

П О Л О Ж Е Н И Е
о VIII Международном фестивале - конкурсе «Звездочки Адыгеи»
с 3 по 6 июня 2016 года, г. Майкоп

Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгеи и ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» в рамках реализации плана мероприятий по Федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)», Государственной программе «Развитие культуры Республики Адыгея на 2014-2018 гг.» проводят VIII Международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи».

История фестиваля-конкурса богата и разнообразна. «Звездочки Адыгеи» - это престижный крупномасштабный проект, который из республиканского (1997 г.) преобразован в Международный форум, ежегодно собирающий тысячи одаренных детей. Это настоящий праздник детства, вдохновения, заряжающий энергией творчества.

Фестиваль вырастил целую плеяду одаренных детей, открыл для них дорогу на Всероссийские, Международные фестивали и стал трамплином для их дальнейшего профессионального роста. Ежегодно расширяется география участников фестиваля. Профессиональная режиссура, компетентное жюри, проведение мероприятий фестиваля в лучших концертных залах республики, знакомство с достопримечательными местами Республики Адыгея, древними памятниками культуры, дольменами, неописуемой красоты пещерами и водопадами, традиционной культурой народов республики, позволяют стать празднику ярким и запоминающимся.

В условиях быстро меняющегося мира, предоставление творчески одаренным людям возможность показать на широкой публике свои способности и таланты, осуществляется нашим фестивалем, направленным на развитие творчества в целом. Международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи» призван содействовать расширению взаимодействия представителей различных культур, способствовать укреплению дружеских отношений между ними, приобщать граждан к новым талантливым деятелям.

Таким образом, международный фестиваль-конкурс ставит перед собой основные задачи: выявление действующих подходов к формированию гражданина 21 века, предоставление возможности творчески одаренным людям проявить свои способности и знания.

Пропаганда новых направлений в современном искусстве, выявление новых стилей и направлений в области различных видов творчества, совершенствование исполнительского искусства.

Укрепление творческих связей, развитие международных контактов.

❖ Цели и задачи фестиваля - конкурса:

- поиск и продвижение талантливых и перспективных детей и молодежи;
- знакомство с мировым наследием в области вокального и танцевального искусства и развитие высоконравственных и духовных качеств подрастающего поколения на их основе;
- широкое использование жанров народного творчества в формировании эстетического вкуса, духовного и физического совершенства молодого поколения и приобщения его к национальным культурным ценностям;
- содействие развитию международного сотрудничества через искусство;
- развитие единого культурного пространства;
- привлечение внимания к проблемам творческих коллективов со стороны государственных, международных, коммерческих организаций;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия, обмена информацией и опытом работы между руководителями, преподавателями, творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами субъектов Российской Федерации и зарубежных стран;
- проведение в рамках фестиваля мастер-классов, круглых столов, конференций.

❖ Сроки и порядок проведения фестиваля – конкурса.

Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – региональный – отборочный – в субъектах Российской Федерации, зарубежных странах, муниципальных образованиях городов и районов Республики Адыгея – **до 30 апреля 2016г.;**

II этап – международный – в г.Майкопе - с **3 по 6 июня 2016г.**

В I этапе принимают участие все желающие.

Во II этапе фестиваля-конкурса принимают участие конкурсанты по заявкам, заполненные по форме не позднее 10 дней до начала фестиваля.

Возраст участников фестиваля **от 6 до 22 лет.**

- *1-я возрастная категория: от 6-9 лет;*
- *2-я возрастная категория: от 10-15 лет;*
- *3-я возрастная категория: от 16-22 лет.*

Конкурсные номинации и программные требования.

❖ **«Вокал»** (академическое, народное, эстрадное пение)

Соло;

Дуэт;

Трио;

Ансамбль (квартет, квинтет и др.).

Солисты и ансамбли академического пения принимают участие только в третьей возрастной категории (*от 16 до 22 лет*).

Солисты и ансамбли народной песни исполняют одну народную песню на родном языке под аккомпанемент, или акапелла (*продолжительность - не более 4 минут*).

Солисты и ансамбли эстрадной песни исполняют одну современную песню, или композицию свободного выбора, желательно на родном языке (*продолжительность - не более 4 минут*).

