмом на каждого участника):**

- 1. заявку** указанной формы в 2-х видах: в форматах документа Microsoft Word и PDF (с подписью и печатью)
- 2. фотографии** (3- 4 шт., файлы подписать);
- 3. краткую характеристику** творческого коллектива/отдельного исполнителя;
- 4. списки участников** и сопровождающих лиц;
- 5. видеоматериал** выступления:
 - - для участников **очной формы** проведения отборочных туров: в любом формате, допускается использование ссылок через «Telegram», «ВКонтакте», «Одноклассники», Yandex, Mail ...
 - - для участников **заочной формы** проведения:
 - участникам номинации «Вокал» запрещено использование студийных записей, видеоматериал должен быть снят специально к фестивалю-конкурсу;
 - окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять можно в форматах MPG, FLV, OGM, MP4, WebM, WMV, ASX, OGV, MPEG, MOV, M4V, AVI;
 - минимальное разрешение видеоролика – HD (1920x1080), Full HD (1280x720) или более высокое разрешение, не менее 25 кадров/сек. Формат смонтированного видеоматериала – Full HD, 25 кадров/сек.
 - ориентация – горизонтальный формат с пропорциями 16:9;
 - видео не должно содержать: титров, логотипов и других знаков, артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не должно быть помех, резких или слишком громких звуков, не должны присутствовать лишние звуковые элементы, комментарии, разговоры за кадром. Уделите внимание внешнему виду

участников. Опрятный внешний вид обязателен! Просим вас убрать лишние предметы при съемке видео, кроме сценического реквизита.

- видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox;

- НЕ ПРИНИМАЮТСЯ архивные видеоматериалы прошлых лет, ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях;

- каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.

Диплом участника полуфинала будет направлен на электронный адрес конкурсантов.

По результатам рассмотрения заявок и видеоматериалов Оргкомитет определяет состав участников и до **01 мая 2023 г.** направляет на электронный адрес конкурсантов официальное приглашение на международный этап.

III этап – международный (финал) – с 15 по 18 июня 2023 г.

Для участия в III международном этапе (финале) необходимо до **01 июня 2023 г.** прислать на адрес эл. почты cnkra@yandex.ru копию **квитанции об оплате оргвзноса финала** (как оплатить участие смотрите ниже).

Требования для участников III этапа (международного) очной формы проведения:

- фонограммы конкурсных выступлений высылаются за месяц до открытия конкурса в Оргкомитет для технического составления программ конкурса **в обязательном порядке!** Руководители привозят с собой фонограммы только на USB-носителях (флэшках), подписанные так, как указано в заявке (1 фонограмма на флэшке). Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса. На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы (присылать на указанный адрес эл. почты: cnkra@yandex.ru);

- вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления;

- порядок выступлений конкурсантов определяется организаторами;

После отправления заявки по электронной почте необходимо связаться с организаторами и получить подтверждение о принятии заявки.

Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена. В случае нарушения конкурсных требований действующего Положения, организаторы вправе не допустить к участию или снять участника с фестиваля-конкурса.

❖ Конкурсные номинации и программные требования.

Участники всех конкурсных номинаций представляют по 1 номеру.

«Вокал» (народное, эстрадное пение)

Сольное исполнительство;

Ансамблевое исполнительство (дуэт, трио, квартет, квинтет и др.).

- Солисты и ансамбли *народной песни* исполняют народную песню на родном языке под аккомпанемент или а капелла.

- Солисты и ансамбли *эстрадной песни* исполняют современную песню или композицию свободного выбора, желательно на родном языке
Разрешается использование фонограмм «бэк - вокала», если он не дублирует основной голос.

Продолжительность выступления - не более 4 минут.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, владение вокальной техникой, музыкальность, чистота интонации и качество звучания, тембр голоса, сценическая культура, сценический костюм, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

«Хореография» (народный, народно-сценический танец, современный танец)

Ансамблевое исполнительство.

Продолжительность выступления – не более 6 минут.

Критерии оценки: подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, художественное оформление и реквизит номера; соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения; соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

«Инструментальный жанр» (народные, духовые, струнные инструменты)

Сольное исполнительство;

Ансамблевое исполнительство (дуэт, трио, квартет, квинтет и др.);

Оркестровое исполнительство (без деления на возрастные категории).