Разрешается использование фонограмм «бэк - вокала», если он не дублирует основной голос, но на академическое пение – фонограмма не допускается.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, владение вокальной техникой, музыкальность, чистота интонации и качество звучания, тембр голоса, сценическая культура, сценический костюм, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

◆ **«Хореография»** (народно-сценический танец; бальный, эстрадно-спортивный танец; классический танец):

Соло;

Малая форма (от 2 до 5 участников) – **не более 4 мин.**;

Ансамбль (от 6 и более участников) – **до 5 мин.**

Критерии оценки:

«Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера);

«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения);

«Подбор и сложность репертуара» (репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций субъекта, соответствие репертуара возрастным особенностям участника, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца).

◆ **Инструментальный жанр** (народный, эстрадный, в том числе джаз)

Соло;

Дуэт;

Трио;

Ансамбль (квартет, квинтет и др.);

Оркестры. *Оркестры без деления на возрастные категории.*

Отдельные исполнители, ансамбли, оркестры народных инструментов представляют:

- попури на тему народных мелодий, наигрыши, оригинальные авторские сочинения с учетом народных приёмов техники варьирования и импровизации (подпевки (жъюу), посвистывания и другие). *Время звучания – 3 – 5 мин.*

Отдельные исполнители, эстрадные, джазовые, духовые оркестры, ансамбли представляют одно произведение по своему выбору. *Время звучания – 3 – 5 мин.*

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, аранжировка, артистичность, творческая индивидуальность.

◆ **«Цирк»** (пластический этюд, акробатика, эквилибристика, клоунада, фокусник-иллюзионист, жонглирование (соло, дуэт, групповое), цирковая композиция.)

Соло;

Малые формы (от 2 до 5 участников);

Коллективы (от 6 и более участников).

Цирковые коллективы и отдельные исполнители представляют **1 номер**.
Хронометраж исполнения номера **не более 4 - 5 мин.**

Критерии оценки: уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство, художественное оформление программы, реквизит, артистичность, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы.

◆ **«Художественное чтение»:** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, эстрадная миниатюра). Участникам из республики Адыгея рекомендуется исполнение произведения посвященного 25-летию Республики Адыгея, участникам из России, зарубежных стран исполнение произведения посвященной своей малой родине и Году российского кино.

Соло.

Приветствуется исполнение на родном языке, общий хронометраж – **не более 5 мин.**

Критерии оценки: раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, художественное оформление.

Общие требования:

- участники исполняют по одному произведению;
- фонограммы конкурсных выступлений высылаются за месяц до открытия конкурса в Оргкомитет для технического составления программ конкурса. Руководители, педагоги привозят с собой фонограммы только USB-носителях (флэшках) подписанные так, как указано в заявке (1 фонограмма на флэшке). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса. На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы (присылать на указанный адрес эл.почты: cnkra@yandex.ru);

- полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса (не соответствие в возрастной группе может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри;

- каждый коллектив, отдельный исполнитель, имеет право участвовать в 2-х и более номинациях (оплата производится за каждую номинацию);
- вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления;
- за несоблюдение регламента с общей суммы снимается 2 балла.

Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

Жюри фестиваля

Для оценки конкурсных выступлений создается компетентное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств России, стран СНГ и зарубежных стран.

Члены жюри оценивают конкурсантов в каждой номинации и возрастной категории сразу после окончания их выступления. Расчёт баллов производится на основании рекомендуемых критериев по десятибалльной системе каждым членом жюри. Голосование открытое.

Все протоколы жюри направляются в Огркомитет международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи». Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального оглашения. Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы. Жюри оценивают выступление конкурсантов на сцене, выносит профессиональное решение. Обсуждение конкурсных выступлений проходит после завершения каждого конкурсного дня. В ходе просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного Гала-концерта лауреатов.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит.

❖ Награждение.

По итогам конкурса участникам присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран – При выдается диплом и вручается кубок;

По каждой номинации:

- Лауреат (трех степеней) выдаются дипломы и вручаются кубки;
- Дипломант (трех степеней) выдаются дипломы;
- Диплом участника подтверждающий участие.

Преподавателям и руководителям благодарственные письма.

Примечания:

По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы за:

- Лучшую инструментальную аранжировку произведения;
- Лучшую балетмейстерскую работу;
- Оригинальность художественного номера.

Спонсоры имеют право учреждать призы и производить награждение независимо от решения жюри.

Программа фестиваля

3 июня– Заезд участников фестиваля из других регионов до **12.00 час.**

Пресс – конференция (встреча представителей Министерства культуры РА, членов оргкомитета с руководителями делегаций и СМИ РА). Посещение экспозиций и выставок Национального музея Республики Адыгея. Техническая репетиция.