- Отдельные исполнители и инструментальные коллективы представляют: попури на темы народных мелодий, наигрыши, оригинальные авторские сочинения с учетом народных приёмов техники варьирования и импровизации (подпевки, посвистывания и другие).

Продолжительность выступления – не более 5 мин.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, аранжировка, артистичность, творческая индивидуальность.

«Цирковое искусство» (пластический этюд, акробатика, эквилибристика, клоунада, фокусник-иллюзионист, жонглирование (соло, групповое), цирковая композиция).

ВАЖНО! Техническое устройство сцены не предназначено для воздушной акробатики.

Соло, коллективы (от 2 и более участников) – без деления на возрастные категории

Продолжительность выступления - не более 6 мин.

Критерии оценки: уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство, художественное оформление программы, реквизит, артистичность,

сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы.

«Художественное слово»: (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Соло.

Приветствуется исполнение на родном языке.

Продолжительность выступления – не более 5 мин.

Критерии оценки: раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), **соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей**, художественное оформление.

Другие мероприятия.

В рамках проведения фестиваля-конкурса состоится **выставка творческих работ детей и молодежи** - участников фестиваля в области ИЗО, ДПИ и НХП. Авторы работ получают дипломы за участие.

❖ Общие требования:

- в номинации «Вокал» от одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 3-х отдельных исполнителей и 3-х коллективов;
- на конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы;
- каждый коллектив, отдельный исполнитель, имеет право участвовать в 2-х и более номинациях (оплата производится за каждую номинацию);
- за несоблюдение регламента с общей суммы снимается 2 балла.

❖ Жюри фестиваля-конкурса.

Для оценки конкурсных выступлений создается компетентное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации.

Жюри оценивает участников при наличии трех и более конкурсантов в каждой номинации и возрастной категории сразу после окончания их выступления.

Конкурсные выступления участников заочного формата из зарубежных стран будут рассмотрены членами жюри до 15.06.2023г.

Расчёт баллов производится на основании рекомендуемых критериев по 10-ти балльной системе каждым членом жюри.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального оглашения. Обсуждение конкурсных выступлений проходит после завершения конкурсного дня. В ходе просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного Гала-концерта лауреатов.

Жюри имеет право не присуждать призовое место и назначать дополнительные поощрительные призы. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит.

❖ Награждение участников фестиваля-конкурса.

По итогам конкурса победителям присваиваются следующие звания:

Обладатель Гран-при (диплом, кубок).

По каждой номинации:

- *Лауреат I, II, III ст. (дипломы, кубки);*
- *Диплом I, II, III ст. (дипломы);*
- *Диплом участника финала;*
- *Диплом участника полуфинала будет направлен на электронный адрес конкурсанта.*

Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему максимальное количество баллов - по 10 баллов от каждого члена жюри. При равенстве набранных баллов решение о присуждении Гран-при принимает председатель жюри.

Дипломы и буклеты участникам фестиваля-конкурса заочной формы проведения (из зарубежных стран) высылаются в электронном виде на адрес, указанный в Заявочном листе.

Примечания:

- Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право вносить изменения в Положение до начала конкурса.

- *по решению жюри будет учрежден «Специальный диплом в честь объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника», а также могут быть учреждены специальные дипломы за:*

- *лучшую инструментальную аранжировку произведения;*
- *лучшую хореографическую работу и т.д.*

- *спонсоры имеют право учреждать призы и производить награждение независимо от решения жюри.*

- конкурсанты - участники творческих коллективов очной формы проведения имеют возможность заказать **именные сертификаты** участников фестиваля-конкурса в электронном виде.

❖ Авторские права.

– Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото, видео и печатные материалы, подготовленные по его заказу в рамках организации и проведения конкурса, в т.ч. и редактирование их на свое усмотрение.

– Оргкомитет конкурса имеет право размещать фото и видеоматериалы участников на сайтах в Интернете и использовать в рекламной продукции без согласия участника.

– Видео и фотоматериалы, идея проведения, атрибутика и логотипы конкурса являются собственностью ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», использование их другими лицами в коммерческих целях запрещается.

Предварительная программа проведения XIV Международного фестиваля-конкурса «Звёздочки Адыгеи»

15 июня

- ❖ Заезд участников фестиваля
- ❖ Регистрация и размещение участников фестиваля в гостиничном комплексе
- ❖ Обед *(по месту проживания)*
- ❖ Репетиция торжественного открытия
- ❖ Техническая репетиция участников фестиваля-конкурса
- ❖ Ужин *(по месту проживания)*

16 июня

- ❖ Завтрак *(по месту проживания)*
- ❖ Регистрация участников из Республики Адыгея
- ❖ Техническая репетиция открытия фестиваля-конкурса
- ❖ Открытие выставки творческих работ детей и молодежи - участников фестиваля в области ИЗО, ДПИ и НХП.
- ❖ Торжественное открытие фестиваля-конкурса
- ❖ Технический перерыв
- ❖ Конкурсные прослушивания творческих коллективов и отдельных исполнителей по номинациям
- ❖ Обед *(по месту проживания)*
- ❖ Продолжение конкурсных прослушиваний
- ❖ Ужин *(по месту проживания)*
- ❖ Работа членов жюри фестиваля-конкурса

17 июня

- ❖ Завтрак *(по месту проживания)*
- ❖ Обзорная экскурсия, посещение достопримечательных мест Майкопского района
- ❖ Пресс-конференция (встреча представителей Министерства культуры РА, членов оргкомитета с руководителями делегаций и СМИ)
- ❖ Творческая встреча с членами жюри по итогам проведения фестиваля-конкурса
- ❖ Обед *(по месту проживания)*
- ❖ Генеральная репетиция Гала-концерта
- ❖ Торжественное закрытие и Гала-концерт победителей фестиваля-конкурса
- ❖ Ужин *(по месту проживания)*

18 июня

- ❖ Завтрак *(по месту проживания)*
- ❖ Отъезд участников фестиваля

❖ **Финансовые условия.**

Установлена квота участников от каждого региона **не более 12 человек, включая руководителя, сопровождающих делегаций (руководителей делегаций, аккомпаниаторов, бэк-вокалистов и др.).**

Оплата питания и проживания участников в пределах установленной квоты производится за счет организаторов фестиваля; сверх установленной квоты – за счет участников.

Транспортные расходы (проезд) за счет участников фестиваля.

❖ **Организационный взнос.**

Участники фестиваля-конкурса *очной формы проведения* (из регионов России) вносят организационный взнос в соответствии с калькуляцией в размере:

Участники фестиваля-конкурса	Финал (оргвзнос)
Отдельные исполнители (<i>соло</i>)	1 500 руб.
С каждого участника коллектива	750 руб.
Сопровождающие делегаций с регионов (руководители делегаций, коллективов, аккомпаниаторы, бэк-вокал и др.);	750 руб. (на каждые 7 человек участников один руководитель бесплатно)
Дополнительные номинации	
Отдельные исполнители (<i>соло</i>)	1 000 руб.
С каждого участника коллектива	500 руб. (с каждого участника)

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!!!

Участники заочной формы проведения (из зарубежных стран) освобождаются от уплаты организационного взноса.

В стоимость организационного взноса включены: транспортные расходы, экскурсионное обслуживание, художественное оформление площадок и другие необходимые дополнительные расходы согласно калькуляции. Поступившие взносы расходуются на организационное, материально-техническое обеспечение конкурса и т.д.

Взносы за участие в фестивале вносятся перечислением **до 1 июня 2023 г.** в ГКУ Республики Адыгея «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры Республики Адыгея» (*квитанции с Qr-кодом будут направлены дополнительно*).

❖ **Примечания:**

- *без заявки и оплаты организационного взноса отдельные исполнители и коллективы к участию в конкурсе не допускаются;*
- *участникам фестиваля-конкурса необходимо сообщить точное количество прибывающей делегации с сопровождающим, точные данные Ф.И.О., контактные телефоны и указать место прибытия;*

- по прибытии на фестиваль-конкурс в Оргкомитет представляются следующие данные:

▪ **Документ в формате Microsoft Word.** Точное наименование организации, ИНН организации, КПП, расчетный счет, наименование банка, БИК (для бюджетных организаций - КОД дохода и ОКАТО);

▪ **Документ в формате Microsoft Word.** Для руководителей коллективов: список участников с указанием паспортных данных, а также ксерокопии ИНН, паспорта, свидетельство о рождении и пенсионного страхового свидетельства исполнителя и руководителя коллектива.