4 июня - Торжественное открытие фестиваля-конкурса.

Конкурсные прослушивания творческих коллективов и отдельных исполнителей. Выставка народно-прикладного искусства РА.

5 июня- Экскурсия по достопримечательным местам Адыгеи.

Конкурсные прослушивания творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Костюмированное шествие участников фестиваля.

«Хоровод дружбы» на пл. В.И. Ленина.

Мастер - класс для руководителей коллективов.

Торжественное закрытие фестиваля-конкурса. Церемония награждения победителей. Гала-концерт участников фестиваля.

6 июня – Отъезд участников фестиваля из других регионов до 12.00 час.

❖ Финансовые условия.

Установлена квота участников от каждого региона не более 20 человек включая руководителя.

Оплата питания и проживания участников в пределах установленной квоты производится за счет организаторов фестиваля; сверх установленной квоты – за счет участников. Транспортные расходы (проезд) за счет участников фестиваля.

Участники фестиваля-конкурса за участие в Международном фестивале - конкурсе вносят организационный взнос в соответствии с калькуляцией в размере:

- отдельные исполнители (*соло*) – **3 000 руб.**;
- дуэт, трио, коллективы – **2 000 руб.**, с каждого участника;
- с сопровождающих - **2 000 руб.** (руководители: делегаций, коллективов, аккомпаниаторы, бэк-вокал и др.);
- **на каждые 12 человек участников – один руководитель бесплатно.**
- **За каждую дополнительную номинацию оплата производится в соответствии с калькуляцией в размере: отдельные исполнители (*соло*) – 3 000 руб. дуэт, трио, коллективы – 2 000 руб. с каждого участника;**

Организационный взнос

В стоимость организационного взноса включены расходы трансферт (вокзал-гостиница-вокзал), экскурсионное обслуживание, работа жюри, сувенирная продукция, художественное оформление площадок и другие необходимые расходы согласно калькуляции.

Взносы за участие в фестивале вносятся перечислением до **20 мая 2016 г.** в ГКУ РА «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры Республики Адыгея» (допускается - наличными в день приезда).

Банковские реквизиты:**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Данные реквизиты действуют для бюджетных и внебюджетных средств!!!

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Адыгея

«Центр народной культуры Республики Адыгея»

ИНН 0105018051 КПП 010501001

УФК по Республике Адыгея (л/с 20766Ч43040)

Р/сч 406 018 102 000 010 000 01

ГРКЦ НБ Респ. Адыгея Банка России, г. Майкоп

БИК 047 908 001

ОГРН 1020100710739

Юридический адрес:

385000 ул. Шовгенова, 356

В платежном поручении в назначении платежа обязательно указать код дохода:

(000000000000000000130)

Примечания:

- «Свободный микрофон» - приветственная программа для зрителей и гостей фестиваля (2-3 номера, в свободное от конкурсных выступлений время).

- всем коллективам и отдельным исполнителям иметь до 1 мин. «визитку» своих художественных номеров (желательно «плюс»).

- на конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы.

- всем коллективам представляющие различные регионы и страны, при себе иметь герб, флаг, логотип обозначающие принадлежность.

- без заявки и оплаты организационного взноса отдельные исполнители и коллективы к участию в конкурсе не допускаются.

- по прибытии на фестиваль в Оргкомитет представляются следующие данные:

▪ точное наименование организации, ИНН организации, КПП, расчетный счет, наименование банка, БИК (для бюджетных организаций - КОД дохода и ОКАТО);

▪ Для руководителей коллективов: список участников с указанием паспортных данных, а также ксерокопии ИНН, паспорта, свидетельство о рождении и пенсионного страхового свидетельства исполнителя и руководителя коллектива.

Направляющая сторона предоставляет Оргкомитету анкету-заявку (форма прилагается), фотографии коллективов и отдельных исполнителей, краткую характеристику, списки участников и сопровождающих до **15 мая 2016г.** по адресу:

г. Майкоп, ул. Шовгенова, 356

ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея».

Отдел по проведению международных, межрегиональных фестивалей и праздников.

Контактные телефоны: (8-8772), 56-18-29, 54-45-20,

Электронный адрес: cnkra@yandex.ru

Заявка
на участие в Международном фестивале – конкурсе
«Звездочки Адыгеи»

1. Номинация _____
2. Полное название направляющего учреждения (без сокращ.) _____
3. Номер для исполнения (авторы, название номера) _____
Акомпанемент _____ Регламент _____ минут.
4. Ф.И.О. и должность руководителя (ей) делегации (без сокращ.) _____

5. ИНН _____ снилс _____
6. Паспорт серия _____ № _____ Кем выдан _____
Конт. тел. _____ факс _____ e-mail _____

на отдельного исполнителя

1. Ф.И.О. исполнителя _____

2. Возраст участника, _____, дата рождения _____
(полных лет),
3. Ф.И.О. преподавателя(ей), руководителя _____

4. Свидетельство о рождении (возраст до 14 лет) _____ серия _____ № _____
5. ИНН _____ снилс _____
6. Паспорт _____ серия _____ № _____
7. Кем выдан _____
8. Конт. тел. _____ факс _____ e-mail _____
9. Кол-во сопровождающих _____, (водителей) _____, из них: жен. _____, муж. _____

на дуэт, трио, ансамбли, коллективы, оркестры

1. Полное название коллектива, _____
2. Возраст участников коллектива, от _____ до _____ лет
3. Ф.И.О. руководителя(ей) коллектива, _____
(полное, без сокращений)
4. ИНН _____ снилс _____ Паспорт серия _____ № _____
5. Кем выдан _____
6. Конт. тел. _____ факс _____ e-mail _____
7. Кол-во участников _____, из них девочек _____, мальчиков _____
8. Кол-во сопровождающих _____, (водителей) _____, из них: жен. _____, муж. _____

Дата приезда (№ поезда, вагона, рейса, время, место прибытия, трансферт (да, нет))

Дата отъезда (№ поезда, вагона, рейса, время, место прибытия, трансферт (да, нет))

Прибывающих на своем транспорте ФИО водителя и номер телефона.

« ____ » _____ 2016 г.

(Подпись руководителя направляющей организации)

М.П.

Оргкомитет
Международного фестиваля – конкурса «Звездочки Адыгеи»

- 1. Сообцокова А.Ш.** – заместитель министра культуры Республики Адыгея, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Республики Адыгея, Республики Ингушетия, председатель;
- 2. Кулов А.Ц.** – директор ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея», заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея и Кубани, заместитель председателя;
- 3. Хаджимова Э.Н.** – начальник отдела Министерства культуры Республики Адыгея, секретарь;
- 4. Басте А.Ч.** – директор ГБУК РА «ГААНТА «Нальмэс», заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Адыгея;
- 5. Джигунова Ф.К.** – директор ГБУК РА «Национальный музей Республики Адыгея», кандидат исторических наук;
- 6. Конова З.И.** – ведущий специалист-эксперт Министерства образования и науки Республики Адыгея;
- 7. Петрашева З.А.** – консультант управления Государственной политики Республики Адыгея в области воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Республики Адыгея;
- 8. Пузанкова Л.А.** – председатель профсоюза работников культуры Республики Адыгея;
- 9. Пшидаток Р.М.** – начальник отдела организации охраны общественного порядка и взаимодействия с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления МВД по Республике Адыгея;
- 10. Сулейманов Ю.И.** – художественный руководитель ГБУК РА «Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху Республики Адыгея», заслуженный деятель искусств Республики Адыгея
- 11. Сиюхова Г.С.** – журналист редакции республиканской газеты «Адыгэ макъ»;
- 12. Хапай З. М.** – директор ГБОУ СПО «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова», заслуженный работник культуры Республики Адыгея;
- 13. Шеуджен М.И.** – главный бухгалтер ГКУ РА «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры Республики Адыгея».

Жюри
Международного фестиваля - конкурса «Звездочки Адыгеи»

1. **Урсу Е.И.** – генеральный секретарь Федерации ассоциаций Центров и Клубов ЮНЕСКО Молдовы, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, председатель;
2. **Куфанова Ш.А.** – заведующий отделением «Вокальное искусство» Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, сопредседатель;
3. **Анчёк Ф.Н.** – заведующий отделом народного художественного творчества, народных традиционных культур и организация досуга, секретарь;
4. **Вайкок А.А.** – актриса Национального театра Республики Адыгея, заслуженная артистка Республики Адыгея
5. **Исупов А.М. Гунажокова Р.Х.**
– главный балетмейстер – постановщик Камерного музыкального театра им. А.А. Ханаху, заслуженный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея;
6. **Кагазежев Б.С.** – председатель Союза композиторов РА, профессор АГУ, заслуженный деятель искусств РА;
7. **Мельхер Р.А.** – руководитель народной цирковой студии «Ритм», заслуженный работник культуры РА;