❖ Прочие условия.

Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье участников своих коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

Все участники фестиваля-конкурса в номинации «Инструментальный жанр» выступают со своими инструментами. Организаторы не несут ответственность за сохранность оставленных без присмотра музыкальных инструментов и имущества участников фестиваля-конкурса.

❖ Банковские реквизиты.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Данные реквизиты действуют для бюджетных и внебюджетных средств!!!

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Адыгея «Центр народной культуры Республики Адыгея»

ГБУК РА «ЦНК РА»

ИНН 0105018051,

КПП 010501001

ОКТМО 79701000001

УФК по Республике Адыгея (ГБУК РА «ЦНК РА» л/с 20766Ч43040)

Р/счет 03224643790000007600,

Корр.счет 40102810145370000066

БИК 017908101

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ//УФК

по Республике Адыгея г. Майкоп

cnkra@yandex.ru

8-8772-561829

ОКВЭД 90.01

ОГРН 1020100710739

Юридический адрес:

385002, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Шовгенова, 356.

В платежном поручении в назначении платежа обязательно указать код дохода: (00000000000000000130)

❖ Электронные ссылки на официальные сайты и социальные сети.

С информацией о проведении и итогах фестиваля-конкурса можно ознакомиться на цифровых площадках Министерства культуры Республики Адыгея и Центра народной культуры Республики Адыгея.

На официальных сайтах:

<http://www.adygheya.ru/ministers/departments/ministerstvo-kultury/>

<http://cnk01.ru/>.

В социальных сетях:

«ВКонтакте» <https://vk.com/public202274405>,

<https://vk.com/public194845600>;

«Телеграм» <https://t.me/cnkra01>

«Одноклассники» <https://ok.ru/group/62141648404530>

❖ Координаторы фестиваля-конкурса:

- *Гумова Лариса Тлетиуковна* – заведующая отделом народного творчества, традиционных национальных культур и организации досуга ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»
Тел.: (8-8772) 54-45-38
Тел., WhatsApp: +7 -918- 222-24-53
- *Гедугошева Лариса Кушуконна* – специалист по вокально-хоровым коллективам ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»
Тел., WhatsApp: +7-928-468-57-74
- *Алибердова Санянт Махмудовна* – специалист по хореографии ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»
Тел., WhatsApp: +7-906-438-91-96
- *Дельва Виктория Максимовна* – специалист по театральным, цирковым и чтецким коллективам ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»
Тел., WhatsApp: +7-906-465-22-50
- *Хабиев Пишмаф Аскербиевич* - специалист по ИЗО и ДПИ ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея»
Тел., WhatsApp: +7-961-529-01-00

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

*участника XIV Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского художественного творчества
«Звездочки Адыгеи» 2023 г.*

Номинация («Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Цирковое искусство»,	
---	--

«Художественное слово»)	
Возрастная категория - 1-я: от 6-9 лет; - 2-я: от 10-16 лет; - 3-я: от 17-22 лет - смешанная группа	
Полное название коллектива (имя солиста)	
Название номера (жанр произведения, наименование произведения, автор музыки, автор текста, иной автор (сценограф, хореограф и т.д.)	
Технический райдер (указать необходимое количество микрофонов, стульев и т.д.)	
Хронометраж	
Ф.И.О. руководителя (полностью) с указанием звания при наличии	
Адрес (с индексом)	
Контактный телефон	
Полное название культурно-досугового учреждения, направляющей стороны (для диплома)	
Количество участников в номере	
Аккаунты в социальных сетях	

Список участников коллектива (отдельного исполнителя)

№п/п	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения (XX.XX.XXXX)
1.		
2.		
3.		

4.		
5.		
6.		

Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за допущенные ошибки при заполнении Заявочного листа, перевыпуск дипломов не осуществляется.

С Положением о проведении Международного фестиваля-конкурса «Звёздочки Адыгеи» ознакомлен(а), даю согласие на участие и использование сведений, представленных в анкете для размещения в некоммерческих целях в Интернете, буклетах, периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Подпись _____ ответственного _____ лица: _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

М. П.